

Gesang

Laut KOMU-Rahmenlehrplan für Gesang und Stimme (Punkt 4 und 5) sollte die Basisausbildung für alle Stilrichtungen (Klassik, Jazz, Pop/Rock, Musical, Volksmusik etc.) gleich sein.

Der Zeitpunkt des Eintritts von der Elementarstufe in die Unterstufe obliegt dem Ermessen der Lehrkraft.

Der/die SchülerIn ist in der Lage, sein/ihr Programm seiner/ihrer Entwicklung und Persönlichkeit gemäß zu gestalten:

Technisch: Stimmführung
musikalische Gestaltung
Aussprache
Auftreten und Haltung

Musikalisch: Rhythmus/Takt
Tempo
Phrasierung

Unterstufe – Mittelstufe

Mindestprüfungszeit: 8 Minuten

- nach Möglichkeit 1 kammermusikalisches Werk (entw. Vokalensemble in solistischer Besetzung: Duett, Terzett, Quartett etc. oder mit Begleitung mehrerer Instrumente)
- mind. 1 einfaches Sololied (Kunstlied/Song)

Das Programm besteht aus mindestens 2 stilistisch unterschiedlichen Stücken.

Mittelstufe – Oberstufe

Mindestprüfungszeit: 12 Minuten

- 2 Solostücke (Kunstlied/ Arie)
- 1 kammermusikalisches Werk (Vokalensemble in solistischer Besetzung 2-5 stimmig oder mit Begleitung mehrerer Instrumente)
- 1 Werk aus dem 20./21. Jahrhundert

Das Programm hat mindestens 2 Stücke unterschiedlichen Charakters aufzuweisen. Alle Stücke, ausgenommen Oratorien und Kammermusik, sind auswendig vorzutragen.

Gesang J-P-R

- 3-4 Songs aus verschiedenen Stilrichtungen bzw. unterschiedlichen Charakters
- Mind. 1 Stück in Ensemblebesetzung
- Umgang mit dem Mikrophon
- Ausdrucksfähigkeit der Stimme/Stimmführung/Authentizität
- Alle Stücke sind auswendig vorzutragen

Im Rahmen des Vortrags müssen den diversen Stilrichtungen entsprechende Aspekte der Mikrophontechnik, des Monitorings, der Improvisation, der Bühnenpräsenz etc. erfüllt werden.

Abschlussprüfung:

Mindestprüfungszeit: 20 Minuten

Die SchülerInnen sollen gemeinsam mit ihrem Lehrer die Möglichkeit haben, entsprechend ihrer musikalischen Vorlieben ein Programm von mindestens 20 Minuten zusammenzustellen. Die Abschlussprüfung findet in Form eines öffentlichen Auftritts statt.

Ein Teil des Auftritts kann auch im Zuge einer solistischen Mitwirkung einer öffentlichen Operaufführung, einem Oratorium, einem Musical oder einem Bandkonzert stattfinden.

- 5-8 Stücke aus mind. 3 verschiedenen Stilepochen, davon nach Möglichkeit ein zeitgenössisches Stück, welches der Tonsprache unserer Zeit entspricht
- Alle Stücke, ausgenommen Oratorium und Kammermusik, sind auswendig vorzutragen.
- Mindestens 1 vokales Ensemblestück ist erwünscht
- kreativer Umgang mit der Musik, dem Repertoire und dem Gestalten der Stücke
- mind. 3 Stücke unterschiedlichen Charakters bzw. unterschiedlicher Stilistik
- Ziel: Künstlerpersönlichkeit mit eigenständigem Ausdrucksvermögen
- Präsentation/Moderation erfolgt durch den Schüler/die Schülerin