

Oboe

Altersgruppe III^{PLUS}

A

| | Komponist/in Vorname | Komponist/in Nachname | Arr. | Werkbezeichnung | Satzbezeichnung | Dauer | Anmerkung/Verlag |
|---|-------------------------|--------------------------|------|--------------------------------|-----------------------|-------|----------------------------|
| 1 | Georg Friedrich | Händel | | Sonate F-Dur, HWV 363a | 1. Adagio, 2. Allegro | | <i>Bärenreiter</i> |
| 2 | Paul | Hindemith | | Sonate | 1. Munter | | <i>Edition Schott</i> |
| 3 | Domenico | Cimarosa | | Konzert für Oboe und Streicher | 2. Allegro | | <i>Boosey & Hawkes</i> |

B

| | Komponist/in Vorname | Komponist/in Nachname | Arr. | Werkbezeichnung | Satzbezeichnung | Dauer | Anmerkung/Verlag |
|---|-------------------------|--------------------------|------|--|---|-------|----------------------------|
| 1 | Domenico | Cimarosa | | Konzert für Oboe und Streicher | 1. Larghetto | | <i>Boosey & Hawkes</i> |
| 2 | Georg Philipp | Telemann | | Sonate | 1. Siciliano, 3. Andante (auch einzeln möglich) | | <i>Boosey & Hawkes</i> |
| 3 | Benjamin | Britten | | Six Metamorphoses after Ovid op. 49 | 1. Pan (Senza misura) | | <i>Boosey & Hawkes</i> |

Oboe

Altersgruppe IV^{PLUS}

A

| | Komponist/in Vorname | Komponist/in Nachname | Arr. | Werkbezeichnung | Satzbezeichnung | Dauer | Anmerkung/Verlag |
|---|-------------------------|--------------------------|------|---|----------------------------|-------|-------------------------------|
| 1 | Antal | Dorati | | Cinq pieces pour Hautbois | 1. La Cigale et la Fourmie | | <i>Boosey & Hawkes</i> |
| 2 | Wolfgang Amadeus | Mozart | | Oboenquartett in der Fassung für Klavier und Oboe, KV 370, F-Dur | 1. Allegro | | <i>Bärenreiter</i> |
| 3 | Frigyes | Hidas | | Konzert für Oboe und Orchester | 1. Allegro | | <i>Editio Musica Budapest</i> |

B

| | Komponist/in Vorname | Komponist/in Nachname | Arr. | Werkbezeichnung | Satzbezeichnung | Dauer | Anmerkung/Verlag |
|---|-------------------------|--------------------------|------|---|------------------|-------|-----------------------|
| 1 | Georg Phillip | Telemann | | 12 Fantasien für Oboe ohne Baß | Fantasie Nr. 6 | | <i>Bärenreiter</i> |
| 2 | Wolfgang Amadeus | Mozart | | Oboenquartett in der Fassung für Oboe und Klavier, F-Dur, KV 370 | 2. Adagio | | <i>Bärenreiter</i> |
| 3 | Robert | Schumann | | Drei Romanzen für Oboe und Klavier op. 94 | 1. Nicht schnell | | <i>Edition Peters</i> |