



MUSIK DER
JUGEND

www.musikderjugend.at

prima musica 2023

PROGRAMM

Landeswettbewerb
STEIERMARK



Preis-
träger/innen-
Konzert

17. April 2023
17.00 Uhr

OPER GRAZ

10. bis 19. März 2023

GRAZ

mit Auswertung des Steirischen Landeswettbewerbes 2022
in Graz und des Bundeswettbewerbes in Vorarlberg



MUSIKSCHULSERVICESTELLE
LAND STEIERMARK



Das Land
Steiermark

→ Bildung und Gesellschaft

Impressum:
Amt der Steiermärkischen Landesregierung
A6 Bildung und Gesellschaft
Johann-Joseph-Fux Konservatorium
Musikschulservicestelle
Entenplatz 1B, 8020 Graz
muse@stmk.gu.at

Satz: Petra Temmel (Manege frei!)

Druck und Satzfehler vorbehalten, alle Angaben ohne Gewähr!



MUSIK DER
JUGEND

prima *musica*

*Österreichische
Jugendmusikwettbewerbe*

Steirischer Landeswettbewerb

10. BIS 19. MÄRZ 2023 IN GRAZ

mit Auswertung des Steirischen
Landeswettbewerbes 2022 in Graz und
des Bundeswettbewerbes in Vorarlberg

Grundplan Austragung



MUSIK
DER
JUGEND

	Johann-Joseph-Fux-Konservatorium		Kunstuniversität Graz		
	Fux-Saal Nikolaigasse 2	Neuer Saal Entenplatz 1b	Florentinersaal Leonhardstraße 15	Aula Brandhofgasse 21	Probenraum MUMUTH Lichtenfelsgasse 14
Freitag, 10. März 2023	KM FÜR STREICH- INSTRUMENTE 08.30–13.15 Uhr		KLARINETTE 08.30–17.30 Uhr	POSAUNE 08.30–13.25 Uhr TENORHORN/ EUPHONIUM 14.45–19.00 Uhr	SCHLAGWERK 08.30–19.00 Uhr
Samstag, 11. März 2023	TROMPETE/ FLÜGELHORN 08.30–19.00 Uhr		KLARINETTE 09.00–15.15 Uhr OBOE 15.45–16.55 Uhr FAGOTT 17.00–19.00 Uhr	TENORHORN/ EUPHONIUM 08.30–09.45 Uhr TUBA 09.45–17.15 Uhr	
Sonntag, 12. März 2023	TROMPETE/ FLÜGELHORN 08.30–16.30 Uhr	HORN 08.30–17.00 Uhr	SAXOFON 09.00–12.45 Uhr		
Donnerstag, 16. März 2023	KM FÜR KLAVIER 08.30–16.15 Uhr				
Freitag, 17. März 2023	KM FÜR AKKORDEON 09.00–10.45 Uhr KM FÜR VOKALENSEMBLES 11.00–12.00 Uhr ENSEMBLE KREATIV 12.15–13.15 Uhr	BLOCKFLÖTE 08.30–16.45 Uhr			
Samstag, 18. März 2023	FLÖTE 08.30–18.15 Uhr	BLOCKFLÖTE 09.00–11.45 Uhr			
Sonntag, 19. März 2023	FLÖTE 08.30–19.00 Uhr	KM FÜR ZUPFINSTRUMENTE 08.30–18.00 Uhr			



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	6
Auszug aus der Ausschreibung 2023	8
Statistik 2023	11
Programme 2023	
Programme Blockflöte	12
Programme Flöte	17
Programme Oboe	25
Programme Klarinette	27
Programme Fagott	33
Programme Saxofon	35
Programme Trompete/Flügelhorn	38
Programme Horn	45
Programme Tenorhorn, Euphonium	48
Programme Posaune	52
Programme Tuba	55
Programme Schlagwerk	59
Programme Kammermusik für Klavier	63
Programme Kammermusik für Akkordeon	66
Programme Kammermusik für Streichinstrumente	68
Programme Kammermusik für Zupfinstrumente	71
Programme Kammermusik für Vokalensembles	75
Programme Ensemble kreativ	77
Veranstaltungen 2023	79
Juryzusammensetzung 2023	80
Biografien der Jurymitglieder	82
Auswertung prima la musica 2022	
Ergebnisse Steirischer Landeswettbewerb	98
Ergebnisse Steirische Harmonika	126
Steirische Preisträger/innen beim Bundeswettbewerb	129
podium.jazz.pop.rock....2023	135
Unterstützer bzw. Kooperationspartner	137



Foto: Land Steiermark/Binder

Musik wird oft rein technisch als bewusste Kombination von Tönen beschrieben, aber in Wirklichkeit ist sie viel mehr als das. Es ist eine Kunstform, die die Welt ohne Worte beschreibt. Seit Tausenden von Jahren begleitet uns Musik in verschiedenen Lebenssituationen und jede Epoche hatte ihren eigenen Stil.

Musik hat die Fähigkeit, Menschen zusammenzubringen, zu begeistern, zu erregen und zu beruhigen. Dies kann bei dem österreichischen Jugendwettbewerb „Prima la Musica“ nun zum vierten Mal beobachtet werden, bei dem musikbegeisterte Kinder und Jugendliche die Chance haben, ihr Können und musikalisches Talent zu zeigen.

Es ist eine große Freude, diesen Musikwettbewerb mitzuerleben, und ich wünsche allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern alles Gute und viel Erfolg.

Ich danke auch dem Veranstaltungsteam und den engagierten Mitwirkenden.

Ihr

A handwritten signature in green ink, appearing to read 'W. Amon', written in a cursive style.

Werner Amon, MBA
Landesrat für Europa, Internationale Angelegenheiten, Bildung und Personal



Foto: Marija Kanigaj

Bühne frei für junge Musikerinnen und Musiker!

Nach drei Jahren, die im Zeichen der Coronapandemie gestanden sind, freue ich mich sehr, dass der Landeswettbewerb nun wieder ohne Einschränkungen und mit freiem Publikumszugang stattfinden kann. „Prima la musica“ – der größte Jugendmusikwettbewerb Österreichs – möchte jungen Musikerinnen und Musikern in ihrer Entwicklung weiterhelfen. Die erreichten Preise sind wichtig, aber nur ein Teilaspekt. Im Vordergrund stehen die Freude an der Musik, Motivation, der individuelle Fortschritt, das Feedback durch die Jury und das Erlebnis der Wettbewerbsteilnahme. Mein Dank gilt dem Landesfachbeirat, den Mitarbeiterinnen der Musikschulservicestelle und allen anderen Personen, die den Landeswettbewerb professionell vorbereitet haben. Ich wünsche allen jungen Musikerinnen und Musikern viel Erfolg und Freude mit der Musik.

Mit musikalischen Grüßen.
Eduard Lanner

Direktor des Johann-Joseph-Fux-Konservatoriums

Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND

Auszug aus der Ausschreibung 2023

Der Wettbewerb „Prima la Musica“ 2023 ist ausgeschrieben:
(Auszug)

Wertungskategorien

SOLO

Holzblasinstrumente

Blockflöte
Flöte
Oboe
Klarinette
Fagott
Saxofon

Blechblasinstrumente

Trompete (Flügelhorn)
Horn
Euphonium (Tenorhorn)
Posaune
Tuba

Schlagwerk

SOLO ALLGEMEIN

- Es ist nur ein Instrument als Begleitinstrument zugelassen, allerdings dürfen Instrument oder Begleitung gewechselt werden. Basso continuo gilt als ein Instrument.
- Jugendliche Begleitungen werden bewertet, wenn sie am überwiegenden Teil des Programms mitgewirkt haben.

KAMMERMUSIK

Alle Ensembles

- Ensembles ohne Dirigent/in, nicht chorisch besetzt
- Alle Teilnehmer/innen müssen Kinder und Jugendliche sein und in gleichbleibender Besetzung (Ausnahme: Ensemble kreativ) am gesamten Programm mitwirken.
- Basso continuo kann für einzelne Programmteile hinzugezogen werden und wird beim Altersdurchschnitt nicht berücksichtigt.

Kammermusik für Klavier

- Klavier vierhändig oder an zwei Klavieren
- Klavier mit zwei bis fünf Streichinstrumenten
- Klavier mit einem Streich- und einem Blasinstrument

Kammermusik für Akkordeon

- Zwei bis sechs Akkordeons
- Ein Akkordeon mit einem oder zwei anderen Instrumenten

Kammermusik für Streichinstrumente

- Zwei bis sechs Streichinstrumente
- Ensembles bis zu sechs Mitwirkenden mit zwei oder mehr Streichinstrumenten und anderen Instrumenten. Die Besetzung muss zumindest zur Hälfte aus Streichinstrumenten bestehen. Ensembles mit Klavier werden der Kammermusik für Klavier zugeordnet

Kammermusik für Zupfinstrumente

- Zwei bis vier Zupfinstrumente
- Ein Zupfinstrument mit einem oder zwei anderen Instrumenten

Kammermusik für Vokalensembles

- Ensembles ab drei Sänger/innen mit oder ohne Begleitinstrument
- Chorische Besetzungen sind nicht möglich
- Die Begleitung durch eine/n erwachsene/n Korrepetitor/in ist zulässig
- In allen Altersgruppen muss zumindest ein unbegleitetes Stück (a capella) vorgetragen werden

Ensemble kreativ

- Drei bis neun Mitwirkende
- Instrumente, Stimme und Funktion dürfen gewechselt werden
- Alle Instrumente bzw. Stimmen ohne elektroakustische Verstärkung (Sonderausschreibung)

KOMPOSITION

Jugend komponiert

- Jugendliche von 10 bis 18 Jahren komponieren ein Konzertstück und ein Selbstwahlstück (Sonderausschreibung)



Teilnahmebedingungen

1. Teilnahmeberechtigt sind junge Musiker/innen aus Österreich, Südtirol und Liechtenstein. Alle Jugendlichen anderer Nationalitäten können teilnehmen, sofern sie ihren ordentlichen Wohnsitz seit mindestens 1. Jänner 2022 in Österreich haben. Bei den Kammermusikategorien muss wenigstens die Hälfte der Ensemblemitglieder die Teilnahmebedingungen erfüllen.
2. Studierende in den Vorbereitungsklassen (Pre-College) sowie ordentlich Studierende an Konservatorien und Musikuniversitäten können in den solistischen Wertungskategorien ab der Altersgruppe III anschließend in den studienorientierten Altersgruppen III^{plus} und IV^{plus} teilnehmen. Alle anderen können frei wählen zwischen III und III^{plus} bzw. IV und IV^{plus}. Diese Trennung gilt nicht für die Kammermusikategorien.
3. Die Teilnahme ist nur in einem Bundesland möglich, entweder am Wohnort oder am Studienort.
4. Die Teilnahme ist insgesamt in maximal zwei Wertungen möglich, davon ausgenommen ist die jugendliche Begleitung mit Bewertung. In derselben Formation kann nur einmal am Wettbewerb teilgenommen werden (Ausnahme: Ensemble kreativ)

Altersgruppen und Spielzeiten

Für die Zuteilung in die jeweilige Altersgruppe gilt für alle Wettbewerbe und Wertungskategorien das erreichte Alter zum Stichtag am **31. August 2022**.

SOLO

Altersgruppe	Wettbewerb	Spielzeiten	Alter
Altersgruppe A	nur Landeswettbewerb	6-10 Minuten	bis 7 Jahre
Altersgruppe B	nur Landeswettbewerb	6-10 Minuten	8 bis 9 Jahre
Altersgruppe I	Landes- und Bundeswettbewerb	8-12 Minuten	10 bis 11 Jahre
Altersgruppe II	Landes- und Bundeswettbewerb	8-12 Minuten	12 bis 13 Jahre
Altersgruppe III	nur Landeswettbewerb	15-20 Minuten	14 bis 16 Jahre
Altersgruppe IV	nur Landeswettbewerb	15-20 Minuten	17 bis 19 Jahre

KAMMERMUSIK

Altersgruppe	Wettbewerb	Spielzeiten	Durchschnitt	Höchstalter
Altersgruppe A	nur Landeswettbewerb	6-10 Min.	bis 7 Jahre	9 Jahre
Altersgruppe B	nur Landeswettbewerb	6-10 Min.	8 bis 9 Jahre	11 Jahre
Altersgruppe I	Landes- und Bundeswettbewerb	8-12 Min.	10 bis 11 Jahre	13 Jahre
Altersgruppe II	Landes- und Bundeswettbewerb	8-12 Min.	12 bis 13 Jahre	15 Jahre
Altersgruppe III	Landes- und Bundeswettbewerb	15-20 Min.	14 bis 16 Jahre	18 Jahre
Altersgruppe IV	Landes- und Bundeswettbewerb	15-20 Min.	17 bis 19 Jahre	21 Jahre

Überschreiten ein/e oder mehrere Teilnehmer/innen eines Ensembles das Höchstalter, wird dieses der nächsthöheren Altersgruppe zugeordnet. Für die Einteilung von Ensembles in die entsprechende Altersgruppe wird das Durchschnittsalter der einzelnen Teilnehmer/innen eines Ensembles herangezogen. Kommazahlen werden immer abgerundet. Für die Berechnung der Altersgruppe steht ein Rechner unter www.musikderjugend.at zur Verfügung.

Programmanforderungen

1. Das Programm kann frei gewählt werden. Es muss sich jedoch aus Werken verschiedener Stilepochen und unterschiedlichen Charakters zusammensetzen. Das Programm muss Originalliteratur enthalten, instrumentengerechte Bearbeitungen sind zugelassen.
2. Das Programm muss entweder ein Werk der Klassik enthalten oder eine zeitgenössische Komposition der letzten 30 Jahre bzw. eines lebenden Komponisten/einer lebenden Komponistin. Kompositionen, die eine hauptsächlich historisierende oder populäre Tonsprache aufweisen/kopieren, gelten nicht als zeitgenössisch, auch wenn sie innerhalb der letzten 30 Jahre entstanden ist.
3. **Für die zeitgenössische Komposition ist das Notenmaterial verpflichtend der Jury vorzulegen. Die Nichteinhaltung hat einen Punkteabzug zur Folge.**
4. Zumindest ein Stück muss in den solistischen Kategorien, sowohl beim Landes- als auch beim Bundeswettbewerb auswendig vorgetragen werden.
5. Tonträger-Begleitung ist ausgeschlossen. In der Komposition geforderter Technikeinsatz ist davon nicht betroffen.
6. Für den Bundeswettbewerb besteht die Möglichkeit, ein Werk auszutauschen, zu ergänzen oder zu streichen (Ausnahme: Plus-Gruppen). Die Änderung ist bis **15. April 2023** bekanntzugeben (musikderjugend@ooe.gu.at). Das gesamte Programm muss den Ausschreibungskriterien entsprechen.
7. Sinnvolle Kürzungen sind erlaubt.
8. Für Schlagwerk gibt es eine Sonderregelung. Siehe Seite 13 Ausschreibungsfolder.

Ensemble Kreatiu

In der Kategorie Ensemble kreatiu werden Musiker/innen dazu aufgefordert, zu einem Thema des Jahres ein musikalisches Programmkonzept zu entwickeln und dieses unter möglicher Einbeziehung verschiedener Künste umzusetzen. Für die Bewertung liegt der Schwerpunkt auf der musikalischen Qualität der Darbietung. **Thema 2023: Traum.Land.Wald.** Die genaue Beschreibung finden Sie in der Ausschreibungsbroschüre ab Seite 14!

Alle Angaben zu den PLUS-Kategorien finden Sie ebenfalls in der Ausschreibungsbroschüre ab Seite 17!

Zeitplan

Steirischer Landeswettbewerb:

9. bis 19. März 2023

Johann-Joseph-Fux-Konservatorium
und Kunstuniversität Graz

Bundeswettbewerb:

18. bis 29. Mai 2023 in Graz

Landesfachbeirat 2023

Kuratoriumsmitglied:	Elisabeth Kubanek
Jury-Gesamt-Vorsitzender:	Robert Ederer
Bundesfachbeirat:	Eduard Lanner
Mitglieder:	Anke Schiltzenhelm Wolfgang Jud Wolfgang Fleischhacker Mona Smale

Alle Angaben ohne Gewähr!



Statistik 2023

Stand: 15.12.2022

SolistInnen

Anzahl der Anmeldungen (Solowertungen): 234

Blockflöte	24	Flöte	45
Oboe	3	Klarinette	32
Fagott	3	Saxofon	8
Trompete/Flügelhorn	42	Horn	18
Tenorhorn/Euphonium	12	Posaune	11
Tuba	14	Schlagwerk	22

Jugendliche Begleiter/innen: 1

Ensembles

	Anzahl der Anmeldungen (Wertungen)	Anzahl der Teilnehmer/innen
Kammermusik für Klavier	14	34
Kammermusik für Akkordeon	4	9
Kammermusik für Streichinstrumente	12	33
Kammermusik für Zupfinstrumente	21	51
Kammermusik für Vokalensembles	2	6
Ensemble kreatiu	2	7

Wertungen
(Solisten/Solistinnen und
Ensembles ohne jugendliche
Begleiter/innen)

TeilnehmerInnen
(Solisten/Solistinnen, Ensemble
und jugendliche Begleiter/innen)

Anzahl der Anmeldungen:

289

375



MUSIK DER
JUGEND

Blockflöte

*Freitag, 17. März &
Samstag, 18. März 2023*

**Johann-
Joseph-Fux-
Konservatorium**

**Neuer Saal
Entenplatz 1b**



Blockflöte
Freitag, 17.03.2023

- | | | |
|-------|--|-----------------------|
| 08:30 | Simon Kröll
Tomaso Cecchino: Sonata terza
Jacob van Eyck: Der Fluyten-Lusthof: La Bergere
Georg Philipp Telemann: Partita Nr. 2, TWV 41:G2, G-Dur, 2. Aria
Agnes Dorwarth: Kopfnuss 2
Begleitung: Mag.^a Tena Novosel | Altersgruppe A |
| 08:42 | Annika Sölkner
Tomaso Cecchino: Sonata prima
Georg Philipp Telemann: Partita Nr. 2, TWV 41:G2, G-Dur, 1. Siciliana, 2. Aria 1, Allegro
Agnes Dorwarth: Kopfnüsse, Känguruh-Walzer
Begleitung: Zita Szeitl-Eibinger, BA BA MA MA | Altersgruppe A |
| 08:54 | Raphael Strauss
John Playford: "The English Dancing Master", Gathering Peascods
Ulrich Deppe: Kleines Konzert der Waldvögel
aus Italien: Tarantella
Agnes Dorwarth: Kopfnuss 2 | Altersgruppe A |
| 09:06 | Elias Tatzgern
Agnes Dorwarth: Kopf-Stücke, Nr. 7: Flatterzungenkopf
Anonymus (arr. Barbara Ertl): Contretanz
Georg Philipp Telemann: Partita Nr. 2, TWV 41:G2, G-Dur, Siciliana, Aria 5 - Presto | Altersgruppe A |
| 09:18 | Juryberatung | |
| 09:30 | Teilnehmer/innen-Beratung | |
| 09:50 | Emma Hirman
Tomaso Cecchino: Sonata seconda
Johann Christoph Pepusch: Sechs Sonaten, Band I, Sonata I, C-Dur, 1. Adagio, 2. Allegro
Agnes Dorwarth: Kopfnüsse, Rock-Nuss
Begleitung: Zita Szeitl-Eibinger, BA BA MA MA | Altersgruppe B |
| 10:02 | Yamina Höck
König Heinrich VIII: Pastime with good company (arr. Carl Dolmetsch)
Helmut Schmidinger: Flips für flotte Flötenfinger
Gottfried Finger: Sonata Quarta in G-Dur, 1. Ohne Bezeichnung, 2. Ohne Bezeichnung, 3. Adagio, 4. Ohne Bezeichnung
Begleitung: MMMMag. Wolfgang Riegler-Sontacchi | Altersgruppe B |
| 10:14 | Clemens Hohenwarter
Giovanni Battista Riccio: Canzona terza
Antonio Vivaldi: Sonate in d, 1. Adagio, 2. Allegro
Agnes Dorwarth: Krimi
Begleitung: Mag.^a Tena Novosel | Altersgruppe B |
| 10:26 | Mira Koller-Prisching
Agnes Dorwarth: Kolibri
Antonio Vivaldi: Sonata F-Dur, RV 52, 1. Siciliana, 2. Allemande
James Hook: Sonata in G, 1. Allegretto
Viktor Fortin: Das Eichhörnchen
Begleitung: Mag.^a Tena Novosel | Altersgruppe B |
| 10:38 | Juryberatung | |
| 10:50 | Teilnehmer/innen-Beratung | |
| 11:10 | Pause | |
| 11:20 | Magdalena Pratl
Johann Ernst Galliard: Sonate op. I/1 C-Dur, Largo
Agnes Dorwarth: "Vogelbuch": Nachtvögel
Jacob van Eyck: "Der Fluyten Lust-hof": Courant, of Harte diefje waerom zoo stil
John Dowland: The Frog Galliard
Begleitung: Mag.^a Tena Novosel | Altersgruppe B |

Blockflöte



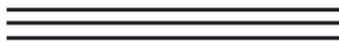
Freitag, 17.03.2023

- 11:32 **Ryan Levin Skrilecz** Altersgruppe B
 Anonymus: Greensleeves to a Ground
 Robert Woodcock: Concerto Nr.2, G-Dur, 1. Allegro
 Agnes Dorwarth: Vogelbuch, Flügelschlagen
Begleitung: Mag.^a Tena Novosel
- 11:44 **Ferdinand Taucher** Altersgruppe B
 John Playford: Mundesse
 John Playford: Jenny Pluck Pears
 Johann Sebastian Bach: Menuett Nr 21, aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach
 Geoffry Russell-Smith: Ragtime-Razzle
 Agnes Dorwarth: Kopf-Stücke, Flatterzungenkopf
Begleitung: MMMMag. Wolfgang Riegler-Sontacchi
- 11:56 **Juryberatung**
- 12:05 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 12:20 **Mittagspause**
- 13:50 **Amelie Bauer-Dantes** Altersgruppe I
 Alessandro Santini: Sonata quarta G-Dur, 1. Largo, 3. Minuet, Variazione
 Jacob van Eyck: Wat zalmen op den Avond doen (Thema, Modo 2, Modo 3)
 Agnes Dorwarth: Nachtvögel
Begleitung: Maria Lougiaki
- 14:04 **Luis Koller-Prisching** Altersgruppe I
 Jakob van Eyck: "Een Spaense Voys"
 Diego Ortiz: Recercada segunda
 Giuseppe Sammartini: Concerto F-Dur, 1. Allegro
 Viktor Fortin: Taiwanesische Sonatine, 1. Allegro molto
Begleitung: Mag.^a Tena Novosel
- 14:18 **Maximilian Pinter** Altersgruppe I
 Marcello Benedetto: Sonata d-moll, op. 2/2; 1. Adagio, 2. Allegro
 Jacob van Eyck: Prins Robberts Masco (Thema, Modo 2, Modo 3)
 Agnes Dorwarth: Flügelschlagen
Begleitung: Maria Lougiaki
- 14:32 **Emma Rieger** Altersgruppe I
 Johann Sebastian Bach: Sonate in F, 1.Adagio, ma non tanto 2.Allegro
 Johann Schop: Lachrime Pavaen
 Annette Ziegenmeyer: Who´s Bar Three
Begleitung: Mag.^a Tena Novosel
- 14:46 **Juryberatung**
- 14:55 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 15:15 **Maria Sohnle** Altersgruppe I
 Marco Uccellini: Quarto Libro, Sonata Settima: La prosperina
 William Babell: Sonata in F-Dur, nach Op. post.1/X, 1. Largo, 2. Allegro
 Georg Friedrich Händel: Sonate F-Dur, op. I/11, HWV 369, 1. Larghetto
 Agnes Dorwarth: Vogelbuch, Nachtvögel
Begleitung: Zita Szeitl-Eibinger, BA BA MA MA
- 15:29 **Alexander Umundum** Altersgruppe I
 Angelo Notari: Canzona Passaggiata
 Somei Satoh: Music of the Winds II
 Antonio Vivaldi: Concerto c-moll op. 44/19 - III. Allegro
Begleitung: Anna Kiskachi, MA

Blockflöte

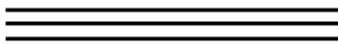
Freitag, 17.03.2023

- 15:43 **Philip Weigel** Altersgruppe I
 Giovanni Battista Fontana: Balletto e Pass'e mezzo
 Giuseppe Sammartini: Sonata op.2 Nr.1 G-Dur, 1. Adagio, 2. Allegro assai
 Johann Christoph Pepusch: Sonata IV, F-Dur, 1. Adagio, 2. Allegro
 Markus Zahnhausen: Ein Hauch von Frühling (aus Jahreszeichen-Winterbilder)
Begleitung: Mag.^a Tena Novosel
- 15:57 **Sophie Wilfinger** Altersgruppe I
 Jean Baptiste Loeillet: Sonata in C, 1. Poco Largo 2. Allegro
 Anonymous, England: Paul's Steeple (Variations upon a Ground)
 Bob Margolis: Fanfare
Begleitung: Mag.^a Tena Novosel
- 16:11 **Juryberatung**
- 16:25 **Teilnehmer/innen-Beratung**

Blockflöte

Samstag, 18.03.2023

- 09:00 **Elisa Brunner** Altersgruppe II
 Georg Friedrich Händel: Sonate C-Dur, HWV 365, op. 1/7, C-Dur, 1. Larghetto, 4. A tempo di Gavotta
 Jacob van Eyck: Bravade (Thema, Modo 2, Modo 3)
 Agnes Dorwarth: Lamentation
Begleitung: Maria Lougiaki
- 09:14 **Hannah Popelka** Altersgruppe II
 Georg Philipp Telemann: Sonate C-Dur, TWV 41:C5, 1. Adagio-Allegro-Adagio-Allegro, 2. Larghetto, 3. Vivace
 Jürgen Geißelbrecht: Pyrenoid
Begleitung: Mag.^a Tena Novosel
- 09:28 **Anja Bella Skrilecz** Altersgruppe II
 Jacob van Eyck: Engelsnachtegältje
 Georg Philipp Telemann: Sonate d-Moll, 1. Affettuoso, 2. Presto
 P.Rose: I'd rather be in Philadelphia, 1. Optometrist, 2. Shoe Store
Begleitung: Mag.^a Tena Novosel
- 09:42 **Juryberatung**
- 09:55 **Teilnehmer/innen-Beratung**

Blockflöte



Samstag, 18.03.2023

10:20 **Valentin Lagger**

Altersgruppe III^{plus}

Qualifikation

Giovanni Battista Fontana: Sonata seconda, Pflichtstück A

Antonio Vivaldi: Concerto "La Notte", opus X Nr. 2, RV 439, 1. Largo, 2. Fantasma: Presto, 3. Largo, 4. Presto

Fumiharu Yoshimine: Mudai, Teil 1 und 2, Pflichtstück B

Finale

Giovanni Paolo Cima: Sonata, g-moll

Sign. Detri: Sonate in c-moll, 1. Adagio, 2. Presto

Matthias Maute: Red Gardens' Roses

Begleitung: Mag.^a Tena Novosel

10:40 **Nils Maletz**

Altersgruppe III^{plus}

Qualifikation

Giovanni Battista Fontana: Sonata seconda, Pflichtstück A

Michel de la Barre: Suite in G-Dur, 1. Sonate L'inconnuë, 2. Chaconne, Pflichtstück B

Walter Mays: Moondances, 3. Song of the Dancing Skunk

Finale

Angelo Notari: Canzona Passaggiata

Anna Amalia von Preußen: Sonate B-Dur, 1. Adagio, 2. Allegretto, 3. Allegro ma non troppo

Pete Rose: Bass Burner

Begleitung: Mag.^a Tena Novosel

11:00 **Juryberatung**

11:15 **Teilnehmer/innen-Beratung**



MUSIK DER
JUGEND

Flöte

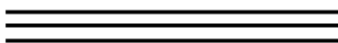
*Samstag, 18. März &
Sonntag, 19. März 2023*

**Johann-
Joseph-Fux-
Konservatorium**

Fux-Saal
Nikolaigasse 2



Flöte



Samstag, 18.03.2023

- 08:30 **Nina Sophie Dornig** **Altersgruppe A**
 Daniel Hellbach: PICTURES VOL. 1, 7.Hard Line in e-moll
 Ludwig van Beethoven: Scotch Dance in C-Dur
 Paul Harris: Clowns, 4. COLUMBINE, Andante espressivo
 Johann Sebastian Bach: Sonate C-Dur, BWV 1033, 4. Menuett I
 Emil Kronke: Kolibris op 210, 3.Marsch, F-Dur, non troppo allegro, ma preciso
 Pucihar Blaz: Luna's Zauberflöte, ein Musikmärchen für Flöte und Klavier, 1. Hurra, hurra der Zug ist da
Begleitung: Dr.ⁱⁿ Mag.^a Vanessa Bosch
- 08:42 **Laura Grabmayr** **Altersgruppe B**
 Otto M. Schwarz: Petite Valse
 James Hook: Sonata Nr. 5 op. 54, C-Dur, 1. Allegretto
 Paul Harris: Clowns, 3. Pulcinella, 4. Columbine, 6. Pantalon
Begleitung: Mag.^a Daniela Mara
- 08:54 **Alina Kern** **Altersgruppe B**
 James Rae: Blowin`cool
 J. S. Bach: Musette
 J. Andersen: Berceuse op.28
 Wilfried Aigner: Slapstick Blues
Begleitung: Peter Wageneder
- 09:06 **Lisa Kolb** **Altersgruppe B**
 Daniel Hellbach: Pictures Vol.I, 1. Ostinato, 4. Hello Pepe
 Christoph Willibald Gluck: Orpheus und Eurydike, Andante- Reigen seliger Geister
 James Hook: 6 Sonaten op.54, Sonate Nr.4 F-Dur, 1.Allegro
 Colin Cowles: Fishy Fantasies, 2. Prawn Cocktail
- 09:18 **Eva-Maria Konschegg** **Altersgruppe B**
 Anton Diabelli: Bagatelle op. 125, No. 10
 Daniel Hellbach: Mini Pictures: 9. Autumn Days; 14. Coconut Boogie
 Ludwig van Beethoven: Scotch Dance
 Paul Harris: Caramel Carousel
 Johann Strauß: Champagner-Polka aus "Die Fledermaus", arr. Anton Gislser
Begleitung: Kyriaki Ioakeimidou, MA MM
- 09:30 **Juryberatung**
- 09:40 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 10:05 **Sonja Krammer** **Altersgruppe B**
 Johann Baptist Vanhal: Sonate 3, D-Dur, Cadenza, Andante cantabile, Allegretto
 Johann Sebastian Bach: Suite Nr.2, BWV 1067, h-Moll, 7. Menuett
 Blaž Pucihar: The Sad Siberian Tiger
 Colin Cowles: Fishy Fantasies, 2. Prawn Cocktail
Begleitung: Zita Szeitl-Eibinger, BA BA MA MA
- 10:17 **Theresa Lang** **Altersgruppe B**
 Anna Bon di Venezia: Sonate in g- moll, op. 1/5, 2. Andante Staccato
 Daniel Hellbach: Talk
 Francois-Joseph Gossec: Tambourin
Begleitung: Gerd Hollauf
- 10:29 **Elisa Lind** **Altersgruppe B**
 Marcello Benedetto: Sonate I, op. 2., No. 1, F-Dur, 3. Largo, 4. Allegro
 Francois-Joseph Gossec: Tambourin für Flöte und Klavier
 Werner C. Veszely: Zwei Schlösser, Solo für Flöte und Klavier
Begleitung: MMag.^a Tanja Stock

Flöte

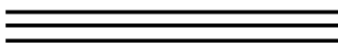
Samstag, 18.03.2023

- | | | |
|-------|--|----------------|
| 10:41 | Marie Merschik
Johann Sebastian Bach: Suite Nr. 2, BWV 1067, h-moll, Menuett
Ludwig van Beethoven: Menuett und Trio
Emil Kronke: Kolibris, op. 210, II. Melancholie, Tranquillo con espressione
Joseph Horowitz: Rumba, Moderato
James Rae: Let's Walk
Begleitung: Mag.^a Edith Schiller | Altersgruppe B |
| 10:53 | Elina Pirkwieser
B.Marcello: Sonata d-moll Op.2 Nr.11 1 Satz. Adagio 2. Satz Allegro
W.A.Mozart: Arie des Tamino aus " Die Zauberflöte"
C.Cowles: Mamba on a Camber
Begleitung: MMMag. Klaus Eder | Altersgruppe B |
| 11:05 | Juryberatung | |
| 11:15 | Teilnehmer/innen-Beratung | |
| 11:40 | Alma Sailer
W. A. Mozart: Menuett Paysanne
Michael Rose: Caprice
Bryan Kelly: Prelude Francais
Begleitung: Mag. Dieter Zenz | Altersgruppe B |
| 11:52 | Emilia Schuh
Francois-Joseph Gossec: Allegretto
Otto M. Schwarz: Concertino
Henry Purcell: Air
Daniel Hellbach: Pictures Vol. 2, Roadrunner
Begleitung: MMag. Peter Tiefengraber, MA | Altersgruppe B |
| 12:04 | Marie Stadtschnitzer
Wolfgang Amadeus Mozart: Die Zauberflöte, Arie des Tamino
Georg Friedrich Händel: Sonate, HWV 363b, G-Dur, 4. Bourrée anglaise, 5. Menuetto
Pucihar Blaz: The Dragon
Begleitung: Mag.^a Daniela Mara | Altersgruppe B |
| 12:16 | Elina Stieglbauer
Georg Philipp Telemann: Sonate G-Dur, 1. Cantabile
Joseph Haydn: Allegro in F-Dur
Friedrich Kuhlau: Sonatine G-Dur, 1. Cantabile
Stephen Dodgson: "Marionette", Allegretto scherzoso
James Rae: Never Again, Latin Rock feel
Begleitung: Mag.^a Edith Schiller | Altersgruppe B |
| 12:28 | Elena Ungerböck
Paul Harris: Hazelnote crunch
Georg Friedrich Händel: Bourree
Jaques Offenbach: Reigen seliger Geister
Paul Harris: Toffee Tango
Begleitung: MMag. Peter Tiefengraber, MA | Altersgruppe B |
| 12:40 | Juryberatung | |
| 12:50 | Teilnehmer/innen-Beratung | |
| 13:15 | Mittagspause | |
| 14:45 | Lorenz Bandion
Wolfgang Amadeus Mozart: Andante in C-Dur, KV 315
Johann Sebastian Bach: Sonate in Es-Dur BWV 1031, 2. Siciliano
Martin Fuss: Funky Flute
Begleitung: Johanna Hordós | Altersgruppe I |

Flöte	=====	Samstag, 18.03.2023
14:59	<p>Dora Hribik Wilhelm Popp: Valse gracieuse Georg Philipp Telemann: Methodische Sonate in G TWV 41, 1. Cantabile Colin Cowles: Catch a crab Begleitung: Elena Schlauer, BA</p>	Altersgruppe I
15:13	<p>Bianca Sofia Iannuccelli Benjamin Godard: Suite de trois morceaux op.116, 3. Valse Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo in D Dur K.Anhang 184 E.Damare: Tarantelle op.391 for Piccolo and piano</p>	Altersgruppe I
15:27	<p>Lilly Leidenfrost Pucihar Blaz: Lunas Zauberflöte. Ein Musikmärchen für Flöte und Klavier, 5. Der Delfin Johann Baptist Vanhal: Sonate 1, 1. Cadenza, 2. Andante siciliano, 3. Allegretto Georg Philipp Telemann: Sonate in G-Dur, TWV 41:G9, 1.Satz Cantabile Wilhelm Popp: Spanische Serenade, un poco vivo Bill Holcombe: Three Jazz Showpieces for Piccolo and Piano, 1. PRESTIDIGITATOR Begleitung: Dr.ⁱⁿ Mag.^a Vanessa Bosch</p>	Altersgruppe I
15:41	<p>Leni-Lilli Pauritsch Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 2, BWV 1067, h-Moll, 5. Polonaise Maria Theresia von Paradis: Siciliano (gekürzt) Francois-Joseph Gossec: Tambourin Luis Moyse: Trois Pièces Faciles, 2. Sarabande Aram Khatchaturian: Walzer aus "Maskerade" Begleitung: Mag.^a Edith Schiller</p>	Altersgruppe I
15:55	Juryberatung	
16:05	Teilnehmer/innen-Beratung	
16:30	<p>Lucia Rauchenberger Cecil Chaminade: Concertino op.107 Francois Devienne: Concerto Nr.7 in e moll, 2.Adagio</p>	Altersgruppe I
16:44	<p>Jasmin Richter Johann Philipp Eisel: Divertimento D-Moll für Traversflöte und Basso Continuo, 1. Andante, 2. Paisanne Wilhelm Popp: "Hymne an den Abenstern", Op. 511 Nr. 3 Blaz Pucihar: "Der Drache" aus "Lunas Zauberflöte" Begleitung: Mag.^a Beata Formanek</p>	Altersgruppe I
16:58	<p>Anna Schrotter Christoph Willibald von Gluck: Pantomime aus: "Orpheus und Euridike" Antonio Vivaldi: Concerto No 3, RV 428, D-Dur, "Il Gardellino", 1. Allegro Aram Khatchaturian: Adagio aus dem Ballett "Spartacus" Manfred Schmitz: Pop-Suite für Flöte und Klavier, Jazz Invention Begleitung: Mag.^a Edith Schiller</p>	Altersgruppe I
17:12	<p>Elena Stieg Blaz Pucihar: The Hummingbird von Lunas Magic Flute Wilhelm Popp: Spanischer Tanz, op. 437/4 Wolfgang Amadeus Mozart: Andante, KV 315 Begleitung: Mag.^a Jung Ming</p>	Altersgruppe I
17:26	<p>Kristina Wagner Georg Friedrich Händel: Sonate g-Moll, HWV 360, 1. Larghetto, 2. Andante Wilhelm Popp: Spanischer Tanz op. 437/4 Blaž Pucihar: Gute Reise, Luna aus "Lunas Zauberflöte" Begleitung: MOL Inge Benezeder</p>	Altersgruppe I
17:40	Juryberatung	
17:50	Teilnehmer/innen-Beratung	

Flöte	=====	Sonntag, 19.03.2023
08:30	Lukas Grum Paul Taffanel: Andante Pastoral et Scherzettino Carl Stamitz: Konzert in G op.29,3. Rondo Allegro	Altersgruppe II
08:44	Clara Jakum Giovanni Battista Pergolesi: Flötenkonzert in G-Dur, 1. Spiritoso Eugène Bozza: Aria pour violon ou flute & piano Nicole Chamberlain: Flexion Begleitung: Gerd Hollauf	Altersgruppe II
08:58	Leonora Hochreiter Benedetto Marcello: Sonate in G-Dur Op.2 No.5, 2. Allegro, 3. Adagio, 4. Allegro Wilfried Aigner: Slapstick Blues aus Flute Update – Neue Musik für junge Flötisten Ernesto Köhler: Valse Espagnole für Flöte und Klavier, op. 57 Begleitung: Ana Cukovic, MA	Altersgruppe II
09:12	Katharina Iber Georg Friedrich Händel: Sonata in F-Dur HWV 369, 1. Larghetto, 4. Giga-Allegro Wilhelm Popp: Liebes Romanze, Moderato cantabile Walter Haber: Harry's Calypso, Ritmico molto accentuato Begleitung: abina Svirgelj, BA M. Mus MA	Altersgruppe II
09:26	Marika Haingartner Marcello Benedetto: Sonate in G-Dur, op2, Nr.5, 2 Satz. Allegro W.A.Mozart: Andante in C-Dur, KV 315 (285e) Ian Clarke: Sunstreams Begleitung: Mag. Dimitrij Manelis	Altersgruppe II
09:40	Juryberatung	
09:50	Teilnehmer/innen-Beratung	
10:15	Annika Kückmeier Francesco Maria Veracini: Sonata Prima in F, 4. Allegro Georges Brun: Romanze op.41 Joseph Haydn: Konzert für Flöte und Streichorchester D-Dur, 3.Satz Allegro molto	Altersgruppe II
10:29	Hemma Katharina Unger Georg Friedrich Händel: Sonate, HWV 379, e-Moll, 3. Largo Jules Mouquet: La flute de pan op.15, 1. Pan et les berges Franz Hageneder: Sonatine für Flöte allein, 1. langsam, sehr mediativ Begleitung: Mag.^a Andrea Mick	Altersgruppe II
10:43	Charlize Forster Johann Sebastian Bach: Sonate in g-moll, BWV 1020, 2.Satz Adagio Friedrich Schwindel: Konzert für Flöte und Orchester in D-Dur, 1.Satz Allegro Jules Mouquet: La flute de Pan op.15, 1. Pan et les bergers (Allegro giocoso) Eugene Damare: aus: Album for Piccolo and Piano. Le Roitelet. Begleitung: Dr.ⁱⁿ Mag.^a Vanessa Bosch	Altersgruppe III
11:05	Iris Rodler Wilhelmine von Bayreuth: Sonate in a-moll, 1. Affetuoso, 2. Allegro Friedrich Kuhlau: Sonate in F-Dur, op. 79/1, 2. Andante Michael Daugherty: The high and the mighty, 1. Satz Augusta Holmès: Trois Petites Pièces, 3. Gigue Begleitung: Gerd Hollauf	Altersgruppe III
11:27	Viktoria Zechner J. S. Bach: Sonate in C-Dur, BWV 1033, 1. Andante-Presto, 2. Allegro W. A. Mozart: Konzert für Flöte und Harfe, KV 299, C-Dur 2. Andantino bis Takt 100 F.Göttsche-Niessner: Walpurgis, Altflöte Solo Uwe Korn: Classik meets Jazz, The Mountain King's Mood Begleitung: Prof. Dr. Alfred Adam, MA	Altersgruppe III
11:49	Juryberatung	
11:59	Teilnehmer/innen-Beratung	
12:25	Mittagspause	

Flöte



Sonntag, 19.03.2023

13:45 **Leonora Kohlmaier**

Altersgruppe III^{plus}

Qualifikation

Carl Philipp Emanuel Bach: Hamburger Sonate G Dur, 1. Allegretto

Gaetano Donizetti: Sonate C Dur, 1. Largo, 2. Allegro

Gaetano Donizetti: Sonate, C-Dur, 2. Allegro, Pflichtstück A

Dirk Michael Kirsch: Ganymed für Altflöte Solo, V. Ganymed wird zum Mundschenk der Götter und erhält dafür von Zeus ewige Jugend

George Enescu: Cantabile und Presto, 1. Cantabile, Pflichtstück B

Finale

Mike Mower: Sonata Latino 3. Bossa Merengova

Georg Philipp Telemann: Fantasie Nr.3 in h Moll, 1. Largo/ Vivace/Largo / Vivace, 2. Allegro

Dirk Michael Kirsch: Ganymed für Altflöte Solo, III. Bild: Ganymed liegt träumend auf einer Weide

Franz Danzi: Concerto No.2 in d moll op.31,3. Polacca

14:05 **Juli Nikolaus**

Altersgruppe III^{plus}

Qualifikation

Franz Doppler: Mazurka de Salon op. 16, Allegretto grazioso, Pflichtstück A

Antonio Vivaldi: Concerto Nr.3, "Il Cardellino" 1. Allegro

Carl Friedrich Abel: Konzert op. 6, Nr. 1, C-Dur, 2. Adagio, Pflichtstück B

Otar Taktakishvili: Sonata für Flöte und Klavier, 1. Allegro cantabile

Finale

Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo in D, KV Anh.184, Allegretto grazioso

Georg Philipp Telemann: Fantasie für Flöte Solo Nr.10 in fis moll, 1. A Tempo giusto

Herman Beeftink: "Rising Oceans"

Otar Taktakishvili: Sonata für Flöte und Klavier, 3. Satz Allegro scherzando

14:25 **Christina Schober**

Altersgruppe III^{plus}

Qualifikation

Gaetano Donizetti: Sonate, C-Dur, 2. Allegro, Pflichtstück A

George Enescu: Cantabile und Presto, 1. Cantabile, Pflichtstück B

Robert Aitken: Icicle für Flöte Solo

Mike Mower: Sonata Latino, 1. Bossa Merengova

Finale

Luigi Boccherini: Flötenkonzert D-Dur, op.27, 3. Rondo

Otar Taktakishvili: Sonate für Flöte und Klavier in C-Dur, 2. Aria, 3. Allegro scherzando

Begleitung: Marton Kiss, BA BA MA

14:45 **Willi Vu**

Altersgruppe III^{plus}

Qualifikation

Carl Stamitz: Konzert G-Dur, op. 29, 1. Allegro

George Enescu: Cantabile und Presto, 1. Cantabile, Pflichtstück B

Georges Enesco: Cantabile et Presto, 2. Presto

Franz Doppler: Mazurka de Salon op. 16, Allegretto grazioso, Pflichtstück A

Finale

Carl Philipp Emanuel Bach: Sonata Wq 124, H 551, e-Moll, 1. Adagio, 2. Allegro

Carl Reinecke: Ballade, Op. 288

David Cutler: Postcards, 1. Leipzgian Nights Mysteriously

Begleitung: Dimitrij Manelis

Flöte
Sonntag, 19.03.2023
15:05 Anna Weinhappel
Altersgruppe III^{plus}
Qualifikation

Jules Mouquet: La Flute de Pan op. 15, 3. Pan et les nymphes, Pflichtstück A
 Johann Sebastian Bach: Sonate, Es-Dur, BWV 1031, 1. Allegro moderato, 2. Siciliano, Pflichtstück B
 Mike Mower: Sonata latino, 1. Salsa montunata

Finale

Carl Stamitz: Konzert op. 29, G-Dur, 1. Allegro
 Gabriel Fauré: Fantasie op. 79
 Helmut Schmidinger: Solo für Querflöte

Begleitung: MMag.^a Magdalena Moser, Bakk. Bakk. BA BA MA
15:25 Juryberatung
15:40 Teilnehmer/innen-Beratung
16:30 Anna Katharina Ehart
Altersgruppe IV^{plus}
Qualifikation

Johann Sebastian Bach: Sonate, E-Dur, BWV 1035, 1. Adagio ma non tanto, 3. Siciliano, Pflichtstück B
 Johann Sebastian Bach: Sonate E-Dur, BWV 1035, 2. Allegro
 Robert Dick: Lookout
 Franz Doppler: Airs Valaques op. 10, Thema, Var. 1, 2, Pflichtstück A
 Franz Doppler: Airs Valaques op. 10, Piu Allegro

Finale

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert G-Dur, KV 313, 3.Rondo.Tempo di Menuetto
 Pierre Sancan: Sonatine, Moderato,Andante espressivo,Anime

16:50 Hanna Hofmann
Altersgruppe IV^{plus}
Qualifikation

Astor Piazzolla: Tango Étude Nr. 1, Décidé, Pflichtstück A
 Ignaz Pleyel: Konzert, C-Dur, 2. Adagio, Pflichtstück B
 Gabriel Fauré: Fantaisie Op. 79
 Antonio Vivaldi: Konzert für Piccoloflöte in C Dur: 2. Largo
 Otar Taktakistvili: Sonate für Flöte und Klavier, 3. Allegro scherzando

Finale

Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenquartett in D, 1. Allegro, 2. Adagio, 3. Rondeau
 Antonio Vivaldi: Piccolokonzert in C, 3. Allegro molto
 Charles-Marie Widor: Suite pour flûte et piano op. 34 No.1: II. Scherzo
 Frédéric Chopin: Variationen über ein Thema von Rossini

Begleitung: MMag.^a Magdalena Moser, MA
17:10 Sarah Strobl
Altersgruppe IV^{plus}
Qualifikation

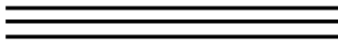
Franz Danzi: Konzert Nr. 2, d-Moll, 1. Allegro, Pflichtstück B
 Bohuslav Martinu: Sonate für Flöte und Klavier op.305 Nr.1, 1. Allegro moderato
 Philippe Gaubert: Nocturne et Allegro Scherzando, 2. Allegro Scherzando, Pflichtstück A

Finale

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Flöte Nr.2, in D-Dur KV 314, 1. Allegro aperto
 Robert Muczynski: Sonate für Flöte und Klavier op.14, 1. Allegro deciso
 George Hübner: Fantasie für Flöte und Klavier

Begleitung: Marton Kiss, BA BA MA

Flöte



Sonntag, 19.03.2023

17:30 **Julia Wetl**

Altersgruppe IVplus

Qualifikation

Francois Devienne: Konzert Nr. 7, e-Moll, 1. Allegro, Pflichtstück B

Astor Piazzolla: Tango Étude Nr. 1, Décidé, Pflichtstück A

Philippe Gaubert: Fantasie für Flöte und Klavier

Finale

Francois Devienne: Konzert Nr.7 in e-moll, 2.Adagio

Paul Taffanel: Fantaisie sur le Freischütz

Begleitung: Marton Kiss, BA BA MA

17:50 **Juryberatung**

18:05 **Teilnehmer/innen-Beratung**



MUSIK DER
JUGEND

Oboe

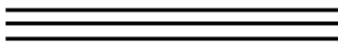
Samstag, 11. März 2023

**Kunst-
universität
Graz**

Florentinersaal
Leonhardstraße 15



Oboe



Samstag, 11.03.2023

- 15:45 **Anna Katrin Osenjak** Altersgruppe I
Domenico Cimarosa: Concerto c-moll, 2. Allegro, 3. Siciliana
Tomaso Albinoni: Concerto op. 7, No. 6, D-Dur, 1. Allegro
Steve Pogson: Down at the Drive In
Begleitung: Mag. Christian Klöckl
- 15:59 **Valerie Zöhrer** Altersgruppe I
Arcangelo Corelli, John Barbirolli: Concerto F-Dur, 1. Preludio, 2. Allemanda
Domenico Cimarosa: Concerto c-moll, 4. Allegro giusto
Eugène Bozza: Chanson a bercer
Begleitung: Vladlena Guzmán Palacios, BA
- 16:13 **Nico Haidenhofer** Altersgruppe II
Robert Schumann: 3 Romanzen, Nr.1 Nicht schnell
Johann Sebastian Bach: Konzert für Oboe, Streicher und Basso continuo in g-Moll, 1. Moderato
Ludwig A. Lebrun: Konzert Nr.1 für Oboe und Orchester, d-Moll, 1. Allegro
Begleitung: Mag. Gerhard Hirner
- 16:27 **Juryberatung**
- 16:37 **Teilnehmer/innen-Beratung**



MUSIK DER
JUGEND

Klarinette

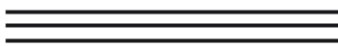
*Freitag, 10. März &
Samstag, 11. März 2023*

**Kunst-
universität
Graz**

**Florentinersaal
Leonhardstraße 15**



Klarinette



Freitag, 10.03.2023

- 08:30 **Karin Schrittwieser** **Altersgruppe A**
 Alan Menken: Beauty and the beast
 Wolfgang Amadeus Mozart: Menuett aus Serenade KV 361 (370a)
 Otto M. Schwarz: Concertino pour Clarinet
Begleitung: Bernhard Hirzberger
- 08:42 **Alena Petrovitz** **Altersgruppe B**
 Jenö Takács: Siciliana op.97
 Frederic Blasius, Arr. Rudolf Mauz: Grazioso
 Freidrich Schweiger: Anton - Berta - Cäsar 1. Anton
 Manfred Schmitz: Katzen - Suite, 1 Samtpfoten-Swing
 Paul Eberhard Kreisel: Drei kleine Stücke, 1. Bäumeklettern
Begleitung: Mag.^a Lejla Fitozovic
- 08:54 **Marie Windhaber** **Altersgruppe B**
 Kevin Houben: Hippo Hop, B-Dur, Maestoso / Allegro giocoso
 Jean-Xavier Lefèvre: Petite Sonate, I Allegro moderato
 Manfred Schmitz: Katzen-Suite, II Love Song in the Moonlight, III Starker Schmusekater
 Heinz Both: Mucki, B-Dur, Tanzintermezzo
Begleitung: Mag. Christian Klöckl
- 09:06 **Paul Prattes** **Altersgruppe B**
 Johann Sebastian Bach: Musette
 Wolfgang Amadeus Mozart: Thema
 Darius Milhaud: Romance 2. Satz
 Kurt Weill: Pollys Lied (3 Groschenoper)
 Rudolf Mauz: Remember
 Herman Regner: Somersaults (Purzelbäume)
Begleitung: Mag.^a Ulrike Wöss
- 09:18 **Ella Puffing** **Altersgruppe B**
 Friedrich Schweiger: Anton - Berta - Cäsar, 2. Berta
 W.A.Mozart: Menuett
 Stephan Karl: Traumfantasie
 Herbert Marinkovits: American Suite, 1. The big apple
Begleitung: Mag.^a Lejla Fitozovic
- 09:30 **Juryberatung**
- 09:40 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 10:05 **Lea Marie Fiedler** **Altersgruppe B**
 Joseph Haydn/ Arr.: Wolfgang Birtel: Choral St. Antoni
 Colin Cowles: Locomotive Suite, 1. Steam Up
 Jakob Gruchmann: Verschlafene Haltestelle im Winter
 Colin Cowles: Dancing Dinosaurs, Raving Ron The Pteranodon
Begleitung: MMag.^a Shu-te Chang
- 10:17 **Viktoria Glaser** **Altersgruppe B**
 W. A. Mozart arr. Rudolf Mauz: Trio Nr. 2 aus dem Menuetto von der Gran Partita KV 361
 Alois Wimmer: Aria, Andante
 Rudolf Mauz: Unter einer Wolke
 Traditional arr. Rudolf Mauz: Let the Heavens be Glad
- 10:29 **Lina Heschl** **Altersgruppe B**
 Joseph Reinagle (Arr.: Rainer Mohrs): Sonatina, 1. Allegro
 Wolfgang Amadeus Mozart (arr. Mauz): Serenade KV 361 "Gran Partita", Menuett
 Rudolf Mauz: Tango für Anne
 Rudolf Mauz: A Klezmorim in New York, 1. Brooklyn Bridge
 Siegmund Andraschek: Nachts im Zoo, 5. Party Papagei
Begleitung: MMag.^a Shu-te Chang

Klarinette
Freitag, 10.03.2023

- | | | |
|-------|---|-----------------------|
| 10:41 | Tobias Hofer
Rudolf Mauz: Midnight Blues
Alois Wimmer: Aria, Andante
Traditional arr. Rudolf Mauz: Chossn Kalah Mazel Tov
Wolfgang Amadeus Mozart: Trio aus dem Menuetto der Gran Partita KV 361 | Altersgruppe B |
| 10:53 | Julia Nebauer
W. A. Mozart arr. Rudolf Mauz: Trio Nr. 2 aus dem Menuetto von der Gran Partita KV 361
Heinz Both: Country Lily, Western Melody (Australien)
Rudolf Mauz: Unter einer Wolke
Traditional arr. Rudolf Mauz: Let the Heavens be Glad | Altersgruppe B |
| 11:05 | Leonie Pudl
Wolfgang Amadeus Mozart: KV361 Menuett
Alexander Alexandrow: Kleines Lied
Jerome Naulais: Memphis Pictures
Manfred Schmitz: Katzen Suite, 1. Samtpfoten-Swing
Begleitung: Mag. Herbert Handl | Altersgruppe B |
| 11:17 | Juryberatung | |
| 11:32 | Teilnehmer/innen-Beratung | |
| 12:00 | Mittagspause | |
| 13:30 | Hanna Sophie Scheinost
Darius Milhaud: Petit Concert für Klarinette und Klavier, 1. Allegro, 2. Romance
Niels Wilhelm Gade: Fantasiestücke für Klarinette und Klavier op. 43, 1. Andantino con moto
Carl Philipp Stamitz: Konzert für Klarinette Nr. 3 in B-Dur, 2. Satz: Romanze
Colin Cowles: Locomotive Suite für Klarinette und Klavier, 1. Steam Up
Begleitung: Mag.^a Aliki Gianniou | Altersgruppe I |
| 13:44 | Maria Alexandra Toberer
Manfred Spies: Tango para DOS
Wolfgang Amadeus Mozart: Canzona de Chérubin
Darius Milhaud: Petit Concert: II. Romance, III. Finale
Colin Cowles: Dancing Dinosaurs: Peg Leg Stegosaurus Polka
Begleitung: Sabine Riedel-Knaus | Altersgruppe I |
| 13:58 | Jonas Jahnel
Anton Dimler: Konzert für Klarinette und Orchester in B-Dur, 3. Rondeau, Allegretto grazioso bis Takt 129
Pascal Proust: Apres la nuit
Peter Prystaniak: Five Angels, III. Mikael, Allegro risoluto
Begleitung: Bernhard Hirzberger | Altersgruppe I |
| 14:12 | Franziska Edegger
Friedrich Schweiger: Anton-Berta-Cäsar: 1. Anton, Moderato, 2. Berta, Adagio
Manfred Spies: Tango para DOS
Carl Stamitz: Romanze
Hermann Regner: aus Clarinet Stories: Somersaults/Purzelbäume
Begleitung: Mag. art. Ulrike Wöss | Altersgruppe I |
| 14:26 | Marie Fessel
Carl Stamitz: Konzert Nr. 3, B-Dur, 3. Rondo
Grazyna Bacewicz: Leichte Stücke, 4. Andante, 5. Vivo
Paul Harvey: Stomping Stella
Begleitung: Mag.^a Greta Gritsch | Altersgruppe I |
| 14:40 | Nadine Hirsch
Darius Milhaud: Petit Concert pour clarinette et piano. I Allegro, II Romance.
Friedrich Schweiger: Anton - Berta - Cäsar
Paul Harvey: Stomping Stella
Giuseppe Giordani: "Caro mio ben", Arr.: Robin de Smet
Begleitung: Mag. Christian Klöckl | Altersgruppe I |

Klarinette



Freitag, 10.03.2023

14:54 **Juryberatung**

15:10 **Teilnehmer/innen-Beratung**

15:40 **Marianne Messner**

Altersgruppe I

Jean-Xavier Lefevre: Allegro moderato

Michele Mangani: Pagina d'album

Carl Stamitz: Klarinettenkonzert Nr. 3, 2. Romanze

George Gershwin: A Foggy Day

Begleitung: Mag.^a Ulrike Wöss

15:54 **Michael Weber**

Altersgruppe I

Carl Baermann: Romanze op. 63

Carl Stamitz: Klarinettenkonzert Nr. 3, B-Dur, 2. Romance

Paul Hertel: Drei ganz neue Stücke op.68/01, Stück Nr. 2

Jerome Naulais: Oasis

Begleitung: MMag.^a Shu-te Chang

16:08 **Theresa Krenn**

Altersgruppe III

Camille Saint-Saëns: Sonate für Klarinette, op.167, 2: Allegro animato

Anton Dimler: Konzert in B-Dur, 2. Adagio

Paul Jeanjean: Clair Matin - Idylle für Klarinette und Klavier

Béla Kovács: Sholem-alekhem, rov Feidman

Begleitung: Mag. Christian Dolcet

16:30 **Juryberatung**

16:40 **Teilnehmer/innen-Beratung**

Klarinette
Samstag, 11.03.2023

- | | | |
|-------|---|------------------------|
| 09:00 | Melanie Pirker
Gaetano Donizetti: Concertino in B-Dur, 1. Andante sostenuto
Patrick Hagen: Der Floh
Peter Tovornik: KlarineTango
Begleitung: Mag. Christian Dolcet | Altersgruppe II |
| 09:14 | Julia Monsberger
Franz Anton Hoffmeister: Konzert für Klarinette und Orchester, 1. Satz: Allegro
Béla Kovács: Easy moments
Begleitung: Mag. Christian Dolcet | Altersgruppe II |
| 09:28 | Elisabeth Fink
Maurice Faillenet: Romance et variations
Carl Stamitz: Klarinettenkonzert Nr. 3 in B-Dur, 2. Satz: Romanze
Joachim Johow: Hey Klezmorim! - Nr. 3 Majn Nachess (My Delight)
Begleitung: Sabina Švigelj, BA M.Mus MA | Altersgruppe II |
| 09:42 | Jasmin Neubauer
C.M. Weber: Concertino op.26 / gekürzt
Carl Stamitz: Konzert Nr.3 / 1. Satz / gekürzt
Witold Lutoslawski: Dance Preludes, 1. Allegro Molto
Begleitung: Kazys Dambrauskas | Altersgruppe II |
| 09:56 | Juryberatung | |
| 10:06 | Teilnehmer/innen-Beratung | |
| 10:26 | Johannes Matthäus Dornhofer
Anton Dimler: Konzert für Klarinette in B-Dur, 3. Rondeau Allegretto grazioso
Bela Kovacs: Hommage a Zoltan Kodaly
Jenő Takács: Klarinetten-Studio, Op. 97, Paprika Jancsi
Begleitung: Sabine Riedl-Knaus | Altersgruppe II |
| 10:40 | Marlene Schwab
Jean Paul Martini: Plaisir d'amour
Niels Wilhelm Gade: Fantasiestücke Op.43, 1. Andantino con moto
Pascal Proust: Apres la Nuit | Altersgruppe II |
| 10:54 | Paulina Teschl
Niels Wilhelm Gade: Fantasiestücke Op.43, 1. Andantino con moto
Michele Mangani: Pagina d'album
Pascal Proust: Apres la Nuit | Altersgruppe II |
| 11:08 | Juryberatung | |
| 11:20 | Teilnehmer/innen-Beratung | |
| 11:35 | Mittagspause | |

Klarinette

Samstag, 11.03.2023

13:00 **Daniel Kückmeier**

Altersgruppe III^{plus}

Qualifikation

Béla Kovács: Sholem-alekhem, rov Feidman!, Pflichtstück A
Franz Anton Hoffmeister: Konzert B-Dur, 2. Adagio, Pflichtstück B
A. Messenger: Solo de Concours

Finale

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert in A-Dur, K.V.622, 2. Adagio
Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 1, op. 73, f-Moll, 1. Allegro moderato
Ante Grgin: Concertino

Begleitung: Mag. Christian Dolcet

13:20 **Florian Aigelsreiter**

Altersgruppe IV^{plus}

Qualifikation

Bernhard Henrik Crusell: Konzert op. 5, Nr. 2, f-Moll, 3. Rondo. Allegretto, Pflichtstück A
Louis Spohr: Konzert op. 57, Nr. 2, Es-Dur, 2. Adagio, Pflichtstück B
Carl Maria Weber: Grand Duo concertant; 3. Rondo Allegro

Finale

Debussy Claude: Premiere Rhapsodie
Wolfgang Amadeus Mozart: Clarinet Concerto; 2. Adagio
Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 2, op. 74, Es-Dur, 3 Alla polacca

Begleitung: Bernhard Hirzberger

13:40 **Katharina Kornsteiner**

Altersgruppe IV^{plus}

Qualifikation

Franz Anton Hoffmeister: Klarinettenkonzert, B-Dur, 1. Allegro
Harald Genzmer: Fantasie für Klarinette solo, 1. Adagio (sempre libero), 3. Lento e rubato (quasi parlando),
Pflichtstück B
Bernhard Henrik Crusell: Konzert op. 5, Nr. 2, f-Moll, 3. Rondo. Allegretto, Pflichtstück A

Finale

Joseph Horowitz: Sonatina for clarinet and piano, 1. Allegro calmato
Franz Anton Hoffmeister: Klarinettenkonzert, B-Dur, 2. Adagio
Carl Maria von Weber: Grand Duo Concertant, 3. Rondo

Begleitung: Magdalena Moser

14:00 **Judith Schusteritsch**

Altersgruppe IV^{plus}

Qualifikation

Bernhard Henrik Crusell: Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 3, op. 11, B-Dur, 1. Allegro risoluto
Norbert Burgmüller: Duo op. 15, 2. Larghetto, Pflichtstück B
Joseph Horowitz: Sonatina, 3. Con brio, Pflichtstück A

Finale

Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 1, op. 73, f-Moll, 1. Allegro
Francis Poulenc: Sonate für Klarinette und Klavier 2. Romanza
Francis Poulenc: Sonate für Klarinette und Klavier 3. Allegro con fuoco
Ante Grgin: Capriccio Nr. 1

Begleitung: Magdalena Moser

14:20 **Juryberatung**

14:35 **Teilnehmer/innen-Beratung**



MUSIK DER
JUGEND

Fagott

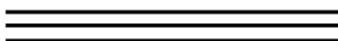
Samstag, 11. März 2023

**Kunst-
universität
Graz**

Florentinersaal
Leonhardstraße 15



Fagott



Samstag, 11.03.2023

- 17:00 **Kornel Hulik** **Altersgruppe B**
 Graham Sheen: Dulcian
 Jacques Aubert: Gavotte
 Franz Schubert: Two German Dances, D.783, Tempo di ländler
 Sarah Watts: Morning in Moscow
 Anselma Veit: Klapperschlangen-Spaziergang
- 17:12 **Isabella Schreilechner** **Altersgruppe I**
 Joseph Bodin de Boismortier: Suite, Rigaudon II
 Julius Weißenborn: Humoreske, Comodo
 Gordon Jacob: Four Sketches, 2. A Little Waltz, Grazioso alla Valse
 Gordon Jacob: Four Sketches, 4. Polka, Gocosco
 Gérard Meunier: Belle Epoque
 Helga Warner-Buhlmann: Nostalgie
- 17:26 **Johanna Maria Gigler** **Altersgruppe I**
 Joseph Bodin de Boismortier: aus "Sonate in G-Dur, op. 7, Nr. 5": Allemande
 Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate für Fagott und Klavier KV 292, 2. Andante
 Gérard Meunier: Belle Epoque
 Christopher Norton: Microjazz for Bassoon, 12. Inter-City Stomp
Begleitung: Viktor Hanser, BA
- 17:40 **Alexander Rieger** **Altersgruppe I**
 Ronald Hanmer: aus Bassoon Bagatelles, 2. Walking Tune, 3.Lullaby, 4. Postlude
 Julius Weissenborn: Vortragsstücke für Fagott, op.9, Nr.1 Arioso
 Louis-Claude Daquin: Rigaudon
 Eric Hughes: Six Low Solos, 3. Bolero
Begleitung: Helga Pressl
- 17:54 **Tobias Valentin Wielandt** **Altersgruppe III**
 Antonio Vivaldi: Sonata e-Moll, 1. Largo
 Carl Stamitz: Konzert F-Dur, 3. Poco Presto
 Ludwig Milde: Tarantella, Vivo
 Luc Grethen: Bon Voyage!
- 18:16 **Juryberatung**
- 18:30 **Teilnehmer/innen-Beratung**



MUSIK DER
JUGEND

Saxofon

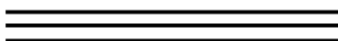
Sonntag, 12. März 2023

**Kunst-
universität
Graz**

**Florentinersaal
Leonhardstraße 15**



Saxofon



Sonntag, 12.03.2023

- 09:00 **Hannah Mandl** Altersgruppe B
 Kurt Brunthaler: Ring Boulevard
 Koen de Wolf: Pierrot
 Dizzy Stratford: A Tragic Story
 Dizzy Stratford: Miami Blues
Begleitung: Mag.^a Ulrike Wöss
- 09:12 **Claus Reiter** Altersgruppe I
 Philip Sparke: Song of Farewell
 Otto M. Schwarz: Crossover Saxtune
 Eugène Bozza: Chanson a Bercer
- 09:26 **Juryberatung**
- 09:36 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 09:46 **Manuel Brottrager** Altersgruppe II
 Jean-Xavier Lefèvre: Sonata B-Dur, KLB 31, Allegro Moderato
 Johann Sebastian Bach (Arr. Mule): Sonate Nr 4, 1. Andante und Presto
 Eugène Bozza: Aria
 Pierre-Max Dubois: Les Écureuils
Begleitung: MMag.^a Shu-te Chang
- 10:00 **Sandra Dobersek** Altersgruppe II
 Jean Philippe Rameau: Tambourin - Bearbeitung von M.Mule
 Otto M. Schwarz: Valse Fantastique
 Eugene Bozza: Aria pour Saxophone alto Mib et Piano
Begleitung: Mag.^a Martina Stadler
- 10:14 **Laetitia Ehrenfellner** Altersgruppe II
 Maurice Ravel: Piece en forme de Habanera
 Pedro Iturralde: Suite Hellenique
Begleitung: Bernhard Ehrenfellner
- 10:28 **Simon Stoißer** Altersgruppe III
 Lior Novak: Hidden Reflections / 2. The Evening of the First Snow / gekürzt
 Jeanine Rueff: Chanson et Passepie
 Ronald Binge: Concerto / 1. Satz
 Darius Milhaud: Scaramouche 3. Satz
Begleitung: Kazys Dambraskas
- 10:50 **Maja Uecker** Altersgruppe III
 Alfred Reed: Ballade
 Ryo Noda: Improvisation 1
 Ronald Binge: Concerto 1. Satz
 Darius Milhaud: Scaramouche 1. Satz
Begleitung: Mag.^a Mari Kiyofuji
- 11:12 **Juryberatung**
- 11:27 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 11:55 **Pause**

Saxofon

Sonntag, 12.03.2023

12:00 **Martin Krankenedl**

Altersgruppe III^{plus}

Qualifikation

Erwin Schulhoff: Hot-Sonate, 1. Satz, Pflichtstück A

Alfred Reed: Ballade, Pflichtstück B

H. Pricellitu: Soldier's Anafranil pour Saxophone Solo

Jules Demersseman: Fantaisie

Finale

Alexander Glasunov: Concerto

Erwin Schulhoff: Hot-Sonate, 3. Satz

Barry Cockcroft: Beat Me

Begleitung: Mag.^a Mari Kiyofuji

12:20 **Juryberatung**

12:30 **Teilnehmer/innen-Beratung**



MUSIK DER
JUGEND

Trompete/ Flügelhorn

*Samstag, 11. März &
Sonntag, 12. März 2023*

**Johann-
Joseph-Fux-
Konservatorium**

**Fux-Saal
Nikolaigasse 2**



Trompete / Flügelhorn
Samstag, 11.03.2023

- | | | |
|-------|---|----------------|
| 08:30 | Nikolaus Morak
Lennie Niehaus: Fanflairs
Raffaello Rontani: Aria (Caldi sospiri)
Karl-Heinz Zapfl: Hähnchen und Hornisse
Fons van Gorp: Be Happy!
Begleitung: Inge Benezeder | Altersgruppe A |
| 08:42 | Paul Schlögl
John Stanley: Trumpet Voluntary
Valentin Rathgeber: Alleweil ein wenig lustig
Maxwell O'Forest: Trumpet Ragtime
Klemens Kollmann: Der Junior-Star
Begleitung: Spörk Heidrun | Altersgruppe A |
| 08:54 | Jakob Franz Richter
Jan Utbult: Red stamp
Joseph Haydn: Ständchen "Liebes Mädchen hör mir zu" Hob. XXXVIa
Timothy Johnson: Procession of honor
Bill Boyd: Canadian Brass Blues
Begleitung: Mag. Heinz Kristoferitsch | Altersgruppe A |
| 09:06 | Selina Petritsch
Georg Böhm: Rigaudon
James Wogran: Saraband
Wolfgang Amadeus Mozart: Burlesque
Christopher Norton: Marching Along
Philip Sparke: Ragtime March
Christopher Norton: Coconut Rag
Begleitung: Mag.^a Ana Cosme | Altersgruppe A |
| 09:18 | Juryberatung | |
| 09:28 | Teilnehmer/innen-Beratung | |
| 09:50 | Anna Groß
John Stanley: Trumpet Voluntary
Thierry Muller: Teuf-Teuf
Helmut Schmidinger: ANNA - Palindrom für Trompete
Begleitung: MMMMag. Wolfgang Riegler-Sontacchi | Altersgruppe B |
| 10:02 | Jona Groß-Vogt
Michael Koch: Beschwingt
Michael Koch: Auch mal dagegen
Antonin Dvorak: Sinfonie Nr. 9 "Aus der Neuen Welt", Largo
Julius Benedict: Carnival of Venice | Altersgruppe B |
| 10:14 | Fabian Wieland
Traditional: British Grenadiers
Maurice Greene: Trumpet Tune
Hale Ascher VanderCook: Antares
Michael Koller/Robert Rieder: Sturm über'm Loiblpass
Begleitung: Maria Lougiaki, BA | Altersgruppe B |
| 10:26 | Konstantin Schwarzl
John Stanley: Trumpet Voluntary
Thierry Muller: Teuf-Teuf
Allen Vizzutti: Alpha Centauri
Begleitung: Christoph David Bratl, BA | Altersgruppe B |
| 10:38 | Lorenz Pöttler
Georg Friedrich Händel: Menuett, Allegro moderato
Jeremiah Clarke: Rondeau, the Prince of Denmark's March
Clifford P. Barnes: The Young Virtuoso
Thierry Muller: Teuf-Teuf | Altersgruppe B |

Trompete / Flügelhorn

Samstag, 11.03.2023

- | | | |
|-------|--|-----------------------|
| 10:50 | <p>Karoline Ernst
 Allen Vizzutti: Metropolis
 John Stanley: Trumpet Voluntary
 Dwight Stone: Pastorale B-Dur, Flowing, chantlike
 Thierry Muller: Teuf Teuf
 Begleitung: Gerd Hollauf</p> | Altersgruppe B |
| 11:02 | <p>Juryberatung</p> | |
| 11:12 | <p>Teilnehmer/innen-Beratung</p> | |
| 11:37 | <p>Pia Genz
 Johan Nijs: Meeting
 Edvard Grieg: Morgenstimmung, allegretto pastorale
 Mike Hannickel: Rozinante
 Henry Mancini: The pink Panther
 Begleitung: Sabine Riedel-Knaus</p> | Altersgruppe B |
| 11:49 | <p>Julian Pauritsch
 James Curnow: The British Grenadiers
 Edward Elgar: Pomp and Circumstance
 Darren Fellows: Earth
 Daniel Guyot: Tip Top
 Begleitung: Mag.^a Edith Schiller</p> | Altersgruppe B |
| 12:01 | <p>Luisa Marie Scheinost
 Georg Friedrich Händel: La Rejouissance aus der Feuerwerksmusik, Es Dur, Arr, Kristin Thielemann
 Bert Appermont: Liliput
 Siegmund Andraschrek: Trötchen's Lied
 Thierry Muller: Teuf Teuf
 Begleitung: Mag.^a Aiki Giannou</p> | Altersgruppe B |
| 12:13 | <p>Johann Schnaubelt
 Traditional: British Grenadiers
 Maurice Greene: Trumpet Tune
 Hale Ascher VanderCook: Antares
 Michael Koller/Robert Rieder: Fünf vor 12 plus
 Begleitung: Maria Lougiaki, BA</p> | Altersgruppe B |
| 12:25 | <p>Juryberatung</p> | |
| 12:35 | <p>Teilnehmer/innen-Beratung</p> | |
| 13:00 | <p>Alexander Landl
 Manfred Sternberger: A Little Song
 Robert Clérisse: Noce Villageoise
 Jean Baptiste Loeillet: Sonate en Si, 3. Satz - Gavotte
 Begleitung: Dr.ⁱⁿ Mag.^a Vanessa Bosch</p> | Altersgruppe B |
| 13:12 | <p>Samuel Mickan
 Andreas Pranzl: Tora
 James Hook: Allegro moderato
 Jean-Francois Basteau: Yo-Yo
 Begleitung: Christina Grill</p> | Altersgruppe B |
| 13:24 | <p>Raffael Pellet
 Thierry Muller: Teuf Teuf
 Jean Baptiste Loeillet: Sonate B-Dur, 1. Adagio
 Clifford P. Barnes: The young Maestro
 Begleitung: Mag. Christian Dolcet</p> | Altersgruppe B |

Trompete / Flügelhorn
Samstag, 11.03.2023

- 13:36 **Paul Ressel** Altersgruppe B
 Georg Böhm: Rigaudon, Es-Dur, Moderato
 Fabrice Kastel: Claire! on trompette
 Johann Krieger: Menuett, d-moll
 Keith Ramon Cole: Granit, Ausgeprägter Rockrhythmus
Begleitung: Herbert Handl
- 13:48 **Juryberatung**
- 14:00 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 14:15 **Mittagspause**
- 15:45 **Lorenz Berghold** Altersgruppe I
 John Stanley: Trumpet Voluntary
 H.A. VanderCook: Antares
 James Rae: Waltz for Gemma
 Thierry Muller: Teuf-Teuf
Begleitung: Georg Wiedner, BA
- 15:59 **Johannes Dietl** Altersgruppe I
 Allan Street: Rondino
 Joseph Haydn: Konzert für Trompete, 2. Andante
 Anders Soldh: Spanish Dancer
Begleitung: Mag.^a Ana Cosme
- 16:13 **Florian Ehgartner** Altersgruppe I
 James Hook: Sonata op.1, Andantino
 Jean Baptiste Loeillet: Sonate in B- Dur, 1. Adagio, 2. Allegro
 Allen Vizzutti: Metropolis
 Thomas Doss: Little Dragon
Begleitung: Mag. Oliver Majstorovic
- 16:27 **Johannes Halmdienst** Altersgruppe I
 Hale Ascher VanderCook: Centaurus
 R. Bernhard Fitzgerald: English Suite, 1. Prelude, 2. Aria, 5. Finale
 Michael Koller: The Chicken is Dead
Begleitung: Maria Lougiaki, BA
- 16:41 **Juryberatung**
- 16:51 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 17:10 **Leonie Lackner** Altersgruppe I
 Alain Crepin: Resonances
 Jerome Naulais: Promenade Lyonnaise
 Joy Webb Ivor Bosanko: Share my Yoke
Begleitung: Georg Wiedner, BA
- 17:24 **Johanna Lux** Altersgruppe I
 Anders Soldh: Spanish Dancer, g-Moll
 Joseph Haydn: Trompetenkoncert in Es-Dur, 2. Andante
 Mario Payerl: Communication
Begleitung: Kristin Sophie Hütter
- 17:38 **Maria Elisabeth Christine Mulej** Altersgruppe I
 René Maniet: Premier Solo de Concours
 Otto M. Schwarz: Intrada
 Allen Vizzutti: Metropolis
 Gilles Herbillon: Fandanguito
Begleitung: Mag.^a Lejla Fitozovic

Trompete / Flügelhorn



Samstag, 11.03.2023

- 17:52 **Verena Scheiber** Altersgruppe I
 Allan Street: Rondino
 Joseph Haydn: Konzert für Trompete in Es-Dur, 2. Andante
 André Telman: Contrapuntus II
Begleitung: Mag. Christian Dolcet
- 18:06 **Juryberatung**
- 18:16 **Teilnehmer/innen-Beratung**

Trompete / Flügelhorn



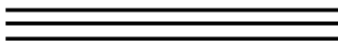
Sonntag, 12.03.2023

- 08:30 **Florian Katzensteiner** Altersgruppe II
 R. Bernard Fitzgerald: English Suite, V: Finale
 Joseph Haydn: Trompetenkoncert in Es-Dur, 2. Andante
 Hubert Steppan: Sarabande
 Johann Hausl: Ferienzeit
Begleitung: Mag. Bernhard Ehrenfellner
- 08:44 **Lucia Havrillova** Altersgruppe II
 Allan Street: Rondino
 Jean Hubeau: Sonata 1.Satz "Sarabande"
 Andre Telman: Contrapunctus 2.Satz
Begleitung: Mag. Christian Dolcet
- 08:58 **Oliver Varsek** Altersgruppe II
 Crazy Clock: Allen Vizutti
 Rene Louthe: Concertino de Concours
 J.Stanley: Trumpet Voluntary
 Hubert Steppan: Sarabande
Begleitung: Iris Wild
- 09:12 **Jakob Wieser** Altersgruppe II
 Alexander Goedicke: Concert Etude, Op. 49,
 Sergei S. Prokofieff: March from the Love for Three Oranges
 Kurt Körner: "Ein sehr kurzes Trompetenstück"
 Remo Giazotto: Adagio in G-Moll
Begleitung: Mag. Christian Dolcet
- 09:26 **Juryberatung**
- 09:36 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 09:56 **Wolfgang Eckart** Altersgruppe II
 Allan Street: Rondino
 André Telman: Contrapunctus
 Oskar Linberg: GAMMAL FÄBODPSALM FRAN DALRNA
- 10:10 **Florian Kröll** Altersgruppe II
 Darren Fellows: Mercury
 Joseph Haydn: Trompetenkoncert Eb-Dur 2. Satz Andante
 Thierry Muller: Salade compose'e
 Leonard Bernstein: Rondo for Lifey
Begleitung: Mag. Edith Schiller
- 10:24 **Andreas Meyer** Altersgruppe II
 Hale Ascher VanderCook: Bonita, Valse Brillante
 Joseph Haydn: Trompetenkoncert in Es-Dur, 2.Satz - Andante
 Philipp Gaspari: Eine kurze Mini-Sonate, II.2 Andante
Begleitung: MMMMag. Wolfgang Riegler-Sontacchi

Trompete / Flügelhorn
Sonntag, 12.03.2023

- | | | |
|-------|--|-------------------------|
| 10:38 | Tim Mickan
György Tornyos: Scherzo
Pietro Baldassare: Sonate, 2. Grave
Peter Vami: Concertino
Begleitung: Christina Grill | Altersgruppe II |
| 10:52 | Juryberatung | |
| 11:02 | Teilnehmer/innen-Beratung | |
| 11:22 | Mittagspause | |
| 12:50 | Leon Almer
Tomaso Albinoni: Konzert in g-Moll, 1. Grave, 2. Allegro
Johann Nepomuk Hummel: Konzert für Trompete in Es-Dur, 1. Allegro con spirito (gekürzt)
Georges Hüe: 1er Solo de Cornet a Pistons
Begleitung: Mag. Christian Dolcet | Altersgruppe III |
| 13:12 | Franziska Berger
Guillaume Balay: Petite Piece Concertante
Georg Friedrich Händel: Aria con Variazioni
Johann Hausl: Bon Voyage
Eugène Bozza: Lied
Joe Pinkl: I've got the blues
Begleitung: Mag. Thomas Zala | Altersgruppe III |
| 13:34 | Martin Knöbelreiter
Johann Nepomuk Hummel: Konzert in Es-Dur, 3. Rondo
Alexander Arutjunjan: Konzert für Trompete und Klavier, Auszüge
Martin Knöbelreiter/Maria Lougiaki: Fantasie Moderna
Begleitung: Maria Lougiaki, BA | Altersgruppe III |
| 13:56 | Jakob Paris
Guillaume Balay: Andante et Allegro
Thomas Doss: Concerto Tricolore 2. Satz Andante Doloroso , 3. Satz Allegro Giusto
Allan Street: Rondino | Altersgruppe III |
| 14:18 | Daniel Lukas Schütz
Alexander Goedicke: Konzertetüde op 49
Alexander Arutjunjan: Konzert für Trompete As- Dur, Allegro- Meno Mosso- Allegro-Meno Mosso
Jakob Gruchmann: Vier Bagatellen für Trompete und Klavier Nr 1
Begleitung: Emilia Diamantopoulou | Altersgruppe III |
| 14:40 | Juryberatung | |
| 14:50 | Teilnehmer/innen-Beratung | |
| 15:15 | Michael Anderle
Joseph Haydn: Concerto pour Trompette et Orchestre, Es-Dur, 2. Andante
Lars-Erik Larsson: Concertino for trumpet and string orchestra op. 25 nr. 6, 1. Allegro moderato, 2. Ritornell, 3. Allegro risoluto
Stephen Bulla: Etude Fantasy, Allegro cantabile
Jean Hubeau: Sonate pur Trompette chromatique et Piano, 1. Sarabande | Altersgruppe IV |

Trompete



Sonntag, 12.03.2023

15:37 **Dominik Holy**

Altersgruppe IV^{plus}

Qualifikation

Johann Nepomuk Hummel: Konzert in Es-Dur, 1. Allegro con spirito

Alexander Arutjunjan: Trompetenkonzert, 1. langsamer Teil (D), Pflichtstück B

Oskar Böhme: Russischer Tanz op. 32, Pflichtstück A

Finale

Théo Charlier: Solo de Concours

Johann B. G. Neruda: Konzert für Trompete in Es-Dur, 2. Largo

Oskar Böhme: Konzert in f-Moll, 1. Allegro moderato

Begleitung: Mag. Christian Dolcet

15:57 **Juryberatung**

16:07 **Teilnehmer/innen-Beratung**



MUSIK DER
JUGEND

Horn

Sonntag, 12. März 2023

**Johann-
Joseph-Fux-
Konservatorium**

**Neuer Saal
Entenplatz 1b**



Horn		Sonntag, 12.03.2023
09:00	<p>Dominik Krammer Craig Alan: Ancient Towers Arthur Campbell: Minuet Arthur Campbell: Prelude Alain Crepin: Le voyage d'Hadrien Begleitung: Zita Szeitl-Eibinger, BA BA MA MA</p>	Altersgruppe A
09:12	<p>Elisa Genböck-Fritz Manfred Sternberger: Burlesque antique, op.47/1 Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade Nr.13 in G-Dur, KV 525, 2. Romance-Andante Wolfgang Riegler-Sontacchi: "Ko(s)mische Begegnung" für Horn und Klavier Begleitung: MMMMag. Wolfgang Riegler-Sontacchi</p>	Altersgruppe B
09:24	<p>Emily Hirschböck Johann Nepomuk Hummel: Kleine Suite 1. Ecossoise; 2. Air Russe; 3. Ecossoise II. Pascal Proust: Aquarium Bogár István: Frisch Begleitung: Mag.^a Edith Schiller</p>	Altersgruppe B
09:36	<p>Nico Neßhold Arcangelo Corelli, arr. Clarence E. Hurrell: Sarabanda and Gavotta, Largo, Allegro moderato Manfred Sternberger: Didl Dum op. 47/3 Wolfgang Amadeus Mozart: Menuett, aus "Zum Üben und Vorspielen" Begleitung: Negin Esmaeil Baghdadi, BA MA</p>	Altersgruppe B
09:48	Juryberatung	
09:58	Teilnehmer/innen-Beratung	
10:20	<p>Emilie Fetz Franz Rebensteiner: Mello Yello Solo für Horn und Klavier Ronald Hanmer: Suite for Horn and Piano, 3. Ariosa Corelli Arcangelo: Sarabanda and Gavotta Pascal Proust: Scènes du far-west Begleitung: Ildiko Vereczkei, BA BA MA MA</p>	Altersgruppe I
10:34	<p>Marie Gmoser Wolfgang Amadeus Mozart: Horn Concerto Nr. 3 KV 447, 2. Satz Romance Enrique Granados y Campina: Orientale, from 12 Danzas espanolas Franz Rebensteiner: Mello Yello Begleitung: Mag. Mislav Novak</p>	Altersgruppe I
10:48	<p>Anna-Sophie Hermann Corelli Arcangelo: SARABANDA AND GAVOTTA, 1. Largo, 2. Allegro moderato James D. Ployhar: THE HUNT Joseph Haydn: Lied Franz Rebensteiner: Mello Yello Begleitung: Borislava Marinova, BA MA</p>	Altersgruppe I
11:02	<p>Milla Kreamsner Ifor James: Moods, 1. March, 2. Rumba, 3. Spinning, 4. Capriccio Marcel Boucard: Légende Rustique Manfred Sternberger: Burlesque antique, op. 47/1 Begleitung: Zita Szeitl-Eibinger, BA BA MA MA</p>	Altersgruppe I
11:16	<p>Johanna Peitler Arcangelo Corelli: Sarabanda and Gavotta Pascal Proust: Scènes du Far-West Kocsár Miklós: Saltus Hungaricus 1. Andante cantabile, 2. Allegro Begleitung: Mag.^a Edith Schiller</p>	Altersgruppe I

Horn
Sonntag, 12.03.2023

- | | | |
|-------|---|-------------------------|
| 11:30 | Anna Tösch
Franz Rebensteiner: Mello Yello Solo für Horn und Klavier
Ronald Hanmer: Suite for Horn and Piano, 3. Ariosa
Corelli Arcangelo: Sarabanda and Gavotta
Pascal Proust: Scènes du far-west
Begleitung: Ildiko Vereczkei, BA BA MA MA | Altersgruppe I |
| 11:44 | Juryberatung | |
| 11:54 | Teilnehmer/innen-Beratung | |
| 12:25 | Mittagspause | |
| 13:45 | Agnes Erkinger
James D. Ployhar: Caprice
James D. Ployhar: The Hunt
Arcangelo Corelli: Sarabanda and Gavotta, 1. Largo 2. Allegro moderato
John Williams: Double Trouble
Begleitung: Zita Szeitl-Eibinger, BA BA MA MA | Altersgruppe II |
| 13:59 | Fabian Haberler
Camille Saint Saëns: Romance op. 36
Wolfgang Amadeus Mozart: "Un aura amorosa" aus Cosi fan tutte, Andante cantabile
Florian Bramböck: Rocky 2723. Folge
Begleitung: Katja Sterlinger-Scherz | Altersgruppe II |
| 14:13 | Raphael Heigl
Camille Saint-Saëns: Romance op. 36
Raymond Milford Endresen: The Victor
Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Horn und Orchester Nr. 1, KV 412 (386b), 2. Rondo: Allegro
Begleitung: Beata Formanek | Altersgruppe II |
| 14:27 | Annalena Uibl
Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Horn und Orchester, KV 447, Es Dur, 3. Allegro
Franz Strauss: Nocturno, Op. 7
Florian Bramböck: Rocky 2723. Folge, rockig
Begleitung: Mag.^a Alikì Giannou | Altersgruppe II |
| 14:41 | Juryberatung | |
| 14:51 | Teilnehmer/innen-Beratung | |
| 15:15 | Lili Cserhalmi
Georg Philipp Telemann: Sonata in B minor; Vivace
Georg Friedrich Händel: Arie
Franz Strauss: Fantasie über den Sehnsuchtswalzer von Schubert; Intruduktion; Thema; Variation 1; Variation 2;
Andante con moto.
Manfred Sternberger: Harlecino op.19
Begleitung: Mag.^a Edith Schiller | Altersgruppe III |
| 15:37 | Fridolin Peritsch
W. A. Mozart: Konzert KV 412, in D-Dur, 1. Allegro
Thomas Doss: Nocturne for F Horn and Piano
Franz Strauss: Nocturno op.7
Begleitung: Johanna Moser | Altersgruppe III |
| 15:59 | Lena Christin Purkart
Josef Gabriel Rheinberger: Sonate für Horn und Piano, Op. 178, 1. Satz
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto en Re Majeur, KV.412, Allegro
Franz Strauss: Nocturno, op. 7
Begleitung: Borislava Marinova, BA MA | Altersgruppe III |
| 16:21 | Juryberatung | |
| 16:35 | Teilnehmer/innen-Beratung | |



MUSIK DER
JUGEND

Tenorhorn/ Euphonium

*Freitag, 10. März &
Samstag, 11. März 2023*

**Kunst-
universität
Graz**

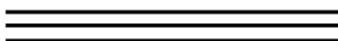
**Aula
Brandhofgasse 21**



Euphonium / Tenorhorn
Freitag, 10.03.2023

- | | | |
|-------|---|------------------------|
| 14:45 | Dominik Schröttner
Marcel Lagorce: Intrada
Wolfgang Amadeus Mozart: Allegro
Johann Sebastian Bach: Menuett
Joe Pinkl: Vampir Walz
Joe Pinkl: Wilde Kerle
Begleitung: Mag.^a Aliki Giannou | Altersgruppe B |
| 14:57 | Jonas Holzmann
Philip Sparke: Trumpet Tune
Francesco Tosti: Moderato
Siegmund Andraschek: Hase tot
Joe Pinkl: Wilde Kerle
Begleitung: Mag. Mislav Novak | Altersgruppe B |
| 15:09 | Alexander Ulbl
Klemens Kollmann und Mario Schulter: Der Junior- Star
Antonio Vivaldi: Largo aus "Die vier Jahreszeiten" , Es Dur, Arr. Philip Sparke
Herbert Marinkovits: American Suite, 3. Go West
Joe Pinkl: Hopala
Begleitung: Mag.^a Aliki Giannou | Altersgruppe B |
| 15:21 | Juryberatung | |
| 15:35 | Teilnehmer/innen-Beratung | |
| 15:50 | Isabella Freiberger
André Waignein: Concertino, 1. Satz Allegro
Marcello Benedetto: Sonate, G- Moll Op. 4; 2. Satz Largo
Takács Jenő: Ungarischer Hochzeitstanz op.99; Allegro tempo giusto
Andraschek Sigmund: Trötchen, das Sauriermädchen, Nr. 15 Jazzy
Begleitung: Katja Sterlinger-Scherz | Altersgruppe I |
| 16:04 | Jakob Raffer
Joe Pinkl: Stratosphere
Joe Pinkl: Song for a friend
G.F. Händel: Marsch (Bourree)
Walter Haberl: Alexander's Latin
Begleitung: Mag.^a Irmgard Schnedl | Altersgruppe I |
| 16:18 | Fabian Georg Rieger
Robert Schumann: The Jolly Peasant - Fantasy
Douglas Court: Fantasy Jubiloso
Charles Gounod: Song for Maria
Begleitung: Mag. Oliver Majostorovic | Altersgruppe I |
| 16:32 | Jennifer Todoran
Douglas Court: Fantasy Jubiloso
Johann Sebastian Bach (arr. Bryan Hesford): Sinfonia "Ich steh mit einem Fuße im Grabe"
Allan Street: Rondino
Pam Wegwood: Survivor
Begleitung: Sabine Riedel-Knaus | Altersgruppe I |
| 16:46 | Juryberatung | |
| 16:55 | Teilnehmer/innen-Beratung | |
| 17:15 | Christoph Brunnegger
Georg Friedrich Händel: Ouverture
Francesco Tosti: Moderato
Peter Benoit: Andante
Viktor Fortin: Alla Marcia
Begleitung: Mag. Christian Klöckl | Altersgruppe II |

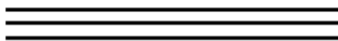
Euphonium / Tenorhorn



Freitag, 10.03.2023

- 17:29 **Thomas Eckart** **Altersgruppe II**
Marcello Benedetto: SONATA Nr 1 in F, 2.Satz Allegro
Tomasi Albinoni: Konzert in Es Dur, 1. Satz Grave
Walter Haberl: Alexanders Latin
- 17:43 **Moritz Mandl** **Altersgruppe II**
Kees Schoonenbeek: Concertino for Trombone, 1. Allegretto
Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Barcarolle op37, No.6
Franz Schubert: Die Forelle
Herbert L. Clarke: An Autumn Day
Begleitung: Luzia Tödting
- 17:57 **Andreas Lueger** **Altersgruppe III**
Antonio Capuzzi: Andante und Rondo (gekürzt)
Edmund Gumpert: Romanze, Op.19
Bert Appermont: The Green Hill- a Celtic Fantasy
Begleitung: Gerd Hollauf
- 18:19 **Juryberatung**
- 18:35 **Teilnehmer/innen-Beratung**

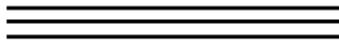
Euphonium / Tenorhorn



Samstag, 11.03.2023

- 08:30 **Katharina Kremser** **Altersgruppe IV**
Antonio Capuzzi: Andante and Rondo from Concerto for Double Bass, 1. Andante
James Curnow: Rhapsody for Euphonium
Félix-Alexandre Guilmant: Morceau symphonique (Op.88)
Begleitung: Mag.^a Edith Schiller

Euphonium / Tenorhorn



Samstag, 11.03.2023

08:55 **Matthias Hackl**

Altersgruppe III^{plus}

Qualifikation

Philip Sparke: Song for Ina, Pflichtstück A

Joe Pink: La Battaglia, Pflichtstück B

Allan Vizzutti: Funk

James Curnow: Rhapsody for Euphonium

Finale

Antonio Capuzzi: Andante und Rondo, 1. Andante

Antonio Capuzzi: Andante und Rondo, 2. Rondo

Rolf Wilhelm: Concertino, 2. Andante ma non troppo

Rolf Wilhelm: Concertino, 1. Allegro ma non troppo

Begleitung: Ildiko Vereczkei, BA BA MA MA

09:15 **Juryberatung**

09:25 **Teilnehmer/innen-Beratung**



MUSIK DER
JUGEND

Posaune

Freitag, 10. März 2023

**Kunst-
universität
Graz**

Aula
Brandhofgasse 21



Posaune
Freitag, 10.03.2023

- | | | |
|-------|---|------------------|
| 08:30 | Elias Holzmann
Timothy Johnson: Excursion
Georg Friedrich Händel: Funeral March
Joe Pinkl: Gute Nachtlid
Pamela Wedgwood: Wrap it up
Begleitung: Mag. Mislav Novak | Altersgruppe A |
| 08:42 | Elias Almer
Joseph Haydn, arr. Gerd Philipp: Allegro Scherzando, Hob. III: 75/4
Ruggiero Leoncavallo, arr. Michael Friedmann: Daybreak
Viktor Fortin: Alla Marcia
Joe Pinkl: Wilde Kerle
Begleitung: Ildiko Vereczkei, BA BA MA MA | Altersgruppe B |
| 08:54 | Vitus Koloman Koval
Philip Sparke: Trumpet Tune
Johann Pachelbel: Sarabande in B-Dur
Siegmund Andraschek: Aus dem Käfig
trad. schottisches Volkslied: Old Lang Syne
Siegmund Andraschek: Potscherter Pinguin
Begleitung: Renata Lima, Bakk.art., MA | Altersgruppe B |
| 09:06 | Benedikt Schuch
Georg Friedrich Händel: Menuett, Allegro moderato
Jean-Joseph Mouret: Fanfare Rondeau
Gustav Levin: Pisen, Op.26
Viktor Fortin: Joe of Life
Begleitung: Gerd Hollauf | Altersgruppe B |
| 09:18 | Juryberatung | |
| 09:30 | Teilnehmer/innen-Beratung | |
| 09:50 | Oskar Schrank
Alexander Borodin: Asian Air
Francesco Tosti: Moderato
Henry Mancini: The Pink Panther
Viktor Fortin: Alla Marcia
Begleitung: Tatsuko Takiguchi | Altersgruppe I |
| 10:04 | Leo Pieber
Georg Christoph Wagenseil: Concerto 2.Satz Allegro assai
Nikolai Rimsky-Korsakoff: Concerto for trombone 1.Satz Allegro vivace
Siegmund Andraschek: 40 Bars
Arthur Frackenpohl: T-Bone Blues
Begleitung: Mag. Mislav Novak | Altersgruppe II |
| 10:18 | Kilian Raffer
Benedetto Marcello: Sonata No. 1 in F Major, Largo
Mark Nightingale: At the sign of the swinging squirrel
Georg Christoph Wagenseil: Concerto for Trombone, Secoud Movement
Thierry Muller: Swing for Brass
Begleitung: Mag.^a Irmgard Schnedl | Altersgruppe II |
| 10:32 | Jana Rothleitner
Pierre Max Dubois: Cortège, C-Dur
Antonio Capuzzi: Concerto for Double Bass, 1. Andante, 2. Rondo
Camille Saint-Saëns: Cavatine pour Trombone et Piano, Es-Dur, 1. Allegro, 2. Andantino, 3. Allegro
Jack Gale: Jazz Etude No. 1 in C- Major
Begleitung: Mag. Thomas Zala | Altersgruppe III |
| 10:54 | Juryberatung | |
| 11:05 | Teilnehmer/innen-Beratung | |

Posaune

Freitag, 10.03.2023

11:40 **Johannes Grabner**

Altersgruppe III^{plus}

Qualifikation

Don Haddad: Suite for Tuba, 1. Allegro maestoso
Alexander Tscherepnin: Andante op. 64, Pflichtstück A
Alexandre Guilman: Morceau Symphonique, 1. Satz mit Kadenz
Gordon Jacob: Cameos, 5. Derby winner, Pflichtstück B

Finale

Wolfgang Amadeus Mozart, arr. Himie Voxman: Horn Konzert Nr. 1, 1. Allegro
Eric Ewazen: Concerto for Bass Trombone, 1. Andante con moto / Allegro vivace, 2. Andante espressivo

Begleitung: Ildiko Vereczkei, BA BA MA MA

12:00 **Sebastian Burghauser**

Altersgruppe IV^{plus}

Qualifikation

Eugen Reiche: Posaunenkonzert Nr. 2, 1. Allegro Maestoso
Eugen Reiche: Posaunenkonzert Nr. 2, 2. Adagio, Pflichtstück A
Elizabeth Raum: Three Jazz Moods, 1. Cocky
Elizabeth Raum: Three Jazz Moods, 3. Perplexed, Pflichtstück B

Finale

Giovanni Battista Pergolesi: Sinfonia, 1. Comodo, 2. Allegro
Daniel Muck: Concerto for Trombone, 1. Allegro deciso
Lars-Erik Larsson: Concertino, 1. Praeludium: Allegro pomposo, 2. Aria: Andante sostenuto, 3. Finale: Allegro giocoso

Begleitung: Akemi Wyka

12:20 **Tobias Frohner**

Altersgruppe IV^{plus}

Qualifikation

Axel Jørgensen: Romance op. 21, Pflichtstück A
Elizabeth Raum: Three Jazz Moods, 3. Perplexed, Pflichtstück B
Ernst Sachse: Concertino für Posaune, B-Dur, 1. Allegro maestoso, 2. Adagio, 3. Allegro moderato

Finale

Georg Christoph Wagenseil: Concerto per Trombone in Es-Dur, 1. Adagio
Elizabeth Raum: Three Jazz Moods, 1. Cooky
Jan Koetsier: Sonatina op. 58/1, 1. Allegro, 2. Andante mesto, 3. Molto vivace

12:40 **Juryberatung**

12:55 **Teilnehmer/innen-Beratung**

13:25 **Mittagspause**



MUSIK DER
JUGEND

Tuba

Samstag, 11. März 2023

**Kunst-
universität
Graz**

**Aula
Brandhofgasse 21**



Tuba		Samstag, 11.03.2023
09:45	<p>Stefan Deutschmann Johann Sebastian Bach (arr. Bell): Air ; Andante espresivo Johann Sebastian Bach: Menuet in G Traditional: Military Melodies Siegmund Andraschek: Aus dem Käfig Begleitung: Mag.^a Ulrike Wöss</p>	Altersgruppe B
09:57	<p>Emma Fröhwein Acton Ostling: Aurora Harry Dacre: Bicycle built for two Jan Ladislav Dussek: Gavotte Camille Saint-Saëns: Allegro Begleitung mit Bewertung: Marie Pirstinger (AG III)</p>	Altersgruppe B
10:09	<p>Emilian Rath Edvard Grieg: In the Hall of the Mountain King Wolfgang Amadeus Mozart: ARIA aus "Die Zauberflöte" Johannes Brahms: Sunday Walter Rehorska: Walking Tuba Begleitung: Mag.^a Sabine Monschein</p>	Altersgruppe B
10:21	<p>Marius Übeleis Floyd O. Harris: Little Fiesta Joseph Haydn: Andante Fred Weber: The Elephant Dance Begleitung: Ildiko Vereczkei, BA BA MA MA</p>	Altersgruppe B
10:33	Juryberatung	
10:45	Teilnehmer/innen-Beratung	
11:05	<p>Josef Dornhofer Paul Koepke: Persiflage, Andante cantabile - Allegro moderato Marco Bordogni: Vocalisen No. 4 Andante cantabile Hubert Painparè: Concertpiece Oystein Baadsvik: Ordner Seg (It'll be alright) James Meador: Six Pack, 2. Discotheque Begleitung: Mag. Stefan Teubl</p>	Altersgruppe III
11:27	<p>Jonas Papst David Uber: Romance Franz Watz: Concertino für Tuba und Orchester, 2. Satz Wolfgang Amadeus Mozart: Alleluja, Exultate, KV 165 Joe Pinkl: Tuba Dance Joe Pinkl: El Corazón Begleitung: Borislava Marinova, BA MA</p>	Altersgruppe III
11:49	Juryberatung	
11:55	Teilnehmer/innen-Beratung	
12:05	<p>Matheo Forster Joseph Haydn: Andante für Klavier und Baßtuba (Fagott) Herausgegeben von Eduard Scherzer Don Haddad: Suite for Tuba; 1. ALLEGRO MAESTOSO und 2. ANDANTE ESPRESSIVO Siegmund Andraschek: Swingende Seegurke Begleitung: Georg Wiedner</p>	Altersgruppe I
12:19	<p>Jakob Pöttler Christoph Gluck: Che Faro Senza Eurydice Corelli Arcangelo: Sarabanda and Gavotta Rene Maniet: Premier Solo de Concours Joe Pinkl: Danse Macabre Joe Pinkl: Waltz Begleitung: Gerd Hollauf</p>	Altersgruppe I

Tuba
Samstag, 11.03.2023

- | | | |
|-------|---|------------------|
| 12:33 | Julian Purkart
René Maniet: Premier Solo de Concours
Georg Friedrich Händel: Two Short Pieces; Aria (Rinaldo), Bourrée
G. P. Berlioz: Air Gai
Johann Grabner: Mit der Ybbstalbahn
Robert Schumann: The Happy Farmer
Begleitung: Borislava Marinova, BA MA | Altersgruppe I |
| 12:47 | Matthias Silly
G.F.Händl: Concerto Grosso, Allegro in B-Dur
Siegmund Andraschek: Miniatur Nr.6, Der Störenfried, für Bassposaune (Tuba) in C
N.K.Brahmstedt: Stupendo, Concert Polka, Grade 3
Begleitung: Mag.^a Edith Schiller | Altersgruppe I |
| 13:01 | Juryberatung | |
| 13:15 | Teilnehmer/innen-Beratung | |
| 13:30 | Mittagspause | |
| 17:15 | Bernhard Öhlböck
Antonio Capuzzi: Andante und Rondo
Don Haddad: Suite for Tuba
Begleitung: Mag. Martin Achenbach | Altersgruppe III |
| 17:37 | Corbinian Spannbruckner
Antonio Capuzzi: Andante und Rondo
Arthur Frackenpohl: Tubatunes, 4. Blues slow
Marco Bordogni: Aus "Vocalisen für Kontrabasstuba Band 1": 1. Andantino
Sol B. Cohen: Romance und Scherzo op. 36
Begleitung: Julia Maria Micewski | Altersgruppe III |
| 17:59 | Juryberatung | |
| 18:10 | Teilnehmer/innen-Beratung | |

Tuba

Samstag, 11.03.2023

14:45 Anton Deutschmann

Altersgruppe III^{plus}

Qualifikation

Don Haddad: Tuba Suite , 1. Allegro Maestoso, 2. Andante Espressivo, Pflichtstück A

Antonio Capuzzi: Andante und Rondo, 1. Andante, Pflichtstück B

Franz Cibulka: Der verzauberte Schattenkönig

Paul Koepke: Persiflage, Andante cantabile - Allegro moderato

Finale

H. Painpare: Concertpiece, Allegro-Adagio-Tempo di Bolero

Antonio Capuzzi: Andante und Rondo, 2. Rondo

Jacob Gordon: Tuba Suite, 2. Hornpipe, 4. Bourree, 6. Mazurka

Marco Bordogni (arr. S. Kaundinya): Vocalisen für Kontrabasstuba Band 1, 1. Andantino

15:05 Maximilian Steiner

Altersgruppe III^{plus}

Qualifikation

Don Haddad: Tuba Suite , 1. Allegro Maestoso, 2. Andante Espressivo, Pflichtstück A

G.F. Händel: Sonata Nr.6 F-Dur: 1.Satz Adagio, 2.Satz Allegro

Alexander Tcherepnin: Andante op. 64, Andante, Pflichtstück B

Dmitri Shostakovich: Polka from the Age of Gold opus 22

Finale

Thomas Beversdorf: Sonata for tuba and piano: 1.Satz Allegro con moto

W.A. Mozart: Horn Konzert Nr.3 KV 447 Es-Dur, 2.Satz Romanze

G.F. Händel: Sonata Nr.6 F-Dur: 3.Satz Largo, 4.Satz Allegro

Eugene Hartzell: Monologue Nr.17

Begleitung: Christian Dolcet

15:25 Dominik Zettel

Altersgruppe III^{plus}

Qualifikation

Paul Koepke: Persiflage, Andante cantabile - Allegro moderato, Pflichtstück A

Antonio Capuzzi: Andante und Rondo, 1. Andante, Pflichtstück B

John D. Carter: Allegro giocoso

David Uber: Romance

Finale

Hubert Painparé: Concert Piece, Allegro - Adagio - Tempo di Bolero

Carlos Panetta: Il Dominatore, allegro moderato - Allegro deciso

Antonio Capuzzi: Andante und Rondo, 2. Rondo

David Uber: Deep River

Begleitung: Mag. Christian Klöckl

15:45 Pause

15:55 Thomas Leitner

Altersgruppe IV^{plus}

Qualifikation

Thomas Stevens: Variations in olden Style, 1. Theme, 5. Variation 4, 6. Variation 5, Pflichtstück A

Alec Wilder: Effie Suite, 4. Effie Joins The Carnival, 5. Effie Goes Folk Dancing, Pflichtstück B

Alec Wilder: Effie Suite; 3. Effie Takes a dancing lesson, 6. Effie Sings A Lullaby

Arnold Malcolm: Fantasy for Tuba, Op. 102

Finale

Benedetto Marcello: Sonate in F-Dur; Larghetto, Allegro, Largo, Allegro molto

Jeffrey Agrell: Eccentric Dances; Satz I-VI

Thomas Beversdorf: Sonata for Bass Tuba and Piano; 1. Satz Allegro con moto

Begleitung: Borislava Marinova, BA MA

16:15 Juryberatung



MUSIK DER
JUGEND

Schlagwerk

Freitag, 10. März 2023

**Kunst-
universität
Graz**

**Probenraum
MUMUTH
Lichtenfelsgasse 14**



Schlagwerk

Freitag, 10.03.2023

- | | | |
|-------|--|----------------|
| 08:30 | <p>Michael Ebner
 George Lawrence Stone: Barnum was right
 Floy O.Harris: The Hi-Stepper
 Arjen Oosterhout: Rock & Roll</p> | Altersgruppe A |
| 08:40 | <p>Lorenz Scharf
 Richter Bernhard: Delphingalopp
 Bernhard Richter: Der wilde Preiselbär
 Richter Bernhard: Bongosantamaria
 Richter Bernhard: The 1st Take
 Begleitung: Luzia Tödting</p> | Altersgruppe A |
| 08:50 | <p>Sebastian Sonnleitner
 Eckhard Kopetzki: Flower Power (aus Summer Suite)
 Nebjosa Jovan Zivkovic: Xylophon Polka
 Eckhard Kopetzki: Waltz For A Clown (aus Groove Yard)
 Begleitung: MMag. Massimo Parise, BA</p> | Altersgruppe A |
| 09:02 | Juryberatung | |
| 09:12 | Teilnehmer/innen-Beratung | |
| 09:30 | <p>Benedict Smale
 Albert M. Montecalvo: Petite Mallet Suite, Nr.3 Polka
 James Coffin: Two with Accents
 Padre Martini: Amerivan Petrol
 Begleitung: Renata Lima, Bakk.art., BA, MA</p> | Altersgruppe A |
| 09:40 | <p>Elisa Fürstner
 Edward Freytag, Matthew Freytag: Mean Man Matt. Solo für Snare Drum
 Alice Gomez, Marilyn Rife: Rain Dance. Solo for Marimba
 Frank Neu: Mittags um zwölf. Set-Up</p> | Altersgruppe B |
| 09:50 | <p>Matthias Lackner
 Bernhard Richter: All Cou Can Drum 2, Bett-Man - Multi-Perkussion
 Bernhard Richter: Es Ist Bronzezeit, No. 14, Xylophon mit Klavierbegleitung
 Bernhard Richter: All you Can Drum 2, Bernhardiner - kleine Trommel Solo
 Eckhard Kopetzki: Beat Box, Drum Station
 Begleitung: Georg Wiedner, BA</p> | Altersgruppe B |
| 10:00 | Juryberatung | |
| 10:10 | Teilnehmer/innen-Beratung | |
| 10:30 | <p>Julian Stieg
 Gert Bomhof: O&O
 Nentwich Markus: Ragtime
 Kopetzki Eckhard: Hamster Race</p> | Altersgruppe B |
| 10:40 | <p>Mariella Weiss
 Richter Bernhard: Meereszirkus
 Richter Bernhard: Stick-Stoff
 Richter Bernhard: 3 gewinnt
 Richter Bernhard: Be 3
 Begleitung: Luzia Tödting</p> | Altersgruppe B |
| 10:50 | <p>Leo Weninger
 Kopetzki Eckhard: Groove Yard for Percussion Solo, Funny March
 Kopetzki Eckhard: Summer Suite für Snare Drum, Flower Power
 Nebjosa Jovan Zivkovic: Funny Xylophon, Sweet Quick Sixteen</p> | Altersgruppe B |
| 11:00 | Juryberatung | |
| 11:10 | Teilnehmer/innen-Beratung | |

Schlagwerk
Freitag, 10.03.2023

- | | | |
|-------|---|-----------------|
| 11:30 | Lara Richter
Gert Bomhof: Taste of Drums
Matthias Schmitt: Junior Suite
Kopetzki Eckhard: Waltz for a Clown | Altersgruppe B |
| 11:40 | Ben-Niklas Ascher
Edward Freytag: Shala'
Benjamin Wittiber: Marimbala
Nils Rhower: Groovin Up für Drumset Solo
Nebjosa Jovan Zivkovic: Der kleine Paganini | Altersgruppe I |
| 11:54 | Moritz Pauritsch
Harry Breuer: Temptation Revamp (Xylophon)
Gustav Peter: Zirkus Renz
Wolfgang Reifeneder: Crossover (Auswahl) | Altersgruppe I |
| 12:08 | Juryberatung | |
| 12:18 | Teilnehmer/innen-Beratung | |
| 12:45 | Vuk Stojanovic
Nebojša J. Živkovič: Der Kalif Storch
Gioacchino Rossini / Craig Alan: The Barber of Seville
Floyd O. Harris: The Hi-Stepper
John O'Reilly: Fireworks
Walter Mertens: Kerrylou
Begleitung: Zita Szeitl-Eibinger, BA BA MA MA | Altersgruppe I |
| 12:59 | David Senkl
Eckhard Kopetzki: Razzmatazz
Eckhard Kopetzki: Palm Beach Dance
Jean Joseph Nouret: Rondeau
N.J. Zivkovic: Der kleine Paganini
Begleitung: MMag.^a Magdalena Moser, BA BA | Altersgruppe I |
| 13:13 | Philipp Wiener
Frank Neu: Share Sounds
Eckhard Kopetzki: Dance of the Witches
Eckhard Kopetzki: Keep Going!
Harry Breuer: Temptation Revamp | Altersgruppe I |
| 13:27 | Juryberatung | |
| 13:37 | Teilnehmer/innen-Beratung | |
| 13:57 | Mittagspause | |
| 15:15 | Pause | |
| 15:35 | Leonhard Jud
J. Michael Roy: Flam-able
Alan Keown: Constructive Interference
Nils Rohwer: Butterfly | Altersgruppe II |
| 15:49 | Moritz Michelitsch
Kopetzki Eckhard: Groove Sonate for Setup Solo
Mitch Markovich: The Winner
Ney Rosauero: Marimba Concert No.1 4.Satz Despedida
Begleitung: Christoph Bratl, BA | Altersgruppe II |
| 16:03 | Juryberatung | |
| 16:15 | Teilnehmer/innen-Beratung | |

Schlagwerk

Freitag, 10.03.2023

- 16:45 **Simon Paar** **Altersgruppe II**
Leonhard Waltersdorfer: Rain Chain
Eugene Novotney: A Minute of News
Lin Chin Cheng: Wind
- 16:59 **Leo Uggowitzer** **Altersgruppe II**
Eckhard Kopetzki: Momtong makki
Thomas A. Brown: Marimba Bossa Nova
Eckhard Kopetzki: Sam Cariba
Begleitung: Renata Lima, Bakk.art., BA, MA
- 17:13 **Juryberatung**
- 17:25 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 17:50 **Alexander Reisenhofer** **Altersgruppe III**
Rob Leytham: Man In Black
Emmanuel Sèjourné: Katamiya
Matthias Schmitt: Ghanaia
Mitch Markovich: The Winner
- 18:12 **Sebastian Waltersdorfer** **Altersgruppe III**
Askell Masson: Kim
Leonhard Waltersdorfer: D`N`A
Francesco Perez: Chakalaka
- 18:34 **Juryberatung**
- 18:44 **Teilnehmer/innen-Beratung**



MUSIK DER
JUGEND

Kammer- musik für Klavier

Donnerstag, 16. März 2023

**Johann-
Joseph-Fux-
Konservatorium**

Fux-Saal
Nikolaigasse 2

KM für Klavier

Donnerstag, 16.03.2023

- | | | |
|-------|--|----------------|
| 08:30 | <p>Die taffen Giraffen
 Clara Gabriel - Klavier vierhändig
 Christina Reymann - Klavier vierhändig
 Anton Diabelli: Scherzo, Melodische Übungsstücke po. 149, Allegro
 Anne Terzibaschitsch: Gondellied, Andante sostenuto
 Wolfgang Amadeus Mozart (bearbeitet von den Herausgebern): Zwei Ländlerische Tänze, aus: Sechs Ländlerische Tänze für zwei Violinen und Maß KV 606
 E. Haas, R. Salzbrunn, M. Schneider, K. Strebl, V. Weinhandl: 5-Tanten-Boogie</p> | Altersgruppe B |
| 08:42 | <p>Duo Asinger
 Katharina Asinger - Klavier vierhändig
 Magdalena Asinger - Klavier vierhändig
 Maurice Ravel: Ma mère l'oye, Pavane de la Belle au bois dormant, a-Moll, Presque lent
 Anton Diabelli: Melodische Übungsstücke, Op.149, Nr.18, d-Moll, Andante cantabile
 Richard Kristen: Wolf
 Michael Proksch: Gag-Time
 Nathalie Fey Yen Herres: Marmorierte Beilbäuche</p> | Altersgruppe B |
| 08:54 | <p>Musicats
 Sarah Kudashev - Klavier vierhändig
 Magdalena Liebmann - Klavier vierhändig
 J.E.Geyer: Andante in F- Dur
 A.Arenski: Fuge auf ein russisches Thema Op. 34. No.6
 M.Proksch: Im septimen Himmel
 M.Proksch: Gute Laune</p> | Altersgruppe B |
| 09:06 | <p>Suono
 Emilia Rugani - Klavier vierhändig
 Flora Kröll - Klavier vierhändig
 Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Nachtmusik 3. Satz Menuett
 Caterine Rollin: Concerto Romantique 1. Satz Allegro (2 Klaviere)</p> | Altersgruppe B |
| 09:18 | <p>Juryberatung</p> | |
| 09:28 | <p>Teilnehmer/innen-Beratung</p> | |
| 10:00 | <p>DuOlé!
 Dunja Bakic - Klavier
 Laetitia Chiara Taurer - Klavier
 Robert Schumann: Bilder aus Osten, op. 66, IV. Nicht schnell
 Friedrich Daniel Rudolph Kuhlau: Sonatine op. 66/1, F-Dur, 3. Vivace
 Silvia Valentina Vaterl (*1994): Pris dans un rêve - Caught in a dream
 Cornelius Gurlitt: Zwei Charakterstücke für 2 Klaviere, 2. Valse</p> | Altersgruppe I |
| 10:14 | <p>The Piano Girls
 Johanna Kleinhofer - Klavier vierhändig
 Magdalena Schmidberger - Klavier vierhändig
 Anton Diabelli: Melodische Übungsstücke. Op. 149, Nr. 26. a-Moll, Allegro.Alla Turca
 Eugénie Rocherolle: A French Waltz, D-Dur, With a litt
 Maurice Ravel: Laideronnette, Imperatrice des Pagodes</p> | Altersgruppe I |
| 10:28 | <p>ToNoVi
 Viktoria Sonnleitner - Klavier
 Tobias Jahn - Blockflöte
 Nora Bermejo Sanz - Violoncello
 Georg Philipp Telemann: Partita Nr. 5, TWV 41:e1, e-moll, Andante, Aria 3 Vivace, Aria 6 Presto
 Turlough O'Carolan, Arr. Nikolaus Newerkla: Mrs. Keel
 Elias Davidsson: Tanz aus Süd-Frankreich</p> | Altersgruppe I |

KM für Klavier
Donnerstag, 16.03.2023

- | | | |
|-------|---|------------------|
| 10:42 | Trio Kis Szvit
Ryunosuke Kunimura - Klavier
Ralph Lackner - Violine
Constantin Schmeja - Violoncello
Luigi Boccherini: Sonate für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 4 in D-dur: Menuetto Militare
Rezső Sogar: Kleine Suite für Violine, Violoncello, Klavier
Peter Martin: Cakewalk | Altersgruppe I |
| 10:56 | Trio Trifux
Yutang Zhu - Klavier
Jakob Tröster - Violine
Henry Servatius - Violoncello
Joseph Haydn: Klaviertrio Nr. 39, Hob. XV/25, G-Dur, 3. Presto
Charles-Marie Widor: Quatre Pieces en Trio, III Nocturne
Renaud Garcia-Fons: Le Byzantin, arr. I. Jenner | Altersgruppe I |
| 11:10 | Juryberatung | |
| 11:25 | Teilnehmer/innen-Beratung | |
| 12:00 | Mittagspause | |
| 13:30 | EIA
Ella Halden - Klavier vierhändig
Anna Unger - Klavier
Antonin Dvorak: Slavonic Dance op. 72 no. 2
György Ligeti: 5 Pieces for Piano for 4 Hands: IV. Sonatina 1. Allegro
György Ligeti: 5 Pieces for Piano for 4 Hands: IV. Sonatina 2. Andante
Astor Piazzolla: Libertango for Piano for 4 Hands
Ryosuke Kuroki: My Little Cat | Altersgruppe II |
| 13:44 | Trio Bravo
Julia Leitner - Violine
Trisztán Petrák - Violoncello
Nora Cvitkovic - Klavier
Gabriel Romberger: Vier Tänze für Klaviertrio, Nr. 1: Tango
Carl Gottlieb Reissiger: Klaviertrio Nr. 1, Op. 25: 2. Andante quasi Allegretto (gekürzt)
Gerhard Präsent: Aus den "Vier melodischen Stücken", Nr. 1: Allegro classico | Altersgruppe II |
| 13:58 | Two Jin
Agnes Jin - Klavier vierhändig
Ziyuan Jin - Klavier vierhändig
Gabriel Fauré: Dolly op. 56, 1. Berceuse
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate KV 358, B-Dur, 3. Molto Presto
Ruth Schonthal: A Bouquet of Wild Flowers and the Butterfly
Edvard Grieg: Norwegischer Tanz op. 35 /2, Allegretto tranquillo e grazioso - Allegro | Altersgruppe II |
| 14:12 | Juryberatung | |
| 14:25 | Teilnehmer/innen-Beratung | |
| 14:55 | LeFeLe
Leo Tang - Klavier
Felix Böhm - Violoncello
Lena Qin - Violine
Ludwig van Beethoven: Trio op. 1 Nr. 3, c-moll, 1. Allegro con brio
Astor Piazzolla, Arr. José Bragato: Tango Invierno Porteno | Altersgruppe III |
| 15:17 | JEM TRIO
Max Weller - Klavier
Jennifer Gheorghita - Violine
Elvis Herndl - Violoncello
Ludwig van Beethoven: Klaviertrio V Opus 70 Nr. 1, D-Dur, 1. Allegro vivace e con brio
Felix Mendelssohn Bartholdy: Klaviertrio Nr. 1, Opus 49, d-moll, 1. Molto Allegro agitato | Altersgruppe IV |
| 15:39 | Juryberatung | |
| 15:50 | Teilnehmer/innen-Beratung | |



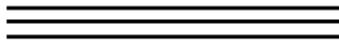
MUSIK DER
JUGEND

Kammer- musik für Akkordeon

Freitag, 17. März 2023

**Johann-
Joseph-Fux-
Konservatorium**

Fux-Saal
Nikolaigasse 2

KM für Akkordeon

Freitag, 17.03.2023

- 09:00 **Fürstentrio** **Altersgruppe B**
Vinzent Holzer - Akkordeon
Anna Siegl - Akkordeon
Maximilian Rabel - Akkordeon
 Jürgen Schmieder: Toccata & Chillout
 Franz Schubert: Berceuse
 Gottfried Hummel: Zirkus Feraro: Der Auftritt des Zirkusdirektors, Die Messerwerfer
- 09:12 **Luci & Wieland** **Altersgruppe B**
Lucia Katzbauer - Akkordeon
Wieland Hochrainer - Akkordeon
 Willy Riegel: Kleine Leute einmal groß
 Luis Nicolas: Asunciòn, Cancion-Serenade
 L. van Beethoven: Menuet in G
- 09:24 **Valentina & Florian** **Altersgruppe II**
Florian Maurer - Akkordeon
Valentina Pflanzl - Akkordeon
 Hans-Günther Kölz: Duofieber: 1. Erste Begegnung, 4. T(echn)okkata
 Alfons Holzschuh: Großstadtleben
 Chris Sandner: Gespenster-Duo: 1. Vormitternacht
- 09:38 **I due gentiluomini musicali** **Altersgruppe III**
Gabriel Spiegl - Akkordeon
Dorian Music - Violoncello
 Gorka Hermosa: Brehme
 J.S.Bach: Invention Nr.2, c-Moll
 Astor Piazzolla: Tango Tzigane
 Traditional: Talijanska
- 10:00 **Juryberatung**
- 10:15 **Teilnehmer/innen-Beratung**



MUSIK DER
JUGEND

Kammer- musik für Streich- instrumente

Freitag, 10. März 2023

**Johann-
Joseph-Fux-
Konservatorium**

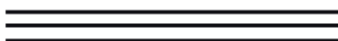
Fux-Saal
Nikolaigasse 2

KM für Streichinstrumente

Freitag, 10.03.2023

- | | | |
|-------|---|----------------|
| 08:30 | Spunk 4!
Clara Farnleitner - Violine
Paula Wessely - Violine
Raphael Weigel - Violoncello
Rosina Wessely - Kontrabass
Jan Johansson: Här kommer Pippi
Matthias Claudius: Der Mond ist aufgegangen
Joseph Haydn: 12 Deutsche Tänze, Hob. IX, Nr. 1 | Altersgruppe A |
| 08:42 | Bergkipferl
Marie Holl - Violine
Viktoria Platzer - Violine
Jana Schwarz - Violine
Alexander Yanshinov: Variationen über ein Estnisches Volkslied, op. 38
Holl Marie, Schwarz Jana, Platzer Viktoria: "Wüda gehts nimma" | Altersgruppe B |
| 08:54 | Sarinda Quartett
Valerie Weigel - Violine
Theresa Sölkner - Violine
Ida Jenner - Viola
Benjamin Breinl - Violoncello
Igmarr Jenner: Schattensonate
Vittorio Monti: Csárdás | Altersgruppe B |
| 09:06 | Trio Flying Strings
Anna Fischer - Violine
Anna Hofbauer - Violine
Elisa Rinnhofer - Violine
Johannes Brahms: Walzer
Hans Stadlmair: Die defekte Kuckucksuhr
Traditional: Bilem Cabbage Down | Altersgruppe B |
| 09:18 | Juryberatung | |
| 09:35 | Teilnehmer/innen-Beratung | |
| 09:50 | M&N´s
Noora Emilia Harrer - Viola
Moritz Rai - Violine
Béla Bartók, Arr. Delphine Krenn-Viard: Aus den 44 Duos für 2 Violinen: 2. Reigen, 6. ungarisches Lied, 8. Slowakisches Lied, 11. Wiegenlied, 14. Polstertanz, 16. Bürleske
Aleksey Igudesman: Lena, Malaja
Johannes "Tscho" Theissing, Arr. Delphine Krenn-Viard: Paganini im wilden Westen
Riccardo Joshua Moretti: Ebraica | Altersgruppe I |
| 10:04 | SERWIETIAN Quartett
Henry Servatius - Violoncello
Marie-Amandine Wielandt - Violine
Theodore Servatius - Violine
Chris Tian - Violine
Ezra Jenkinson: Elfentanz
Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett, C-Dur, Andante
Astor Piazzolla: Libertango, Tango Nuevo, Allegro | Altersgruppe I |
| 10:18 | Trio Vio
Nikol Bondarenko - Violine
Sophia Höntzsch - Violine
Gilbert Höntzsch - Violine
James Hook: Trio Op. 83, No. 2, F-Dur, 2. Andantino Siciliano, 3. Menuetto Spirituoso
Charles Dancla: Trio No. 4 in G-Dur, Op. 99, Moderato cantabile
David Burndrett: Tango á Trois | Altersgruppe I |

KM für Streichinstrumente



Freitag, 10.03.2023

- 10:32 **Duo Allegria** **Altersgruppe II**
Esther Pap - Violoncello
Jana Prettner - Violoncello
 Jacob Klein: Sonata II, Allemanda, op. 2
 Traudl Herrmann: Tanz der Kobras
 Ignaz Joseph Pleyel: Duo für zwei Violoncelli, op. 61, Nr.1, 2. Adagio
 Renato Lemos: Mulher Rendeira
- 10:46 **String Theory** **Altersgruppe II**
Cecilie Klatt - Violoncello
Suna Romaner - Violine
 Aleksey Igudesman: Lena Malaja, Andante
 Hassidic Traditional, arr. Aleksey Igudesman: Hava Nagila, Allegro
 Giovanni Battista Cirri: Duo op1 Nr. 1, D- Dur 2. Adagio, 3. Allegretto
- 11:00 **Juryberatung**
- 11:15 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 11:45 **Duo Oscuro** **Altersgruppe III**
Lena Quin - Violine
Kathrin Ortner - Violoncello
 Gianbattista Cirri: Duetto IV, op. 13, Allegro con brio
 Benjamin Godard: Aubade für Violine und Cello, op. 133, Andante quasi Adagio
 William Jay Sydeman: A short aggressive romp
 Carl Stamitz: Duetto I, op. 19, Rondo
 Reinhold Gliere: Impromptu und Scherzo op. 39
- 12:07 **HERNDL DUO** **Altersgruppe III**
Elvis Herndl - Violoncello
Lysander Herndl - Kontrabass
 Domenico Dragonetti: Duo für Cello und Kontrabass
 Elvis Herndl: Sophisticated Humoresque, Duo für Violoncello und Kontrabass
 Balduin Sulzer: Bicinium Bassabile for Violoncello and Double-Bass
 Michail Jesejewitsch Bukinik: Fantaisie Op.11 Duo für Cello und Kontrabass
- 12:29 **duomoccha** **Altersgruppe IV**
Mona Dworzak - Violine
Paula Sophie Smole - Violoncello
 Jörg Widmann: 24 Duos für Violine und Violoncello, Nr. 21 Valse Bavaroise
 Bohuslav Martinu: Duo für Violine und Cello Nr.2 H 371 II. Adagio
 Camille Saint-Saëns: Danse macabre (arr. Duo Parnas)
- 12:51 **Juryberatung**
- 13:00 **Teilnehmer/innen-Beratung**



MUSIK DER
JUGEND

Kammer- musik für für Zupf- instrumente

Sonntag, 19. März 2023

**Johann-
Joseph-Fux-
Konservatorium**

**Neuer Saal
Entenplatz 1b**

KM für Zupfinstrumente

Sonntag, 19.03.2023

- 08:30 **Duo "Glissando"** **Altersgruppe A**
Ruth Iris Frühwirt - Violine
Lauren Rainer - Harfe
 Trad. Bretagne, arr. Chr. Pampuch: "Gwerz" (Ballade)
 Raymond Luedeke: "Fairy Tales", 1. Sleeping Beauty, 2. The Bremen Town-Musicians, 4. Snow White, 5. The Vliant Little Tailor, 7. Gretel, 9. Rumpelstiltskin, 12. Snow-White and Rose-Red
- 08:42 **Duo LockenSpiel** **Altersgruppe A**
Janika Nestler - Flöte
Lena Steinkellner - Gitarre
 Antonio Vivaldi: Die vier Jahreszeiten, RV297, Der Winter, 2. Largo
 Josef Küffner: Serenade in C-Dur, 1. Romance
 Daniela Podmenik: TangoLea
- 08:54 **Juryberatung**
- 09:06 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 09:16 **20 fingers** **Altersgruppe B**
Vedad Kisić - Gitarre
Allegra Cappello - Gitarre
 Johann Sebastian Bach, arr. Richard Wright: Musette aus Englische Suite Nr. 3, BWV 808
 Ferdinando Carulli: 18 Stücke op. 120, 4. Andante
 Carlo Domeniconi: "Circus Music" für zwei Gitarren op. 54a, 4. Der Entenwettlauf
 Gerald Schwertberger: Tango Alegría
- 09:28 **angels on harp** **Altersgruppe B**
Fenja Hintermayr - Harfe
Elisa Steiner - Harfe
 Keltische Überlieferung: Andro
 Josef Molnar: Tänze, 2. Gavotte, Moderato
 Wolfgang Amadeus Mozart: Minuetto in G
 Rosetty: Little Swing
- 09:40 **ASoMa** **Altersgruppe B**
Anna Innauer - Harfe
Sophia Tritscher - Harfe
Marie Winkler - Harfe
 Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio from Clarinet Concerto in A, KV 622, Bearbeitung für 3 Harfen, A. Pichler
 Stephanie Curcio: Summer Day Suite, 1. Picnic, 2. Jump Dance, 3. Sunshine
 A. Pichler/L.K. Hörzer: "Impressionen aus dem Zoo" für drei Harfen
- 09:52 **Doppelsaite** **Altersgruppe B**
Lorenz Haselmair-Gosch - Harfe
Luisa Lukan - Harfe
 John Weippert: Twelve Divertimentos, Op. 10, No. 1
 Henriette Renié: Les Pins de Charlannes
 Sabien Canton: Fata Morgana
- 10:04 **Juryberatung**
- 10:21 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 10:46 **Duo "Regenbogen"** **Altersgruppe B**
Clara Marie Knotz - Harfe
Mira Leger - Harfe
 Evelin Schuler: "Nasen-Dreher", Alter Tanz aus Hessen
 Satz: Lin, Jong-Teh: Lied aus Korea
 Clara Marie Klotz & Mira Leger: Klang & Cluster
 Evelin Schuler: Tiritomba, aus Italien, Satz E. Schuler
 J.B. de Boismortier, arr. G. Heyens: Zwei Kontratänze

KM für Zupfinstrumente
Sonntag, 19.03.2023

- | | | |
|-------|---|----------------|
| 10:58 | Duo Ritmico
Xavier Wogg - Gitarre
Mia Elena Peklar - Flöte
Daniele Zanettovich: aus Cinq Berceuses Populares - Nr.5 FRIULI
G.F.Händel: aus 8 leichte Stücke - Menuett
Jöne Takacs: Fandango
Joachim van den Hove: Ballet Englese | Altersgruppe B |
| 11:10 | Girls in Space
Viktoria Leist - Harfe
Serafina Zimmermann - Blockflöte
Emilia-Desiree Hofer - Violine
Daniel Hellbach: Celtic Rock
Edvard Grieg: Morgenstimmung aus "Peer Gynt"
Lorenz Maierhofer: Stubenmenuett
Smale, Haditsch, Kapron-Nabl: Girls in Space | Altersgruppe B |
| 11:22 | TriOlé
Eva Ebner - Gitarre
Marlene Kurtz - Gitarre
Paulina Winkler - Gitarre
Johann Friedrich Reichardt: Un poco presto e scherzando
Tatiana Stachak: Wiegenlied
Tatiana Stachak: Seemannsgarn
Tatiana Stachak: Ragtime
Pieter van der Staak: Snapshots, 1.In a Dutch Market, 2. In a Spanish Tavern | Altersgruppe B |
| 11:34 | Juryberatung | |
| 11:51 | Teilnehmer/innen-Beratung | |
| 12:16 | Mittagspause | |
| 13:30 | Duo Bloguit
Clemens Zach - Gitarre
Stefan Semlitsch - Blockflöte
Daniele Zenattovich: aus Cinq Berceuses Populares - Nr.1 ISTRIA
Jenö Takács: Bolero
Johann Sigismund Sperontes: Polonaise
Joseph Haydn: Deutscher Tanz
Joseph Haydn: Tanz | Altersgruppe I |
| 13:44 | Forty Fingers
Sophie Frankenberger - Gitarre
Marie-Sofie Jeitler - Gitarre
Selina Jeitler - Gitarre
Annalena Kern - Gitarre
Wolfgang Amadeus Mozart (Arr. Willen): Serenade Nr.13, KV 525, G-Dur. "Eine kleine Nachtmusik", 1. Allegro
Melchior Franck: Courante aus Recreationes Musicae
Jürg Kindle: Trans-Europa-Express
Pharrell Williams (Arr. Langer): Happy | Altersgruppe I |
| 13:58 | Harfeline
Julija Gamse - Harfe
Lena Qin - Violine
Johann Sebastian Bach: "Arioso" aus der Kantata No. 156, arr. von M.J. Isaac
Bernard Andrès: "Algues", 7 pièces pour violon et petite harpe, Nr. 1,2,3,4 und 7
Tradittional Yiddish/ arr. von Sunita Staneslow: Jewish Music for Violin & Harp, "Tum Balalaika" | Altersgruppe I |

KM für Zupfinstrumente

Sonntag, 19.03.2023

- | | | |
|-------|---|------------------|
| 14:12 | <p>Harfenzauber
 Emilia Kreimer - Harfe
 Siiri Stadlbauer - Harfe
 Arr. von R. Altmann & A. Pichler: Flamenco
 Maria-Christine Kramer: Duette für zwei Harfen, "Feentraum", op. 3b
 Emilia Kreimer & Siiri Stadlbauer: Planeten
 Maria-Christine Kramer: Duette für zwei Harfe , "Nymphenreigen in einer Vollmondnacht", op. 36 a
 John Playford: Alte Musik aus Irland, Duette für Harfe, "Kettle Drum"</p> | Altersgruppe I |
| 14:26 | <p>Laurisa
 Laura Valentina Brachmaier - Harfe
 Isabella Anna Brunner - Harfe
 Orgelhandschrift aus Welschnofen: Andante in B
 Laurisa: FriendChip
 Johann Sebastian Bach: Sonate in Es-Dur BWV 1031, 2. Siciliana
 Überliefert aus Tirol: Landler</p> | Altersgruppe I |
| 14:40 | Juryberatung | |
| 14:55 | Teilnehmer/innen-Beratung | |
| 15:25 | <p>Leandra&Marla
 Leandra Feist - Gitarre
 Marla Resch - Gitarre
 Volksweise Spanische: El testamento d'Amelia, El noi de la mare
 Alexander Vinitzky: Morning Song, Dance of the forest gnomes, Light rain, Small ballad
 Robert Schumann: Stückchen</p> | Altersgruppe I |
| 15:39 | <p>Trio GrAnDa Guitarra
 Yangzhenshi Pan - Gitarre
 Anna Sophie Partl - Gitarre
 Greta Prezel - Gitarre
 Leonhard von Call: Leichtes Trio, op. 26, Andante
 Georges Bizet: aus der Oper Carmen, Intermezzo
 Fritz Piisl: Zamba de Vargas</p> | Altersgruppe I |
| 15:53 | <p>Duo Schoko-Vanille
 Magdalena Griesenauer - Gitarre
 Csenge Laszlo - Gitarre
 Ludwig van Beethoven: aus 4 Walzers, Anh 14: Walzer No. 2, arr. Alexandre Heeser
 Tatiana Stachak - Mirosław Drozdowski: Canzonetta antica
 Anonym (aus Jane Pickering's lute book): Drewrie's Accordes
 arr. Len Williams: Cubana
 Thierry Tisserand: Funny Rag</p> | Altersgruppe II |
| 16:07 | <p>4ever
 Lina Kratzer - Gitarre
 Anna Kribernegg - Gitarre
 Katharina Markovec - Gitarre
 Elena Pein - Gitarre
 Michael Praetorius: Ballet
 Leo Brouwer: Cuban Landscape with Rain
 Manuel Penella: El Gato Montes (Arrangement for four Guitars: E y t h o r T h o r l a k s s o n)</p> | Altersgruppe III |
| 16:29 | <p>Gli Gufi
 Theresa Trippi - Hackbrett
 Martin Klug - Hackbrett
 Niklas Swonar - Hackbrett
 Anonymus 1756: Concerto per due Salterii e Basso
 Domenico Scarlatti: Sonata K. 156
 Vladimir Kurjan: Kuckuck
 Emmerich Bünemann: Tanz
 Roland Leistner-Mayer: Petite Suite op.51, 2. Tranquillo</p> | Altersgruppe III |
| 16:51 | Juryberatung | |
| 17:01 | Teilnehmer/innen-Beratung | |



MUSIK DER
JUGEND

Kammer- musik für Vokal- ensembles

Freitag, 17. März 2023

**Johann-
Joseph-Fux-
Konservatorium**

Fux-Saal
Nikolaigasse 2

- 11:00 **Singschul Trio** **Altersgruppe B**
Julia Berchtold - Gesang
Paul Varga - Gesang
Barnabas Illyes - Gesang
Lorenz Maierhofer: In der schen Frühjahrszeit
Lorenz Maierhofer: Der Wind, der alte Musikant
Carl-Bertil Agnestikg: Vem kan segla
Lorenz Maierhofer/Franz Schubert: Hörst du den Vogelsang
Wolfgang Amadeus Mozart: Das klinget so herrlich (Zauberflöte)
Begleitung: Mag. Andrea Fournier
- 11:12 **Trio NN** **Altersgruppe IV**
Cynthia Hoffelner - Gesang
Matthäa Pototschnig - Gesang
Sophie Rant - Gesang
Wolfgang Amadeus Mozart: Terzett der 3 Knaben, "Seid uns zum zweiten Mal willkommen" aus der Zauberflöte
Richard Dubra: Motette "Laudate Dominum"
J S Bach: "Suscepit Israel", Terzett aus Magnificat, BWV 243
J Brahms: Da unten im Thale
Fabien Andre, Wilbur Schwandt: "Dream a little Dream of me", Arrangement von Oliver Gies
Karl Millöcker: Terzett "Einkäufe machen" aus "Der Bettelstudent"
Begleitung: NN NN
- 11:34 **Juryberatung**
- 11:45 **Teilnehmer/innen-Beratung**



MUSIK DER
JUGEND

Ensemble kreativ

Freitag, 17. März 2023

**Johann-
Joseph-Fux-
Konservatorium**

Fux-Saal
Nikolaigasse 2



Ensemble kreativ

Freitag, 17.03.2023

12:15 **Fine Line**

Altersgruppe II

Teodora Persu - Blockflöte

Hannah Stergar - Blockflöte

Julia Stergar - Blockflöte

Lena Stergar - Blockflöte

Die Tagträumer: Rap - Wir träumen einfach am Tag...

Gerald Schwertberger: Sunday Morning

Antonio Vivaldi: Die vier Jahreszeiten, 1. Frühling, 2. Sommer, 3. Herbst, 4. Winter

Clement Janneguïn: Il estoit une fillette

Bettina Bäss: Zauza I

Gerald Schwertberger: Buenos Aires Con Cucu

Johann und Josef Strauss: Pizzicato Polka

Ludwig van Beethoven: Tango für Elise

12:35 **Pause**

12:50 **Flötenzauber**

Altersgruppe II

Mario Fehberger - Blockflöte

Emma Heitzer - Blockflöte

Alexander Umundum - Blockflöte

Irmhild Beutler: Uncle Knick Knack

Sören Sieg: Pina Ya Phala, 1. ka go sale moso (Früh am Morgen)

Markus Zahnhausen: Toccata (Schlaflied eines Kolibri)

Sören Sieg: Pina Ya Phala, 2. noka ee tona (Der große Fluß)

Ryohei Hirose: Meditation

Hermann Regner: Meditationen, 3. Bis der Engel ein Zeichen gibt...

Hermann Regner: Meditationen, Morgens am Fluß...

Sören Sieg: Pina ya Phala, 3. borakalano (Der Marktplatz)

Irmhild Beutler: Kriminal Tango

13:10 **Juryberatung**

13:20 **Teilnehmer/innen-Beratung**



MUSIK DER
JUGEND

prima *musica*

Österreichische
Jugendmusikwettbewerbe

Veranstaltungen 2023

Preisträger/innen-Konzert

AM MONTAG, 17. APRIL 2023

um 17.00 Uhr in der OPER GRAZ

PIANO FORTE – JUGEND AM KLAVIER
MONTAG, 15. MAI 2023

19.00 Uhr | im Spiegelfoyer der OPER GRAZ

Karten: Theaterkasse der Bühnen Graz, Kaiser Josef Platz 10, 8010 Graz,
0316/8000, tickets@buehnen-graz.at



Juryzusammensetzung 2023

Blockflöte

Vorsitz:	Eduard Lanner
JurorInnen:	Andrea Guttmann-Lunenburg Gabor Prehoffer Barbara Kalhammer

Flöte

Vorsitz:	Robert Ederer
JurorInnen:	Birgit Ramsil Kathrin Weinberger Ildiko Deak

Oboe/Fagott

Vorsitz:	Wolfgang Fleischhacker
JurorInnen:	Clemens Böhm Petra Schirgi-Pirkwieser Kamen Nikolou

Klarinette

Vorsitz:	Wolfgang Fleischhacker
JurorInnen:	Hubert Salmhofer Armin Kogler Ewald Wilding

Saxofon

Vorsitz:	Wolfgang Fleischhacker
JurorInnen:	Stephanie Schoiswohl Hans-Peter Steiner Luise Stöckl

Trompete/Flügelhorn

Vorsitz:	Anke Schittenhelm
JurorInnen:	Peter Kosz Thomas Beigang Andreas Burgstaller

Horn

Vorsitz:	Robert Ederer
JurorInnen:	Werner Loipold Michael Lugitsch Franziska Lehner

Euphonium/Tenorhorn/ Posaune/Tuba

Vorsitz:	Robert Ederer
JurorInnen:	Thomas Eibinger Norbert Saluenmoser Rupert Gratz

Schlagwerk

Vorsitz:	Wolfgang Jud
JurorInnen:	Thomas Grubinger Markus Lindner Keuan Tehrani



Kammermusik für Klavier

Vorsitz:	Eduard Lanner
-----------------	----------------------

JurorInnen:	Marton Kiss Raphaella Schober Annette Seiler Reka Nagy
--------------------	---

Kammermusik für Streichinstrumente

Vorsitz:	Anke Schittenhelm
-----------------	--------------------------

JurorInnen:	Herbert Kefer Anais Tamisier Erich Hehenberger
--------------------	--

Kammermusik für Zupfinstrumente

Vorsitz:	Mona Smale
-----------------	-------------------

JurorInnen:	Barbara Weber Helmut Weinhandl Gaugl Marlies Simone Mustein
--------------------	--

Kammermusik für Akkordeon/Vokalensembles/ Ensemble kreativ

Vorsitz:	Robert Ederer
-----------------	----------------------

JurorInnen:	Renate Kerschbaum Helmut Koini Juliane Kollmann Anselm Schaufler
--------------------	---

Biografien der Jurymitglieder

in alphabetischer Reihenfolge

Thomas Beiganz

Geboren 1971, Studium IGP für Trompete am damaligen Brucknerkonservatorium Linz, Hauptfachlehrer Prof. Josef Eidenberger, Schwerpunktstudium Blasorchesterleitung bei Prof. Johann Mösenbichler, Weiters Trompetenunterricht an der MHS Wien bei Prof. Josef Pomberger, in dieser Zeit auch Substitut bei den Wiener Philharmonikern und Staatsoper Wien, Mitwirkung im „Ensemble Wiener Collage“, Unterrichtstätigkeit im OÖ. Landesmusikschulwerk seit 1992, Fachgruppenleiter für Blechblasinstrumente von 1998-2007. Seit September 2007 Direktor der Landesmusikschulen Eferding & Alkoven, seit September 2019 ebenso Direktor

der Landesmusikschulen Hartkirchen & Feldkirchen an der Donau. Gründer und Manager der OÖ. Brassband von 2002 bis 2021, Mitglied in zahlreichen Orchestern und Ensembles, Kapellmeister des Musikvereines Wallern von 1990 bis 2012, Musikobmann seit Februar 2017. Juror bei diversen Wettbewerben im In- und Ausland (Musik in kleinen Gruppen, Prima La Musica, Brassband-Meisterschaften). Seminar­tätigkeit im Bereich Flügelhorn / Trompete. Verleihung des Titels „Konsulent für Musikpflege“ durch LH Dr. Josef Pühringer am 28.4.2012 im Rahmen des Jubiläumskonzertes „10 Jahre Brassband Oberösterreich“.



Foto: Christoph Muehlboeck

Clemens Böhm

Aufgewachsen in der Steiermark studierte Clemens Böhm Fagott in Graz und Wien bei Johann Benesch, Stephan Turnovsky, Richard Galler und beendete sein Studium mit Auszeichnung. Zahlreiche Meisterkurse, solistisch wie kammermusikalisch unter anderem bei Milan Turkovic, Bence Bogany, Stefan Schweigert und Robert Gillinger, runden seine Ausbildung ab. Seit Herbst 2008 ist er im Kärntner Sinfonieorchester engagiert. Er spielte in vielen

führenden Orchestern Österreichs als Aushilfe mit. Tourneen mit den unterschiedlichsten Formationen führten ihn in diverse Länder Europas und Asiens. Seit 2009 beschäftigt er sich außerdem intensiv mit historischen Fagotten und hat regelmäßige Auftritte mit unterschiedlichen Ensembles. Seit Dezember 2019 leitet er eine eigene Fagottklasse am Joseph Haydn Konservatorium Eisenstadt.



Andreas Burgstaller

Andreas Burgstaller | *1992 in Friesach (Kärnten) | erster Trompetenunterricht im Alter von 6 Jahren bei Mag. Johann Burgstaller | 2014 – 2018: Studium „Instrumental- und Gesangspädagogik“ bei Prof. Gerhard Freiinger – Abschluss mit „ausgezeichneten Erfolg“ | seit 2018

Studium „Instrumental- und Gesangspädagogik - Master“ und „Konzertfach Trompete“ bei Prof. Martin Wagemann | Preisträger bei Prima La Musica Landes- und Bundeswettbewerben als Solist und Kammermusiker | Auszeichnung/Stipendium des Kärntner Landesmusik-



schulwerkes und der Hypo Alpe Adria Bank | April 2019 – August 2020: Zeitvertrag Grazer Philharmoniker/Oper Graz | September 2019 – August 2020: Musikschullehrer für das Fach

„Trompete – Hohe Blechblasinstrumente“ in der Musikschule Mautern/Liesingtal | Dozent in verschiedenen Meisterkursen | seit 1. September 2020: 1. Trompeter im Bruckner Orchester Linz.

Ildiko Deak

Ildiko Deak wurde in Pécs (Ungarn) geboren. Sie studierte an der Universität für Musik in Wien bei Prof. Barbara Gisler-Haase, sowie an der Hochschule für Musik in München bei Prof. Paul Meisen und Prof. András Adorján. Sie ist Preisträgerin verschiedener Wettbewerbe, unter anderem des Anton Bruckner-Förderungspreises der Wiener Symphoniker, und des internationalen Flötenwettbewerbs „Maria Canals“ in Barcelona/ Spanien. Wichtige künstlerische Impulse erhielt sie von Aurèle Nicolet und Peter-Lukas Graf. Während des Studiums spielte sie im Gustav Mahler Jugendorchester und bei den Wiener Symphonikern. Seit September 1995 ist Ildiko Deak Soloflötistin des Bruckner Orchesters Linz. Sie ist außerdem regelmäßig Gast bei der Camerata Salzburg, dem Wiener Kammerorchester, dem Österreichi-

schen Johann Strauss Ensemble, bei Festivals wie den Salzburger Festspielen, den Wiener Festwochen, Rheingau-Musikfestival, Kammermusikfest Lockenhaus mit Gidon Kremer u.a. Sie musizierte unter Dirigenten wie Claudio Abbado, Neeme Järvi, Zubin Mehta, Georges Prêtre, Franz Welser-Möst, Pinchas Steinberg, Dennis Russell Davies und Andrés Orozco Estrada. Ihre intensive Tätigkeit als Orchester- und Kammermusikerin führte sie in zahlreiche Länder Europas, sowie nach Japan, China, Australien, Singapur und den USA. Sie wirkte bei zahlreichen Rundfunk- und CD-Aufnahmen mit. Sie ist Jurymitglied der österreichischen Musikwettbewerbe „Prima la Musica“ und „Gradus ad Parnassum“. Seit 2011 ist Ildiko Deak Dozentin für Flöte an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz.

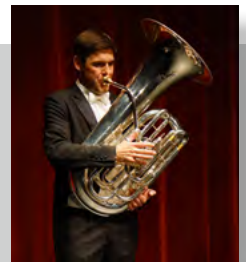


Foto: goepoldstein

Robert Ederer

Konzertfach- und IGP-Studium im künstlerischen Hauptfach Basstuba an der Kunstuniversität Graz bei Josef Maierhofer mit Auszeichnung abgeschlossen; Direktor der MS Ilz; von 2005-2014 Fachreferent für Blechblasinstrumente der Kommunalen Musikschulen

Steiermark; von 2000 bis 2003 Engagement beim Bühnenorchester der Wiener Staatsoper; Tubist des Blechbläserquintetts MAGIC BRASS VIENNA; regelmäßige Engagements bei namhaften Orchestern und Ensembles.



Thomas Eibinger

Aus Graz gebürtig, absolvierte Thomas Eibinger seine musikalische Ausbildung am Johann-Joseph-Fux-Konservatorium und an der Kunstuniversität seiner Heimatstadt. Hingzu kommen Meisterkurse bei Dietmar und Horst Küblböck, Rudolf Josel, Heinz Fadle, Joe Alessi und Roger Bobo. 1992 bis 1997 war er Erster Posaunist im

Grazer Symphonischen Orchester, woraufhin er als Soloposaunist am Teatro dell'Opera in Rom (unter den Chefdirigenten Giuseppe Sinopoli und Gary Bertini) engagiert war. Seit 2000 ist er Erster Posaunist im Grazer Philharmonischen Orchester. In der römischen Cinecittà wirkte er an zahlreichen Filmmusikeinspielungen mit und



Foto: Jürgen Fuchs

war Mitglied im Orchester von Ennio Morricone. Mit den Wiener Symphonikern ging er unter Vladimir Fedoseyev, Nikolaus Harnoncourt und Wolfgang Sawallisch auf Tournee, in Japan spielte er im Orchester der Volksoper Wien, und mit den Wiener Philharmonikern war er in der Carnegie Hall zu Gast. Weiters wirkte er im Janáček-Ensemble (unter András Schiff) mit und brachte mit dem Posaunenquartett Graz das Posaunen-Quartett N° 1 von Ole Schmidt 1997 zur Uraufführung. Hingzu kommt die Uraufführung

von Herbert Blendingers Konzert für Brass-Quintett und Orchester. Auf der 1999 produzierten Solo-CD Trombone Special ist er mit Franz Cibulkas Polyphonie für Posaune und Echo sowie dem ihm gewidmeten Stück R. E. M. von Claudio Cippanelli zu hören. Seit 2003 unterrichtet Thomas Eibinger an der Kunstuniversität Graz, an der er seit 2004 eine Professur für Posaune hat und an der er Vorstand des Instituts für Schlagwerk und Blasinstrumente ist. Ferner gibt er Meisterkurse und Fortbildungsseminare für Posaune.

Wolfgang Fleischhacker

Geboren 1971 in Friesach (Kärnten), Klarinettenstudium am Konservatorium Klagenfurt (IGP); Saxophonstudium (Lehrbefähigung) ebendort, sowie Konzertfach- und IGP-Studium klassisches Saxophon an der Kunstuniversität Graz (Peter Straub) und an der Musikuniversität Wien (Oto Vrhounik und Christian Maurer). Meisterkurse bei Eugene Rousseau, J.M. Londeix,

George Wolfe, Gerald Preinfalk. Seit 2004 Direktor der Musikschule Murau. Von 2013 bis 2019 Vorsitzender des Musikdirektorenverbandes Steiermark. Konzertauftritte und CD-Produktionen im Duo mit Manfred Novak (Orgel und Saxophon). Juror im Steirischen Blasmusikverband und bei „Prima la musica“. Mitglied im „Prima-la-musica-Landesfachbeirat Steiermark“.



Foto: Niki Zechner

Marlies Gaugl

Marlies Gaugl, Soloflötistin der Grazer Philharmoniker und ehemals Lehrbeauftragte an der Kunstuniversität für Musik und darstellende Kunst Graz (2012-2019), bekam ihren ersten Querflöten-Unterricht an der Musikschule Pöllau bei Veronika Narrnhofer und Helmut Tomschitz. Während ihrer Schulausbildung begann Sie 2000 ihr Konzertfach-Studium an der Universität für Musik Oberschützen bei Prof. Herbert Weißberg, wo Sie ihre erste Diplomprüfung mit Auszeichnung absolvierte. Daneben schloss Sie ihr IGP Studium mit der Bakkalaureatsprüfung ab. Im Rahmen ihres anschließend Magisterstudiums bei Prof. Hansgeorg Schmeiser, welches Sie 2008 an der Universität für Musik Wien ebenfalls mit Auszeichnung abschloss, studierte sie am Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon bei Philippe Bernold, Philippe Pierlot, Julien Beaudiment und Gilles Cottin (Piccolo). Bei Prof. Erwin Klambauer vertiefte sie ihre Kenntnisse während einem zweijährigen Postgradualen Studium an der Universität für Musik Graz/Ober-

schützen. Marlies Gaugl ist ein gern gesehener Gast bei Wettbewerben und Meisterkursen. Sie erhielt bereits eine Einladung von Bösendorfer Taiwan als Jurymitglied des Wettbewerbs „Europe Music Master of Music Competition“ in Taipei oder auch bei zahlreichen Prima La Musica Wettbewerben in den letzten Jahren. Marlies Gaugl wirkt als Solistin u.a. mit den Grazer Philharmonikern (Musikverein Graz) und kammermusikalisch in verschiedensten Besetzungen, vorwiegend aber mit dem Trio Frizzante im In- und Ausland (Südafrika, Iran, Spanien, Griechenland, England, Polen,...). 2019 erschien die vierte Trio Frizzante-CD mit dem Titel „Waltzin“ bei Austrian Grammo-phon. Vor ihrem Engagement an der Grazer Oper war sie von 2009 - 2010 als Karenzvertretung an der Wiener Volksoper tätig. Ebenso durfte Marlies Gaugl in verschiedensten Orchestern wie dem Radio Symphonieorchester, Tonkünstler Orchester Niederösterreich, Tiroler Sinfonieorchester, Recreation und dem EUYO (European Union Youth Orchestra) mitwirken.

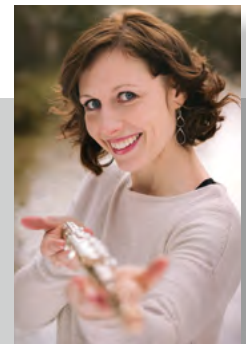
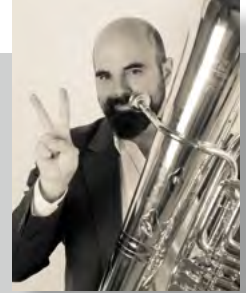


Foto: Jan Balog



Rupert Gratz

Tubalehrer am Musikum Salzburg (Pongau und Pinzgau), Organisation & Leitung Internationale Tubatage Großarl und Internationale Musiktage Großarl.



Thomas Grubinger

Schlagwerkund Kulturmanagementstudium an der Anton Bruckner Universität Linz. Lehrer für Schlagwerk am Musikum Salzburg. Fachbereichsleiter für Schlaginstrumente am Musikum Salzburg. KOMU Bundesprecher für die

Fachgruppe Schlagwerk in Österreich. Konzerttätigkeit: Doro Hanke, Brucknerorchester Linz, Johann K. (Hans Krankl), Sabine Holzinger (Seer), Alan Praskin, Bavarian Blues Brothers, uum.



Andrea Guttman-Lunenburg

Andrea Guttman unterrichtet seit 2010 Blockflöte an der Universität Mozarteum Salzburg und seit 2007 am Oberösterreichischen Landesmusikschulwerk. Von 1999 bis 2014 konzertierte sie intensiv mit dem Ensemble QNG - Quartet New Generation in Europa, den USA, Südamerika und Asien und errang internationale erste Preise u.a. beim Concert Artists Guild Competition in New York, beim Penderecki Wettbewerb in Krakau und beim Deutschen Musikwettbewerb in Bonn. Sie ist Trägerin der Lilly-Lehmann-Medaille der Internationalen Stiftung Mozarteum.

Seit Herbst ist sie künstlerische Leiterin von Blockflöte Formation – dem Blockflötenlehrer-Orchester des OÖ Landesmusikschulwerks. Als gefragte Kammermusikpartnerin konzertiert sie mit den Ensembles Musica Antiqua Salzburg, Rosarum Flores und Marini Consort. Ihre Studien folgte sie an der Universität Mozarteum bei Carin van Heerden, am Conservatorium van Amsterdam bei Walter van Hauwe, an der Civica Scuola di Musica in Mailand und an der Escola Superior de Música de Catalunya in Barcelona bei Pedro Memelsdorff.



Erich Hehenberger

1984–1987 Pädagogische Akademie Salzburg, Ausbildung zum Hauptschulelehrer in den Fächern Englisch und Musik. 1985 Beginn des Kontrabassspiels 1986–1994 Studium an der Hochschule Mozarteum in Salzburg bei Prof. Alfred Bürgschwendtner und Prof. Klaus Stoll. Konzertfachdiplom mit Auszeichnung.

1994–1996 postgraduiertes Studium an der Musikuniversität in Wien bei Prof. Alois Posch. 1991–1997 Mitglied der Camerata Salzburg seit 1997 Mitglied des Mozarteumorchester Salzburg 1995–2004 Unterrichtstätigkeit an der Musikschule Bad Reichenhall seit 2004 am Musikum Salzburg.



Foto: Franz Neumayr

Wolfgang Jud

MMag. Dr. Wolfgang Jud studierte an der Kunstuniversität Graz die Studienrichtungen Konzertfach Trompete und „Instrumental- und Gesangspädagogik“. 2012 promovierte er zum Dr. phil. Er ist Direktor der Musikschulen Bärnbach und Voitsberg und vertritt die Blechbläser im Landesfachbeirat „prima la musica“. Am Johann-Joseph-Fux Konservatorium Graz leitet

er eine Trompetenklasse und ist Koordinator der Begabtenförderung. 2007 gründete er das Landesjugendblasorchester Steiermark, dem er bis 2022 als künstlerischer und organisatorischer Leiter vorstand. Ebenso leitete er über zehn Jahre die Landesjugendblasorchester Akademie Steiermark und war Landesjugendreferent des Steirischen Blasmusikverbandes.

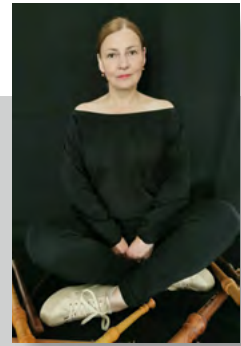


Foto: Dieter Sajovic

Barbara Kalhammer

Studium im Fach Blockflöte in Klagenfurt und Wien (Instrumental – und Gesangspädagogik 1 & 2). Seit 1990 Lehrende in den Fächern Blockflöte und Musikkunde an den „Musikschulen des Landes Kärnten“. Im Zeitraum von 2008-2012 Fachgruppenleiterin der Fachgruppe „Blockflöte“. In dieser Zeit Gründung des „Kärntner Blockflötenorchesters“. Bis zum Jahr 2016 und ab dem Schuljahr 2020 auch künst-

lerische Leiterin dieses Orchesters. Ab dem Schuljahr 2012/2013 Direktorin der Norbert Artner Musikschule St.Veit/Glan – Liebenfels. Teilnahme an verschiedenen Meisterkursen, u.a. beim Amsterdam Loeki Stardust Quartet, bei Daniel Koschitzky, Andrea Ritter und Rahel Stoellger. Mitglied bei verschiedensten Ensembles, u.a. beim Ensemble BlockArt und beim Ensemble La Strada.



Herbert Kefer

Herbert Kefer wurde 1960 in Eisenerz geboren, wo er im Alter von 5 Jahren seinen ersten Violinunterricht erhielt. Später setzte er seine Ausbildung bei Prof. Karl Frischenschlager in Leoben und bei Prof. Karl Stierhof an der Universität für Musik in Wien fort - 1986 Diplom mit Auszeichnung. 1980 gründete er zusammen mit drei Kollegen das ARTIS – Quartett Wien, mit dem er von 1984 bis 1985 beim LaSalle - Quartett in Cincinnati/Ohio studierte. Danach begann eine internationale Karriere mit Konzerten bei allen wichtigen Festivals, wie zum Beispiel den Salzburger Festspielen, der Schubertiade Feldkirch,

den Wiener Festwochen, dem Casals Festival u.u.m. seit 1988 eigener Zyklus im Wiener Musikverein und Einspielung von mehr als 30 CDs, die wiederholt mit Preisen wie dem Grand Prix du Disque oder dem Diapason d'Or ausgezeichnet wurden. 2017 CD mit Werken von Baksa, Weber, Bruch und Telemann. 1991 wurde Herbert Kefer als Leiter einer Ausbildungsklasse für Viola an die Universität für Musik in Graz / Institut Oberschützen berufen. Von 2005 bis 2011 Intendant des Weinklang-Festivals Herbert Kefer spielt eine J.B.Guadagnini von 1784 aus der Sammlung der Österreichischen Nationalbank.



Foto: David Peters

Renate Kerschbaum

Die österreichische Sopranistin absolvierte ihr Studium für Gesang an der Hochschule für Gesang und Darstellende Kunst in Graz. Im Anschluss erhielt sie ein Engagement an die Volksoper Wien und wurde seit der Spielzeit 2000/2001 auch Ensemblemitglied der Wiener Staatsoper. Zu ihren Rollen gehören Micaela (Carmen), Pamina/Erste Dame (Zauberflöte), Helena (Sommernachtstraum), Rosalinde (Fledermaus), Martha (Martha), Margelline (Fidelio), Gräfin (Wr. Blut), Lauretta (Gianni Schicchi). Gastauftritte führten sie an das Theatre des Champs Elysees, Oper Sidney, Gärtner-

platztheater München, Münchner Gasteig, Wr. Musikverein, Concertgebouw Amsterdam, Festival JOPERA, Seefestspiele Mörbisch, Athener Festspiele. Zahlreiche TV und CD Aufnahmen dokumentieren ihre gesangliche Karriere, wie Nabucco (Wiener Staatsoper) The Holy Grail of Jazz and Joy (Steirischer Herbst mit Bobby Mc Ferrin), Der Zigeunerbaron (CD Einspielung, Dir. Lawrence Foster), Sound of Music (Wiener Volksoper) u.u.m. Sie arbeitete mit Dirigenten wie Fabio Luisi, Donald Runnicles, Peter Schneider, Seiji Ozawa, Sebastian Weigle.



Marton Kiss

Geboren in 1992, Szombathely, Ungarn in einer Musikerfamilie, hat er bereits mit 6 Jahren Klavier spielen angefangen. Nach dem ersten frühen Wettbewerbspreise und Konzerterfolgen lernte er ab 2003 bei Lioudmilla Satz an der Kunstuniversität Graz in der Klasse von Jungen Talenten weiter. Ab 2010 studierte er in der Klasse von Milana Chernyauska, Balázs Szokolay und Ayami Ikeba weiter. Nach dem erfolgreichen Abschluss hat er seine Studentenjahre in Paris weitergeführt, wo er unter der Leitung von Maurizio Moretti an der Schola Cantorum weiterstudiert hat. Seitdem er arbeitet zusammen mit dem italienischen Pianist und Dirigent, bei Konzerte, Meisterkurse und Festivale. Mar-

ton Kiss tretet regelmässig als Konzertpianist und Kammermusiker auf, nebenbei ist er aber auch Korrepetitor und Klavierpädagoge an der Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz und in Szombathely – Ungarn- Er wurde eingeladen unter anderem in Ungarn, Österreich, Deutschland, Italien, Spanien, Frankreich, Südkorea, Bulgarien und Russland. Sein Repertoire beinhaltet den größten romantischen Werken, die bedeutendste Werken von Liszt, Chopin, Ravel, Bartók und Gershwin, Solo-, Kammermusik- und Konzertwerke. In 2022 veröffentlichte er sein erstes CD in Zusammenarbeit mit Da Vinci Edition, mit Werken von Mihály Mosonyi, unter dem Titel „Pusztá Life“.



Armin Kogler

Armin Kogler, aufgewachsen in St. Veit in der Gegend (Bezirk Murau), 2005 IGP Klarinette bei Prof. Hubert Salmhofer und 2013 IGP Saxophon bei Prof. Hannes Kawrza am Kärntner Landeskonservatorium; 2006-2022 Lehrer an der Musikschule Murau, seit 2020 Lehrer im

Kärntner Landesmusikschulwerk für Klarinette, Saxophon, Theorie und Blasorchesterleitung. Referent bei Orchesterleitungsworkshops und im Begabtenförderungsprojekt der Kärntner Musikschulen. Aufnahmeleiter diverser CD-Produktionen namhafter Ensembles und Orchester.



Foto: Johannes Puch

Helmut Koini

Geb. in Judenburg, studierte Hauptfach Akkordeon an der Musikuniversität Graz bei Mogens Ellegaard und absolvierte im Rahmen des IGP-Studiums als zweites Instrumentalfach Steirische Harmonika bei Josef Peyer. Erste Diplomprüfung (Lehrbefähigung) im Hauptfach Akkordeon im Jahr 1989, zweite Diplomprüfung 1993 (mit Auszeichnung). Sponsion zum Mag. art. mit einer Arbeit über Akkordeonkomponisten in der Steiermark; 2014 erfolgte die Promotion zum Dr. phil. im Schwerpunktfach Musikethnologie (Thema der Dissertation: Josef Franz Peyer und sein Beitrag zur Steirischen Harmonika). Seit 1990 unterrichtet Koini am Johann-Joseph-Fux-Konservatorium in Graz die Fächer Steirische Harmonika und Akkordeon. Gemeinsam mit Dir. Anton Bärnthaler und Josef Peyer war er wesentlich an der Einführung sowie am Aufbau der Studienrichtung Lehrer für Volksmusikinstrumente (seit 1992) beteiligt, welcher er von 1994–2008 als

Leiter vorstand. 2006 erfolgte die Ernennung zum Professor; zwei Jahre später stellt Koini maßgeblich die Weichen, dass das Konservatorium und die Musikuni erstmalig in einer Kooperation die Studienrichtung Bachelor-Volksmusik anbieten; ab 2017 erfolgt die Erweiterung auf ein Masterstudium IGP-Volksmusik. Neben seiner Lehrtätigkeit konzertierte Koini in den 1990er Jahren als Akkordeonist im Ensemble Art of Cibilka, gründete mit Georg Schulz und Heidrun Walter das Grazer Akkordeontrio, mit dem sie bei zahlreichen zeitgenössischen Festivals wie Wien modern (1993), dem Musikprotokoll u. a. auftraten und arbeitete mit vielen zeitgenössischen Komponisten an der Entstehung neuer Akkordeonliteratur zusammen (u. a. David Johnston, Georg Friedrich Haas, Franz Cibulka und Viktor Fortin). 1998 initiierte er den Josef Peyer-Volksmusikwettbewerb und ist Herausgeber zahlreicher Notenausgaben für die Steirische Harmonika.



Juliane Kollmann

Juliane Kollmann wurde in Kärnten geboren und schon im Alter von 6 Jahren begann ihre musikalische Ausbildung (Blockflöte, später Violine und Klavier). Nach ihrer Reifeprüfung an der Bundesbildungsanstalt für Kindergartenpädagogik begann Juliane Kollmann ihre zwei Musikstudien Instrumentalpädagogik und Konzertfach Blockflöte. Aufgrund ihrer außerordentlichen Leistungen wurde Juliane Kollmann mit einem Leistungsstipendium der Universität Graz ausgezeichnet. Im Juni 2005 schloss Juliane Kollmann

ihre zwei Studienrichtungen mit einem Würdigungspreis erfolgreich ab. Zusätzlich begann Juliane Kollmann bereits im September 2003 das Studium der Alten Musik-Blockflöte am Konservatorium Privatuniversität in Wien, welches sie im Juni 2007 ebenfalls mit Auszeichnung abschließen konnte. Im Verlauf ihrer musikalischen Laufbahn kann Juliane Kollmann auf mehrere Wettbewerbe und Ensemblearbeiten verweisen. Seit Dezember 2005 unterrichtet Juliane Kollmann am Johann-Joseph-Fux-Konservatorium in Graz.

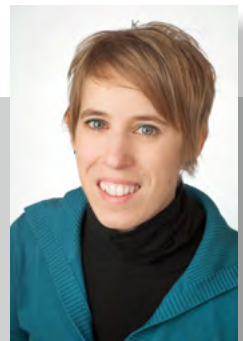
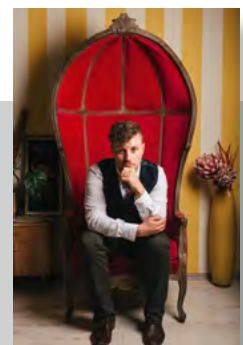


Foto: Foto Fischer

Peter Kosz

Peter Kosz wurde am 20.07.1988 in Villach in Kärnten geboren. 1996 bekam er seinen ersten Trompetenunterricht bei Prof. Robert Hofer (GMPU Klagenfurt). Nach dem BORG für Musik in Spittal studierte er ab 2007 bei Prof. Stanko Arnold an der KUG (Kunstuniversität Graz) Konzertfach Trompete und Instrumentalpädagogik. 2011 begann er mit dem Lehramtsstudium für Musik,

ebenfalls in Graz. 2012 trat Peter Kosz seinen Dienst als Trompetenlehrer an den Musikschulen des Landes Kärnten an. Seit 2018 ist er Fachgruppenleiter für den Sektor Blech. Der Musikpädagoge hat musikalisch sehr viele Facetten angedeutet. Sein großes Steckenpferd ist das „BlechReiz BrassQuintett“. Aber auch im Jazz- und Popbereich ist er zu finden, wie die zahlreichen Auftritte





von „Mood Music Crew“ und „Major7“ beweisen, bei denen er mitwirkt. Bei der „Brassband Kärnten“ ist er als Principal Cornetplayer im Einsatz, und wenn noch Zeit dafür ist, spielt er im Brassensemble „Brass Generations“ (BlechReiz

 HoViHoLoHoff). 10 Jahre Erfahrung bei den „Fegerländern“, einer volkstümlichen Bigband, bereicherten sein musikalisches Spektrum. Seit Herbst 2022 ist Peter lizenzierter Burba®Brass-Lehrer und Mitglied im Burba®Brass-Netzwerk.

Eduard Lanner

Geboren 1968 in Leoben. Studierte an der Grazer MHS Klavier (A. Illenberger-Urbanitsch), Orgel (E. Triebel) und Musikpädagogik, sowie Germanistik an der Karl-Franzens-Universität Graz. Sein Klavierstudium setzte er Prof. P. Badura-Skoda an der Wiener Musikuniversität fort und schloss es 1996 bei R.-D. Arens an der Hochschule „Franz Liszt“ in Weimar mit dem künstl. Diplom ab. Weiteren Unterricht erhielt er bei A. Imai, L. Hoffman, S.M. Sargent und T. Nikolajeva. Bei zahlreichen Konzerten oder Meisterkursen

arbeitete er mit vielen bekannten SängerInnen und Instrumentalisten zusammen wie z. B. Angelika Kirchschrager, Christa Ludwig, Stefanie Kopinits, Martina Serafin, Wolfgang Klos (Wiener Symphoniker), Josef Hell (Wiener Philharmoniker) u. u. m. Seit 2005 ist er als Klavierpädagoge und Korrepetitor am Johann-Joseph-Fux Konservatorium in Graz beschäftigt. 2011 wurde er zum Studienleiter und 2015 zum Direktor des Johann-Joseph-Fux Konservatoriums in Graz ernannt.

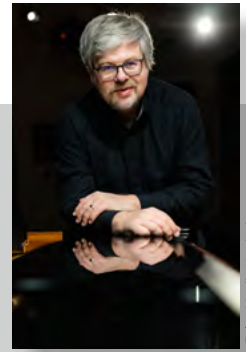


Foto: Marija Kanjig

Franziska Lehner

Geboren in Ried im Innkreis, 1999–2007 Hornunterricht an der Landesmusikschule Ried im Innkreis bei Anton Bögl, 2007–2012 Bachelorstudium Instrumentalpädagogik an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz bei Prof. Albert Heitzinger, 2012–2015 Masterstudium Instrumentalpädagogik an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz bei Univ. Prof. Raimund Zell,

2011–2014 Unterrichtstätigkeit an den Musikschulen St. Pantaleon-Erla-Strengberg und St. Valentin (NÖ). Seit 2014 Hornlehrerin im LMSW Oberösterreich–an den Musikschulen Haag a. H., Gaspoltshofen, Neumarkt i. Hrk., Riedau und Peuerbach. Mitglied im Brassquintett Brassesoires, Orchester des Lehár-Festivals Bad Ischl, Franz Lehár Orchester, SBO Ried, PT Art Orchester.

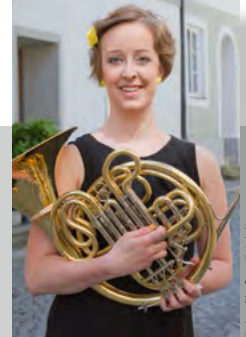


Foto: Stefan Fehrlinger

Markus Lindner

Studium IGP und Konzertfach Schlagwerk am Brucknerkonservatorium Linz. Universitätslehrgang „Musikvermittlung–Musik im Kontext“ an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz. 1992–2020: Schlagwerklehrer an der LMS Freistadt, 2007–2020: Fachgruppenleiter für Schlaginstrumente im Oö. LMSW. Seit 2020: Direktor der LMS Pregarten (Bad Zell, Gutau). Musikalischer Leiter der BIG Brass  Rhythm BAND Freistadt. Künstlerische

Leitung/Organisatin des Int. Musikfestivals „Colours of Percussion“. Aktuelle Ensembles: Talking Mallets  Barbara Doss, Kinderkonzertprojekt „Multi-Kulti-Bus“, Bruckmühl Connection, Anna Marquez  Band. Mitwirkung bei diversen Orchestern und Chören, Leitung von Workshops im Bereich Rhythmik und Percussion, Jurytätigkeit. Intensive Arbeit mit Schülerensembles im Bereich Schlagwerk, Percussion und offene Kammermusik.



Werner Loipold

Der aus Kärnten stammende Hornist Werner Loipold studierte zuerst IGP am Konservatorium in Klagenfurt, welches er mit Auszeichnung abschloss. Für einige Jahre weiterführender Unterricht an der Universität Mozarteum in Salzburg bei Prof. Josef Mayer, parallel dazu Konzertdiplomstudium in Klagenfurt, welches er ebenfalls mit Auszeichnung abschloss. Meisterkurse bei den int. bekannten Professoren Radouin Vlatkovic, Wolfgang Gaag und Erich Penzel, sowie für Blechbläserkammermusik bei Urban Agnas, Stanko Arnold und Hermann Regner ergänzten seine Ausbildung. Seit 1989 ist er Mitglied im

erfolgreichen Austrian Brass Quintet „HoViHo-LoHoff“, mit dem er zahlreiche Preise bei den int. Wettbewerben in Passau, Moers, Narbonne und Kerkrade gewann. 1994 erhielt dieses den Musikförderungspreis des Landes Kärnten, zahlreiche CD-Einspielungen und Aufnahmen für Fernsehen und Radio runden diese Tätigkeit ab. Ständige Jurytätigkeit bei Prima La Musica bzw. Musik in kleinen Gruppen, sowie Referent beim Österreichischen Blasmusikverband. Von 1989 bis 2004 Lehrer im Kärntner Musikschulwerk, seit 2002 Prof. am Kärntner Landeskonservatorium bzw. der Gustav Mahler Privatuniversität für Musik.



Michael Lugitsch

Michael Lugitsch wurde 1987 in Hartberg geboren. Seit 2003 studierte er Konzertfach und IGP Horn bei Prof. Günter Högner und Priv. Doz. Mag. Hermann Ebner an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz (KUG). Nach der Matura (2007) folgten die Masterabschlüsse in den Studien Konzertfach (2012) und IGP (2013). Einem Repertoirestudium am Konservatorium Wien Privatuniversität bei Gerhard Kulmer (2013-2014) folgte ein Doktoratsstudium an der KUG (2014-2018). Künstlerische Erfahrungen sammelte er

durch Substitutentätigkeiten im Tonkünstlerorchester Niederösterreich, der Wiener Akademie sowie am Stadttheater Baden, durch Mitwirkung u. a. im Wiener Jeunesse Orchester und Wiener Hofburg Orchester. Kammermusikalisch ist er im Holzbläserquintett „Quintett Sonett“, im Hornquartett „Styrian Horns“ sowie im Blechbläserquintett „Magic Brass Vienna“ tätig. Seit 2010 unterrichtet Michael Lugitsch an der Musikschule Triestingtal und an der Franz Schubert-Regionalmusikschule Unteres Pitten- und Schwarzgatal.



Foto: Hannes Schloegl

Réka Nagy

Ihre musikalische Ausbildung begann Réka Nagy in ihrer Heimatstadt Pécs/ Ungarn und setzte sie nach der Matura in Graz an der Hochschule für Musik u. darstellende Kunst fort. Nach einem zweijährigen Parallelstudium am Kärntner Landeskonservatorium schloss sie ihr Konzertfach- und IGP-Studium für Violine (Zweitfach Viola) in Graz mit Auszeichnung ab. Ihre Lehrtätigkeit begann sie bereits mit 19 Jahren an der J. Brahms Musikschule in Mürzzuschlag, danach war sie als Privatlehrerin tätig. 2009 gründete sie die private Musikschule „Talentum“, deren Leitung sie auch heute ausübt. Seit 2020 ist sie Lehrerin für Violine am J.J. Fux-Konservatorium in Graz.

Als Orchestermusikerin konnte sie während ihres Studiums im Grazer Symphonischen Orchester und an der Grazer Oper Erfahrungen sammeln. 1995/96 wurde sie Geigerin in zwei der renommiertesten Kammerorchestern Europas, in der Camerata Salzburg und im Wiener Kammerorchester. Im letzteren wirkt sie heute als Stammspielerin mit. Mit den beiden Kammerorchestern bereiste sie mehrere Kontinente und spielte mit Dirigenten und Solisten wie Sir Roger Norrington, Leonidas Kavakos und Anne-Sophie Mutter. Neben ihrer Unterrichts- und Orchestertätigkeit widmete sie sich bereits in jungen Jahren intensiv der Kammermusik. Mit ihrem Streichquartett und





Klaviertrio erhielt sie u.a. von Anja Lechner, Prof. Erich Höbarth und Thomas Zehetmair Unterricht und konzertierte in Österreich und Israel. 2019 ver-

wirklichte sie im Kultursalon Graz für Schüler*innen aus Volksschulen und Gymnasien das Projekt "Gesprächskonzerte" mit Klavier-Kammermusik.

Kamen Nikolou

Der bulgarische Oboist Kamen Nikolou absolvierte seine Studien an der Nationalen Musikakademie Sofia (1997-1999), am „Royal College of Music“ London (2001) und an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (1999-2005). Währenddessen erhielt er außerdem regelmäßigen Unterricht von Christoph Hartmann. Er war Stipendiat des Herbert u. Karajan Zentrums Wien (2001) und der Dr. Robert und Lina Thyll-Dürr Stiftung Schweiz (2003). Mitglied der Gustav Mahler Orchesterakademie in Bozen (2003) und Praktikant beim Radio-Sinfonie-Orchester Stuttgart des SWR (2007/08). Solo-Englischhornisten

im Qatar Philharmonic Orchestra von 2008 bis 2011. Seit 2011 erster Solooboist der Oper Graz / Grazer Philharmoniker. Substitut im WDR Sinfonieorchester Köln, ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Tonkünstlerorchester Niederösterreich und Wiener Kammerorchester. Solistisch und kammermusikalisch trat er mit den Grazer Philharmonikern, den Salzburger Orchester Solisten, beim Lech Classic Festival und beim Steirischen Kammermusik Festival auf. Von 2012 bis 2016 unterrichtete Kamen Nikolou im Rahmen einer Gastprofessur an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

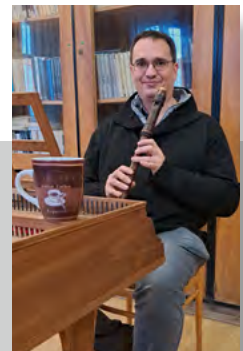


Foto: Kalina Kara

Gabor Prehoffer

Gabor Prehoffer, geboren in Pécs/Fünfkirchen, Ungarn, studierte an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien, zunächst bei Hans Maria Kneihls, anschließend dann bei Rahel Stoellger, wo er seine Diplomprüfung in Instrumentalpädagogik im Jahre 2002 mit Auszeichnung bestand. Unterrichtstätigkeit mit den Schwerpunkten Blockflöte und Cembalokorrepetition von den jüngsten AnfängerInnen bis hin zu den UniabsolventInnen in Österreich und

Ungarn. Seit Herbst 2002 im Musikgymnasium Szombathely/Steinamanger, seit 2005 an der Musikschule der Stadt Wien und seit Jänner 2021 an der Universität Győr/Raab als Blockflötenlehrer und Cembalokorrepetitor tätig. Mitglied des Barockorchesters Capella Savaria, zahlreiche CD-Aufnahmen mit verschiedenen Alte Musik-Formationen in Österreich und Ungarn. Dozent von unzähligen Sommerkursen und Fortbildungsseminaren in ganz Mitteleuropa.



Birgit Ramsl

Birgit Ramsl, Soloflötistin an der Volksoper Wien, studierte bei Wolfgang Schulz, Barbara Gister-Haase und András Adorján und schloss ihre Studien in Wien und München mit Auszeichnung ab. Sie ist Gewinnerin des Mozartpreis 2004 und Preisträgerin zahlreicher namhafter nationaler und internationaler Wettbewerben, wie „Jean-Pierre Rampal“ Paris, „Gradus ad Parnassum“, „Pacem in Terris“ Bayreuth. Konzertauftritte als So-

listin und Kammermusikpartnerin führten sie zu bedeutenden Festivals weltweit wie Salzburger Festspiele, Festival Mecklenburg-Vorpommern, Richard Strauss Festival, Grafenegg Festival, Carinthischer Musiksommer, Lisztfestival Raiding, Attersee-Klassik Festival, Rheingau Musiksommer, New Music Week Shanghai, Festival Latinoamericano de Música Caracas. Zu den Höhepunkten der jüngsten Vergangenheit gehören Auftritte als So-

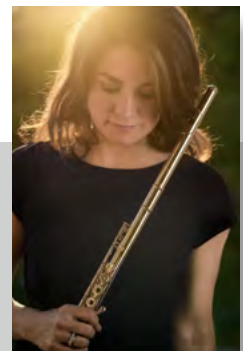


Foto: Benjamin Morrison

listin mit ihrem Orchester in der Suntory Hall und im Seoul Arts Center sowie Solo-Recitals in der Tokyo Opera City Hall. Im Jänner 2022 erschien ihr neues Album „The Bird of Life“ beim renommierten Label Naxos und ergänzen ihre bereits eingespielten Alben wie „Flute Voyage“ (Gramola 2015) und die Kammermusikalben „Farbenspiel“

(Neuaufgabe Gramola 2019) und „Premier Plat“ (CCR 2011). Die ehemalige Professorin für Flöte an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (mdw) folgt Einladungen zu Meisterklassen bei renommierten Institutionen und Festivals auf der ganzen Welt. Zudem ist sie als Jurorin bei Wettbewerben im In- und Ausland tätig.

Hubert Salmhofer

Hubert Salmhofer ist Klarinettist und Gründungsmitglied der „vienna clarinet connection“, Klarinettist im „Recreation – Großes Orchester Graz“ und Professor für Klarinette an der „Gustav Mahler Privatuniversität“ Klagenfurt. Wichtige Orchestererfahrung sammelte er unter anderem im Gustav Mahler Jugend-

orchester unter Claudio Abbado. Die Kammermusik ist für ihn ein wichtiger Teil seiner musikalischen Arbeit und damit verbindet er auch gerne seine Affinität hin zum Jazz. Neben Auftritten mit verschiedenen Kammermusikensembles gibt er regelmäßig Konzerte mit der Grazer Pianistin Elisabeth Váth-Schadler.



Foto: Johann Zugschwert

Norbert Saluenmoser

Professor an der Universität Mozarteum Salzburg für Posaune und Didaktische Fächer Direktor der Musikschule der Marktgemeinde Wattens Als Spezialist für Barockposaune rege Konzerttätigkeit als Solist und mit verschie-

den Ensembles im In- und Ausland sowie zahlreiche CD-Aufnahmen. Häufig Dozent bei Kursen und Juror bei Wettbewerben wie Prima la Musica. Dort auch zahlreiche Erfolge mit Solisten und Ensembles.



Anselm Schaufler

Geboren 1970 in Wien. Violin- und Kompositionsstudium. Lehrtätigkeit für Musiktheorie, Komposition und Violine am Johann-Joseph-Fux - Konservatorium Graz. 1990 und 1996 Stipendiat der internationalen Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik. 1995 Verleihung der Robert-Stolz Ehrenurkunde. Musikförderungspreis der Stadt Graz 1996. Österr. Staatsförderungspreis 1999. U.a.1. Preis beim Kompositionswettbewerb des Tiroler Sängerbundes in der Kategorie Jugendchor 2015. Mitglied bei den Komponistenuereinen „die andere Saite“, Steirischer Tonkünstlerbund und Clio Verein für Geschichts- und Bildungsarbeit in Graz. Als Komponist und Arrangeur tätig für Symphonieorchester (u.a. für das Grazer Philhar-

monisches Orchester, Wiener Kammerorchester, Münchner Symphoniker,...), für Blasorchester, für Salonorchester, für Chor und für Solistenensembles im Bereich Neue Musik (u.a. für reconcil/Wien, zeitfluss/Graz, die reihe/Wien), sowie für Veranstalter wie steirischer Herbst, styria cantat I-VI, Lutoslawski Festival (Polen), Bundesjugendsingen 2013 und 2017, internationaler Chorwettbewerb Spittal 2014, internationaler Chorwettbewerb Ave Verum Baden/Wien 2017, Musikverein Wien 2014, 2016, 2017, 2022, A.R.A.C.A. Österrussische Kulturgesellschaft. Zusammenarbeit im Pop – Rockbereich u.a. mit Opus, Kolonovits, Rocksymphonic und im Bereich Wiener Lied und Operette mit dem Schauspieler Max Müller.



Foto: Maria Schmalz



Petra Schirgi-Pirkwieser

Aufgewachsen im Kreise ihrer sehr musikalischen Familie in Weiz, legte die dort ansässige Musikschule den ersten Grundstein für ihren musikalischen Werdegang. Im Volksschulalter begann sie mit Blockflöte und Klavier. Bald war ihr das zu wenig und sie besuchte parallel dazu noch das Konservatorium in Graz. Bei Prof. Kroissenbrunner machte sie, gemeinsam mit ihrem Vater, die ersten Schritte auf der Oboe. Seitdem zieht sich die Musik wie ein roter Faden durch ihr Leben. Musikhauptschule – Musikgymnasium – Studium Oboe und Instrumentalpädagogik,

welches sie mit Auszeichnung abschloss. Bisherige musikalische Stationen: Bis 2014 Oboistin bei Recreation, Substitutentätigkeit bei den Grazer Philharmonikern, Wiener Operettenorchester, verschiedene Kammermusik Formationen, wie z. B. 4auf dem Holzweg uvm. Tourneen mit den verschiedensten Orchestern und 4auf dem Holzweg führten sie nach Südostasien, Japan, Polen, Berlin, Luxemburg, Ungarn, Südtirol und Serbien. Seit 1998 gibt sie ihre Freude an der Musik in den Musikschulen Weiz und Gleisdorf an Kinder, Jugendliche und Erwachsene weiter.



Anke Schittenhelm

Ihre Hochschulausbildung begann im Alter von 16 Jahren an der Hochschule für Musik Karlsruhe in der Meisterklasse von Ulf Hoelscher. Sie setzt ihr Studium am Konservatorium Bern in der Meisterklasse von Igor Ozim fort und beendete dieses mit dem Lehrdiplom mit Auszeichnung. Ihre weitere Ausbildung führte sie ans College Conservatory Cincinnati/USA in die Meisterklasse von Dorothy Delay, die sie mit dem artist diploma with special honours abschloss. Ergänzende künstl. Ausbildung erfuhr sie durch Wolfgang Marschner, Yfrah Neaman, das Tokio String Quartet und das Lassalle Quartet. Mit 24 Jahren wurde sie 1. Konzertmeisterin der Hofer Symphoniker. 3 Jahre später erhielt sie eine Gastprofessur an der Wesleyan University Bloomington/USA. 1999 erfolgte die Berufung an die KUG als ordentliche Professorin

für Violine. Seit 1999 lebt sie in Graz und gründete dort das Kammerorchester „Capella Calliope“. Seit 2002 ist sie künstl. Leiterin der Intern. Kammermusiktage in Raumberg/Stmk. und seit 2004 Vorsitzende der ESTA Steiermark. Sie konzertiert regelmäßig intern. mit ihrem Kammerorchester „Capella Calliope“ und als Duo mit den Pianistinnen Annamaria Bodoky-Krause und Ekaterina Tarnopolskaja. Ihr ist insbesondere die Früh- und Jugendförderung des österr. Nachwuchses ein Anliegen. Daher ist sie seit 2005 Mitglied des Landesfachbeirates „Musik der Jugend“ und seit 2011 auch Mitglied des Bundesfachbeirates. Weiters ist sie in diesem Zusammenhang als langjährige Vorsitzende der Kommission zur Vergabe von Zusatzunterrichtsstunden für Hochbegabte des Landes Steiermark tätig.



Foto: Thomas Reggamm

Raphaella Schober

Mit vier Jahren erster Klavierunterricht. Weiterführende Ausbildung bei Mag. Eduard Lanner am Josef Mathias Hauer-Konservatorium Wiener Neustadt. 2006 Verleihung des Bösendorfer-Stipendiums. Preisträgerin bei „Prima la Musica“. 2009 Absolvierung des Studiums Instrumental- (Gesangs-)Pädagogik 1 mit ausgezeichnetem Erfolg. Im Juni 2013 Abschluss des Masterstudiums IGP-Klavier mit Auszeichnung an der Universität

für Musik und darstellende Kunst Wien bei Prof. Natasa Veljkovic. Von 2009–2016 Lehrauftrag an der Musikschule Pfaffstätten, sowie seit 2012 Anstellung als Klavierpädagogin und Korrepetitorin an der Josef Mathias Hauer-Musikschule der Stadt Wiener Neustadt. Des Weiteren zahlreiche Tätigkeiten als Korrepetitorin, u.a. beim Musikseminar Wienerwald, bei der Musikwerkstätte Bad Fischau, sowie beim Musikseminar Mallnitz.

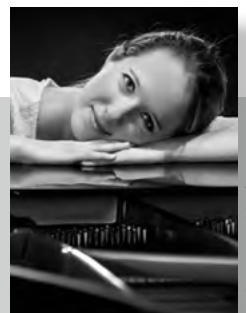


Foto: Franz Baldauf

Stephanie Schoiswohl

Stephanie Schoiswohl wurde 1990 geboren und stammt aus Windischgarsten in Oberösterreich. Sie studierte klassisches Saxophon an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz bei Gerald Preinfalk und an der Académie Supérieure de Musique Strasbourg (Frankreich) bei Philippe Geiss. In weiterer Folge absolvierte sie in Graz das Masterstudium Performance Practice in Contemporary Music mit dem Klangforum Wien. Seit 2018 ist Schoiswohl Professorin für klassisches Saxophon an der Gustav Mahler Privatuniversität für Musik

Klagenfurt. Schoiswohl ist Mitglied diverser Ensembles aller Genres, für die sie auch als Komponistin tätig ist. Gastspiele bei zeitgenössischen Ensembles wie dem Klangforum Wien, bei Sinfonieorchestern wie dem Grazer Philharmonischen Orchester oder bei Jazzbands führten sie zu Konzerten und Festspielen rund um die Welt. Stephanie Schoiswohl ist Preisträgerin diverser Festivals und Stipendien. 2015 wurde sie mit dem Würdigungspreis des Bundesministeriums für Wissenschaft, Forschung und Wirtschaft ausgezeichnet.

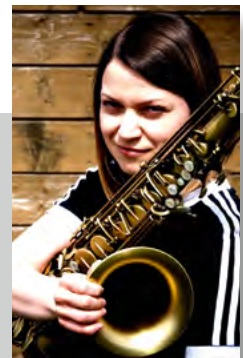


Foto: Daniel Dürndus

Annette Seiler

Annette Seiler konzertiert europaweit als Solistin und Liedbegleiterin. Konzertengagements führten sie in renommierte Häuser wie den Brahms-Saal des Wiener Musikvereins, den Münchner Gasteig, das Konzerthaus Wien, den Großen Saal der Stiftung Mozarteum Salzburg, den Erbdrossenhof Münster, zu den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern und zum Eppaner Liedsommer. Rundfunkausstrahlungen bei Ö1, WDR, rbb und Deutschlandradio Kultur. Sie veröffentlichte mehrere CDs mit wiederentdeckten Liedern des 19. Jahrhunderts, darunter einige Welterstein-

spielungen, sowie Soloalben mit Werken von Mendelssohn, Schumann und Thuille beim Label „musikmuseum“. Ausgebildet wurde die Pianistin in Freiburg i.Br. und am Mozarteum Salzburg bei Robert D. Levin, Andor Losonczy und Hartmut Höll. Annette Seiler ist heute Professorin für Klavier und Lied am Tiroler Landeskonservatorium Innsbruck, wo sie auch den Fachbereich Tasteninstrumente und Korrepetition leitet. Lehraufträge führten sie an die Universität Mozarteum Salzburg und an die Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart.



Foto: Foto Hofer

Mona Smale

Mona Smale studierte Instrumentalpädagogik und Konzertfach Harfe an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz und am Trinity College of Music in London und dissertierte am Institut für Wertungsforschung und Musikästhetik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz. Sie unterrichtete u.a. am Trinity College of Music in London, lehrte und forschte an der Kunstuniversität Graz und unterrichtet derzeit an der Musikschule Kals-

dorf bei Graz Harfe, MusikerInnengesundheit und Musikvermittlung. Seit 2005 substituiert sie durchgängig im Grazer Philharmonischen Orchester. Als Musikphysiologin beschäftigt sie sich mit dem körperlichen und mentalen Wohl von MusikerInnen und hält Lehrerfortbildungen, Workshops und Einzelcoachings in diesem Bereich. Sie ist Mitglied des Landesfachbeirats PLM in der Steiermark und Fachgruppenreferentin für Zupfinstrumente.



Steiner Hans-Peter

Lebt in Kärnten als Musikschulpädagoge und freier Musiker. Seine musikalische Laufbahn begann in Feldkirchen in Kärnten, führte ihn an das Konservatorium Klagenfurt zu Hannes Kawrza & Michael Erian sowie an die Kunstuniversität Graz zu Gerald Preinfalk. Beide Studien

schloss er mit Auszeichnung ab. Neben seiner Tätigkeit als Solo und Orchestermusiker, Dozent bei Meisterkursen und als Instrumentalpädagoge, ist er als Fachgruppenkoordinator für Saxophon in den Musikschulen des Landes Kärnten tätig.

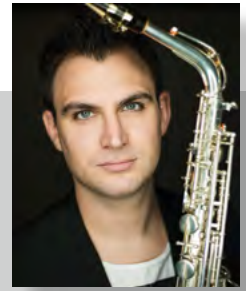


Foto: Shirley Suarez

Luise Stöckl

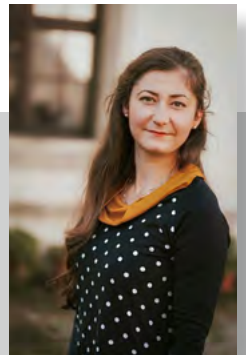
Studien an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (Prof. Oto Vrhounik) und an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz. Unterrichtstätigkeit am Musikum Salzburg. Jurorin bei Prima la musica in ganz Österreich.



Anaïs Tamisier

Anaïs Tamisier wurde in Avignon, Frankreich, geboren und ist seit 2008 erste Geigerin im ORF Radiosymphonieorchester Wien. Seit Februar 2021 ist sie interimistisch Stimmführerin der 1.Violine. Sie ist Gründungsmitglied des Darian Trio, das beim Pro Music Wettbewerb 2012 in Paris mit dem Sonderpreis der Fondation Pro Musicis und 2015 mit dem Tait Memorial Award (GB) ausgezeichnet wurde. Als fixes Mitglied der European Chamber Music Academy in den Jahren 2013-2014 durfte sie die musikalische und menschliche Unterstützung von international renommierten Künstlern wie Halto Beyerle, Johannes Meissl, Ferenc Rados, Erich Höbarth, Andrés Schiff, Petr Prause und Miguel da Silva in Anspruch nehmen. Sie trat als Solistin und Kammermusikerin in Frankreich, England, Österreich, Deutschland, Norwegen, Canada, China und Japan auf und spielte bei zahlreichen Festivals, wie z.B. Open Chamber Music Prussia Cove, Festival de Pra-

des, Mozartfest Würzburg, Jeunesse Österreich, Setouchi Triennale in Japan. In Wien trat sie in zahlreichen unterschiedlichen Kammermusikformationen auf, von Duo bis Streichsextett, unter anderem im Gläsernen Saal und Brahmsaal des Wiener Musikvereins, im Mozart-Saal des Wiener Konzerhauses. Im Rahmen der Kammermusikreihe des RSO Wien war sie im Arnold Schönberg Center und im Radiokulturhaus Wien zu Gast und oft in Ö1 zu hören. Sie ist Mitbegründerin und künstlerische Leiterin des Internationalen Violinwettbewerbs „Ginette Neveu“ für junge Geigerinnen und Geiger in Avignon. Seit 2018 arbeitet sie auch als Sprecherin und entwickelt Projekte, die Musik und Schauspiel verbinden. Sie tritt auch selbst, auf Deutsch und auf Französisch, in Musiktheaterprojekten für Kinder auf. Seit Oktober 2021, ist Anaïs Tamisier als Lektorin für Kammermusik am Joseph Haydn Institut an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien tätig.



Keuan Tehrani

10 Jahre als Percussionist im Orchester der Vereinigten Bühnen Wien engagiert (Cats, Elisabeth, Jekyll and Hyde etc.), danach Pauker und Schlagzeuger im Orchester der Volksoper Wien engagiert, seit 25 Jahren 1. Pauker und Schlagzeuger der „Neuen Oper Wien“ und Pauker im Dom Orchester Stephansdom Wien. Konzerte mit Wr. Philharmoniker gespielt mit Dirigenten wie: R. Muti, Z. Mehta, L. Maazel, W. Gergijew, G. Dudamel, D. Barenboim P. Boulez

etc., unter anderem Konzert mit Martin Grubinger und Wr. Philharmoniker, 2011 Neujahrskonzert der Wr. Philharmoniker (F. Welser -Möst), Konzertreisen mit R. Fendrich, Dave Brubeck, D.J Bobo, Xavier Naidoo etc. Lehr-tätigkeit: seit 2001 Schlagzeug-Lehrer in der Musikschule Retz, seit 10 Jahren Dozent für Schlagzeugseminar in Zeillern und seit 5 Jahren Dozent für die Niederösterreichische Bläser Philharmonie.



Barbara Weber

Geboren in Gmünd/Kärnten im schönen Liesertal, Studium am Kärntner Landeskonservatorium mit den Hauptfächern: Hackbrett, Steirische Harmonika und Harfe. Seit 1998 beschäftigt bei den Musikschulen des Landes Kärnten, Fächer: Harfe, Hackbrett, Ensemble, Musikwerkstatt Plus. Seit Oktober 2019 Lehrende für Hackbrett an

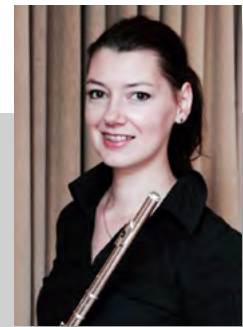
der GMPU für Musik in Klagenfurt. Tätig als Referentin bei verschiedensten Seminaren in ganz Österreich und Bayern, Jurorentätigkeit bei Wettbewerben (Prima la musica, Volksmusikwettbewerb). Aktiv bei den Musikgruppen: BlechSaitn Musi, KnittelStreich, „Onreisser“, Zuafollsmusi. Solistin bei Uraufführungen 2018, 2019, 2020.



Kathrin Weinberger

Studium an der Kunstuniversität Graz und des Kärntner Landeskonservatoriums in den Bereichen A1, Instrumentalpädagogik, Jazz-Flöte und Blasorchesterleitung. Teilnahme an unzähligen Meisterkursen, wie zum Beispiel von Walter Auer, Luisa Sello, Ali Gaggl, Michael Erian, Carolos Tricolides oder Peter Jansen. Musikpädagogin für Querflöte, Jugendblasorchester und Musikwerkstatt in den Musikschulen des Landes Kärnten, Bezirk Wolfsberg. Kapellmeisterin der Berkapelle St.Stefan im Lavanttal und Bezirksjugendreferentin des

Kärntner Blasmusikverbandes in Wolfsberg. Jahrelange Wettbewerbserfahrung mit ihren SchülerInnen auf Bundesebene von Prima la Musica und Musik in kleinen Gruppen im Solo-, Ensemble- und Jugendblasorchesterbereich. Referentin für Querflöte und Ensembleleitung bei vielen Seminaren und Sommerkursen wie zum Beispiel beim Bläserurlaub in Bad Goserl oder den Sommerkursen des Kärntner Blasmusikverbandes. Jurorin bei vielen Wettbewerben im Jazz-Rock-Pop-Bereich, bei Prima la Musica oder Musik in kleinen Gruppen.





Helmut Weinhandl

Studium an der KUG bei OH Prof. Heing Irmner, Diplomprüfung mit Auszeichnung. Er gründete gemeinsam mit dem Grazer Gitarristen Horst Sattlegger das Gitarrenduo spielART. Das Duo veröffentlichte bisher 3 Tonträger (www.spielart.at) und konzertiert im In- und Ausland. Helmut Weinhandl leitet eine Ausbildungsklasse für Gitarre an der Gustav Mahler Privatuniversität

für Musik in Klagenfurt. Er ist als Dozent bei der „Internationalen Gitarrenwoche Benediktbeuern“ (D), dem „Internationalen Gitarrenfestival Hersbruck“ (D), dem Festival „Popular Guitar“ (A), bei „Tallers Musicals d’Avinyo“ (ESP), dem „Konseruatorij Za Glasbo in Balet Ljubljana“ (SI) tätig. Juror bei Prima la Musica, Klagenfurt International Guitar Festival.



Ewald Wilding

1981 Matura am BG/BRG Judenburg, 1981–1983 Hochschullehrgang für Blasorchesterleitung an der damaligen „Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Graz“ (heute Kunstuniversität Graz), 1982–1988 Instrumentalstudium im Fach Klarinette an der Hochschule für Musik u. Darst. Kunst in Graz, 1988 Lehrbefähigungsprüfung im Fach Klarinette, 1988–1992 Diplomstudium im Fach Klarinette bei O.H.Prof. Bela Kovacs (Hochschule f. Musik u. Darst. Kunst in Graz), 1992 Diplomprüfung im künstlerischen Hauptfach Klarinette, seit 1982 Lehrtätigkeit an der „Ulrich-von-Liechtenstein Musik- und Kunstschule Judenburg“, 2016 Verleihung des akademischen Grades

„Magister artium“ an der Kunstuniversität Graz. Workshops und Seminare bei Univ. Prof. Peter Schmidl (Klarinette), David Liebman (USA, Saxophon), Johan de Meij (NL, Instrumentation), Prof. Jan Cober (NL, Meisterkurs Dirigieren). Künstlerische Tätigkeiten: 1983–1991 Musikalischer Leiter der Big-Band „Swingin’ Brass“, 1985–2006 Kapellmeister des „Arbeitermusikvereins Stadtkapelle Judenburg“. Ständige musikalische Tätigkeit als Klarinettist, Saxophonist und Schlagzeuger in verschiedensten Ensembles und Orchestern wie z.B. Aichfeld Symphonie Orchester, Aichfeld Big Band, Ensemble Clarinax, Klarinettenchor der Österr. Klarinettengesellschaft.





MUSIK DER
JUGEND

Auswertung prima la musica 2022

**Steirischer
Landeswettbewerb**
9. bis 20. März 2022



Orgel  **Donnerstag, 10. März 2022**

09:30	Finn Bisping, AG I Lehrperson: Dr. Katharina Larissa Paech, MA Ausbildungsinstitution: Privatunterricht	1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb
09:44	Henry Servatius, AG I Lehrperson: Mag. Maria Krajewska, MA Ausbildungsinstitution: Kunstuniversität Graz	1. Preis
09:58	Theodore Servatius, AG I Lehrperson: Mag. Maria Krajewska, MA Ausbildungsinstitution: Kunstuniversität Graz	1. Preis
10:40	Stephanie Fournier, AG II Lehrperson: Mag. Maria Krajewska, MA Ausbildungsinstitution: Kunstuniversität Graz	1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb
10:54	Manfei Jin, AG II Lehrperson: Mag. Maria Krajewska, MA Ausbildungsinstitution: Kunstuniversität Graz	1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb

KM für Holzblasinstrumente  **Freitag, 11. März 2022**

09:42	Rock´n´Roll-GIRLS, AG A Nina Sophie Dornig - Flöte , Lehrperson: Mag.art Katrin Walcher-Niederberger, Bakk.art, Musikschule Schladming Klarissa Hirz - Flöte , Lehrperson: Mag.art Katrin Walcher-Niederberger, Bakk.art, Musikschule Schladming Agnes Fischbacher - Flöte , Lehrperson: Mag.art Katrin Walcher-Niederberger, Bakk.art, Musikschule Schladming Ensembleleitung: Mag.art Katrin Walcher-Niederberger, Bakk.art	1. Preis mit Auszeichnung
09:54	Trio MiLeMa, AG B Leonie Fischer - Flöte , Lehrperson: Monika Swoboda, Musikschule Hartberg Madlen Putz - Flöte , Lehrperson: Monika Swoboda, Musikschule Hartberg Miriam Wiesberger - Flöte , Lehrperson: Monika Swoboda, Musikschule Hartberg Ensembleleitung: Monika Swoboda	2. Preis
10:06	MaLiLeMi-Quartett, AG B Lea Marie Fiedler - Klarinette , Lehrperson: Magdalena Karner, BA MA, Musikschule Gleisdorf Lisa Maria Mayr-Winter - Klarinette , Lehrperson: Mag. Sabina Deutschl, Musikschule Gleisdorf Michael Weber - Klarinette , Lehrperson: Magdalena Karner, BA MA, Musikschule Gleisdorf Magdalena Zaunschirm-Wolf - Klarinette , Lehrperson: Mag. Sabina Deutschl, Musikschule Gleisdorf Ensembleleitung: Magdalena Karner, BA MA	1. Preis
10:18	Die 3 Damen, AG B Ella Gößler - Klarinette , Lehrperson: Mag. Mag. Gernot Kollmützer, Bakk, Musikschule Köflach Alena Petrovitz - Klarinette , Lehrperson: Mag. Mag. Gernot Kollmützer, Bakk, Musikschule Köflach Ella Puffing - Klarinette , Lehrperson: Mag. Mag. Gernot Kollmützer, Bakk, Musikschule Köflach Ensembleleitung: Mag. Mag. Gernot Kollmützer, Bakk	1. Preis

KM für Holzblasinstrumente

Freitag, 11. März 2022

- 10:30 **Ennstaler QUER-KLaEnge, AG B** **1. Preis mit Auszeichnung**
Klarissa Hirz - Flöte, Lehrperson: Mag.art Katrin Walcher-Niederberger, Bakk.art, Musikschule Schladming
Lilly Leidenfrost - Flöte, Lehrperson: Mag.art Katrin Walcher-Niederberger, Bakk.art, Musikschule Schladming
Elisa Pehab - Flöte, Lehrperson: Mag.art Katrin Walcher-Niederberger, Bakk.art, Musikschule Schladming
Ensembleleitung: Mag.art Katrin Walcher-Niederberger, Bakk.art
- 11:08 **Pentaphonix, AG III** **1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb**
Anne-Sophie Baehr - Oboe, Lehrperson: Magdalena Furtmüller, Musikschule der Stadt Linz
Emma Dorfinger - Flöte, Lehrperson: Catrin Stepanek-Zavatti, Musikschule der Stadt Linz
Andreas Falzberger - Horn, Lehrperson: Johann Wadauer, Landesmusikschule Pichl b. W.
Simeon Körber - Fagott, Lehrperson: Johannes Wregg, Landesmusikschule Leonding
Leonhard Mayrhuber - Klarinette, Lehrperson: Andreas Schablas, Universität Mozarteum
Ensembleleitung: Andrea Glaser-Riefellner
- 13:30 **clarissimo, AG II** **1. Preis**
Daniel Kückmeier - Klarinette, Lehrperson: Mag. Reinhard Uhl, Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz
Julia Monsberger - Klarinette, Lehrperson: Mag. Reinhard Uhl, Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz – Begabtenförderung
Melanie Pirker - Klarinette, Lehrperson: Mag. Reinhard Uhl, Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz
Ensembleleitung: Mag. Reinhard Uhl
- 13:44 **Birdies, AG II** **1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb**
Leonora Kohlmaier - Flöte, Lehrperson: Mag. Heike Straub-Kossegg, Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz
Juli Nikolaus - Flöte, Lehrperson: Mag. Heike Straub-Kossegg, Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz – Begabtenförderung
Christina Schober - Flöte, Lehrpersonen: Birgit Böhm, BA BA MA, Mag. Heike Straub-Kossegg, Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz, Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz
Ensembleleitung: Birgit Böhm, BA MA, Mag. Heike Straub-Kossegg
- 13:58 **Flutes in Heaven, AG II** **2. Preis**
Ronja Fink - Flöte, Lehrperson: Monika Swoboda, Musikschule Hartberg
Iris Rodler - Flöte, Lehrperson: Monika Swoboda, Musikschule Hartberg
Clara Jakum - Flöte, Lehrperson: Monika Swoboda, Musikschule Hartberg
Tina Leikauf - Flöte, Lehrperson: Monika Swoboda, Musikschule Hartberg
Ensembleleitung: Monika Swoboda
- 14:12 **Mesdames, AG II** **1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb**
Lucia Rauchenberger - Flöte, Lehrperson: Mag. Heike Straub-Kossegg, Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz – Begabtenförderung
Julia Monsberger - Klarinette, Lehrperson: Mag. Reinhard Uhl, Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz – Begabtenförderung
Ha An Nguyen - Klavier, Lehrperson: Christian Tarla, Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz – Begabtenförderung
Ensembleleitung: Mag. Heike Straub-Kossegg, Christian Tarla, Mag. Reinhard Uhl
- 14:26 **Trio Konsonanz, AG IV** **1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb**
Sarah Rath - Flöte, Lehrperson: Birgit Böhm, BA MA, Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz
Julia Wetl - Flöte, Lehrperson: Birgit Böhm, BA MA, Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz – Begabtenförderung
Sarah Strobl - Flöte, Lehrperson: Birgit Böhm, BA MA, Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz – Begabtenförderung
Ensembleleitung: Birgit Böhm, BA MA

KM für Schlagwerk

Freitag, 11. März 2022

09:30 **Kons Percussion, AG I****1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme
am Bundeswettbewerb**

Simon Paar - Schlagwerk, Lehrperson: Michael Fuchs, BABA, Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz
Philipp Wiener - Schlagwerk, Lehrperson: Michael Fuchs, BABA, Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz
Maximilian Schantl - Schlagwerk, Lehrperson: Michael Fuchs, BABA, Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz
David Reiter - Schlagwerk, Lehrperson: Michael Fuchs, BABA, Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz
Simon Schiefer - Schlagwerk, Lehrperson: Michael Fuchs, BABA, Privat
 Ensembleleitung: Michael Fuchs, BABA

09:45 **Vulle Wäsch, AG I****1. Preis**

Ben-Niklas Ascher - Schlagwerk, Lehrperson: Mag.art. Christian Pollheimer, BA, Musikschule Weiz
Lorenz Berger - Schlagwerk, Lehrperson: Mag.art. Christian Pollheimer, BA, Musikschule Weiz
Moritz Michelitsch - Schlagwerk, Lehrperson: Mag.art. Christian Pollheimer, BA, Musikschule Weiz
 Ensembleleitung: Mag.art. Christian Pollheimer, BA

10:30 **2gether, AG II****1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme
am Bundeswettbewerb**

Leonhard Jud - Schlagwerk, Lehrperson: Mag. Bernhard Richter, Privat
Sebastian Waltersdorfer - Schlagwerk, Lehrperson: Mag. Bernhard Richter, Musikschule Leibnitz,
 Musikgymnasium Dreihackengasse
 Ensembleleitung: Mag. Bernhard Richter

11:30 **Wolfsberger Drummer-Boys, AG II****2. Preis**

Dominik Gferrer - Schlagwerk, Lehrperson: Clemens Hofbauer, Musikschule Wolfsberg
Immanuel Nickel - Schlagwerk, Lehrperson: Clemens Hofbauer, Musikschule Wolfsberg
Nicolas Polesnig - Schlagwerk, Lehrperson: Clemens Hofbauer, Musikschule Wolfsberg
 Ensembleleitung: Clemens Hofbauer

Klavier

Freitag, 11. März 2022

09:00 **Filippa Sophia Blamberger, AG A****1. Preis mit Auszeichnung**

Lehrperson: Irina Vaterl, BA BA BA BA MA ArtDip
 Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz

09:12 **Chicheng Leon Chen, AG A****1. Preis mit Auszeichnung**

Lehrperson: Barbara Stranegger
 Ausbildungsinstitution: Privat

09:24 **Eric Guan, AG A****1. Preis**

Lehrperson: Barbara Stranegger
 Ausbildungsinstitution: Privat

09:48 **Viktor Koller-Prisching, AG A****1. Preis**

Lehrperson: Mag. Susanne Janes
 Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz

10:00 **Flora Kröll, AG A****1. Preis**

Lehrperson: Gundega Hartmane-Beke
 Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz

Klavier		Freitag, 11. März 2022
10:12	Lieselotte Sorko, AG A Lehrperson: Magister Barbara Stranegger Ausbildungsinstitution: Privat	1. Preis
10:24	Olivia Xu, AG A Lehrperson: Barbara Stranegger Ausbildungsinstitution: Privat	1. Preis mit Auszeichnung
10:36	Moheng Zhang, AG A Lehrperson: Barbara Stranegger Ausbildungsinstitution: Privat	1. Preis
10:58	Lia-Sophie Ascher, AG A Lehrperson: Andrea Waldeck Ausbildungsinstitution: Musikschule Weiz	1. Preis mit Auszeichnung
11:10	Lea Ehgartner, AG A Lehrperson: Cindy Angela Pachler Ausbildungsinstitution: Musikschule Murau	1. Preis
11:22	Lukas Maierhofer, AG A Lehrperson: Chih-Ching Hsiang, MA Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz	1. Preis mit Auszeichnung
11:34	Stella Pelzmann, AG A Lehrperson: Azadeh Balash, BA BA Ausbildungsinstitution: Musikschule Leibnitz	2. Preis
11:46	Anastasija Protic, AG A Lehrperson: Azadeh Balash, BA BA Ausbildungsinstitution: Musikschule Leibnitz	2. Preis
11:58	Lorenz Tatschl, AG A Lehrperson: Aliko Gianniou Ausbildungsinstitution: Musikschule Fehring	2. Preis
14:59	Leo Tang, AG II Lehrperson: Almut Teichert Ausbildungsinstitution: Musikschule Leoben	2. Preis
15:13	Jakob Trinkl, AG II Lehrperson: Dong-Yeon Stelzmüller Ausbildungsinstitution: Musikschule Weiz	1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb
15:45	Lorenz Assinger, AG III Lehrperson: Anja Mörk, BA MA Ausbildungsinstitution: Musikschule Kalsdorf	2. Preis
16:07	Klara Gartner, AG III Lehrperson: Mag Andrea Mick Ausbildungsinstitution: Musikschule Fehring	1. Preis
16:29	Hannah Höfler, AG III Lehrperson: MA MA BA Irina Maholetti Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz	1. Preis
16:51	Mathias Schäffer, AG III Lehrperson: Pia Zandonella, BA Ausbildungsinstitution: Musikschule Kapfenberg	1. Preis mit Auszeichnung

Viola  **Freitag, 11. März 2022**

- 09:00 **Alicja Kwiatkowska, AG A** **1. Preis**
 Lehrperson: Mag. art. Elke Chibidziura
 Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz
- 09:12 **Benedikt Schwarz, AG A** **3. Preis**
 Lehrperson: Roman Krainz, MA, MA
 Ausbildungsinstitution: Musikschule Murau
Begleitung: Renata Lima, MA
- 09:24 **Ida Jenner, AG I** **1. Preis**
 Lehrperson: Mag. Wolfgang Stangl
 Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz
Begleitung: Mag. Christian Dolcet

Violine  **Freitag, 11. März 2022**

- 11:10 **Clara Farnleitner, AG A** **1. Preis mit Auszeichnung**
 Lehrperson: Mag. Helen Kriegl
 Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz
Begleitung: Irina Maholetti
- 11:22 **Ruth Frühwirth, AG A** **2. Preis**
 Lehrperson: Mag. Delphine Krenn-Viard
 Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz
Begleitung: Mag. Art Mari Kiyofuji
- 11:34 **Hanna Höck, AG A** **1. Preis mit Auszeichnung**
 Lehrperson: Mag. Eveline Sontacchi
 Ausbildungsinstitution: Musikschule Graz-St. Peter
Begleitung: MMMMag. Wolfgang Riegler-Sontacchi
- 11:58 **Emma Majer, AG A** **2. Preis**
 Lehrperson: Mag. Réka Nagy
 Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz
Begleitung: Fiona Fortin
- 12:10 **Helene Unterrainer, AG A** **2. Preis**
 Lehrperson: Angelika Schwab
 Ausbildungsinstitution: Kunstuniversität Graz
Begleitung: Fiona Fortin
- 14:00 **Jakob Goldgruber, AG A** **3. Preis**
 Lehrperson: Wolfgang Stangl
 Ausbildungsinstitution: Musikschule Weiz
Begleitung: Andrea Waldeck
- 14:12 **Marie Hirzberger, AG A** **2. Preis**
 Lehrperson: Mag. Lisa Egger-Charvat
 Ausbildungsinstitution: Musikschule Mürzzuschlag
Begleitung: Bernhard Hirzberger

Violine  **Freitag, 11. März 2022**

- 14:24 **Anna Hofbauer, AG A** **1. Preis**
Lehrperson: Mag. Simone Mustein
Ausbildungsinstitution: Musikschule Mürzzuschlag
Begleitung: Bernhard Hirzberger
- 14:36 **Leyla Khadem-Missagh, AG A** **1. Preis**
Lehrperson: Wladislaw Winokurow, MA
Ausbildungsinstitution: Kunstuniversität Graz
Begleitung: Chizu Miyamoto
- 14:48 **Marie Posch, AG A** **3. Preis**
Lehrperson: Eva-Maria Wieser
Ausbildungsinstitution: Musikschule Langenwang (Pro Musica)
Begleitung: Mag. Hsin-Chih Tseng
- 15:00 **Helena Ritter, AG A** **2. Preis**
Lehrperson: Edwin Caceres
Ausbildungsinstitution: Musikschule Bad Aussee
- 16:42 **Helene Juchart, AG III** **3. Preis**
Lehrperson: Mag. Simone Mustein
Ausbildungsinstitution: Musikschule Mürzzuschlag
Begleitung: Bernhard Hirzberger

Violine  **Freitag, 11. März 2022**

- 17:04 **Michaela Karner, AG III** **teilgenommen**
Lehrperson: Roman Krainz, MA, MA
Ausbildungsinstitution: Musikschule Murau
Begleitung: Cindy Pachler
- 17:26 **Emma Sadnik, AG III** **2. Preis**
Lehrpersonen: Wolfgang Stangl, Wolfgang Stangl
Ausbildungsinstitutionen: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz, Musikschule Weiz
Begleitung: Christian Dolcet
- 17:48 **Marco Stegmüller, AG III** **2. Preis**
Lehrperson: Mag. Gerda Illenberger
Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz
Begleitung: Mag. Mari Kiyofuji

Gitarre		Samstag, 12. März 2022
09:00 Klara Lechner, AG A Lehrperson: Mag. Andreas Pöttler, MA Ausbildungsinstitution: Privat		1. Preis mit Auszeichnung
09:12 Xaver Wogg, AG A Lehrperson: Mag.art Marian Kolarik, Bakk.art, B.A Ausbildungsinstitution: Musikschule Leibnitz		1. Preis mit Auszeichnung
09:24 Maria Mulkowska, AG A Lehrperson: Mag Sandra Kohlhuber-Wagner Ausbildungsinstitution: Musikschule Krieglach		1. Preis mit Auszeichnung
09:36 Clemens Feiner, AG A Lehrperson: Mag. Andreas Pöttler, MA Ausbildungsinstitution: Musikschule Weiz		1. Preis mit Auszeichnung
10:10 Charlotte Hötzl, AG B Lehrperson: Jure Podvratnik, BA BA Ausbildungsinstitution: Privatunterricht		1. Preis
10:22 Miriam Peyker, AG B Lehrperson: Dejan Rumpf, BA MA Ausbildungsinstitution: Musikschule Graz-St. Peter		1. Preis
10:34 Lena Weissl, AG B Lehrperson: Andreas Lercher Ausbildungsinstitution: IVI Musikkurse		1. Preis
10:46 Anna Sophie Partl, AG B Lehrperson: Mag.Art. Stefan Skrilecz Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz		1. Preis
10:58 Isabella Ditrich, AG B Lehrperson: Doris Kres Ausbildungsinstitution: Musikschule Bad Radkersburg		1. Preis mit Auszeichnung
11:20 Eva Ebner, AG B Lehrperson: Alois Lugitsch Ausbildungsinstitution: Musikschule Hartberg		1. Preis
11:32 Benita Fidler, AG B Lehrperson: Mag.art Marian Kolarik, Bakk.art, B.A Ausbildungsinstitution: Musikschule Wies		1. Preis
11:44 Klara Jauk, AG B Lehrperson: Julian Rogge-Kenda, BA BA MA Ausbildungsinstitution: Musikschule Gleisdorf		1. Preis
11:56 Marie-Sofie Jeitler, AG B Lehrperson: Anna Bauer, BA BA Ausbildungsinstitution: Musikschule Hartberg		1. Preis mit Auszeichnung
12:20 Marco Sebastian Kiefer, AG B Lehrperson: Mag.art Marian Kolarik, Bakk.art, B.A Ausbildungsinstitution: Musikschule Wies		1. Preis
12:32 Annalena Kern, AG B Lehrperson: Anna Bauer, BA BA Ausbildungsinstitution: Musikschule Hartberg		1. Preis mit Auszeichnung
15:00 Tobias Mörth, AG II Lehrperson: Mag. Florian Palier		2. Preis

Gitarre

Samstag, 12. März 2022

Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz

15:14 Alexandra Ionescu, AG II 2. PreisLehrperson: Lucie Kolarik Zidkova, Bakk.art B.A
Ausbildungsinstitution: Musikschule Premstätten**15:28 Leonie Pummer, AG II 1. Preis**Lehrperson: Lucie Kolarik Zidkova, Bakk.art B.A
Ausbildungsinstitution: Musikschule Premstätten**15:42 Victoria Kandlhofer, AG II 1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb**Lehrperson: Mag. Andreas Pöttler, MA
Ausbildungsinstitution: Musikschule Weiz**15:56 Miriam Thürschweller, AG II 2. Preis**Lehrperson: Mag.art Marian Kolarik, Bakk.art, B.A
Ausbildungsinstitution: Musikschule Wies**16:15 Daniel Novak, AG IV 2. Preis**Lehrperson: Mag.Art. Stefan Skrilecz
Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz

KM für Blechblasinstrumente

Samstag, 12. März 2022

09:00 Dreierlei, AG B 1. Preis mit Auszeichnung**Lara Schriebl - Trompete / Flügelhorn**, Lehrperson: Manfred Martin Mulej, Bakk. art., Musikschule Köflach
Armin Puffing - Trompete / Flügelhorn, Lehrperson: Manfred Martin Mulej, Bakk. art., Musikschule Köflach
Maria Elisabeth Christine Mulej - Trompete / Flügelhorn, Lehrperson: Manfred Martin Mulej, Bakk. art.,
Musikschule Köflach
Ensembleleitung: Manfred Martin Mulej, Bakk. art.**09:12 Wir Drei, AG B 1. Preis mit Auszeichnung****Emily Hirschböck - Horn**, Lehrperson: Mag. Tamas Cserhalmi, Musikschule Wies
Johanna Peitler - Horn, Lehrperson: Mag. Tamas Cserhalmi, Musikschule Wies
Katharina Klopfer - Horn, Lehrperson: Mag. Tamas Cserhalmi, Musikschule Wies
Ensembleleitung: Mag. Tamas Cserhalmi**09:24 Hotwater Boys, AG B 1. Preis****Johannes Goger - Trompete**, Lehrperson: Mag. Heinz Kristoferitsch, Musikschule Bad Waltersdorf
Gregor Hirschböck - Trompete, Lehrperson: Mag. Heinz Kristoferitsch, Musikschule Bad Waltersdorf
Simon Freitag - Euphonium / Tenorhorn, Lehrperson: Bernhard Moser, MA MA, Musikschule Bad Waltersdorf
Ensembleleitung: Mag. Heinz Kristoferitsch, Bernhard Moser, MA MA**09:36 TromPoTut, AG B 1. Preis mit Auszeichnung****Karoline Ernst - Trompete / Flügelhorn**, Lehrperson: Mag. art. Siegfried Koch, Musikschule Hartberg
Lukas Lind - Trompete / Flügelhorn, Lehrperson: Mag. art. Siegfried Koch, Musikschule Hartberg
Jakob Pöttler - Tuba, Lehrperson: Mag. Herbert Monsberger, Musikschule Hartberg
Benedikt Schuch - Posaune, Lehrperson: Mag. Herbert Monsberger, Musikschule Hartberg
Ensembleleitung: Mag. art. Siegfried Koch, Mag. Herbert Monsberger

KM für Blechblasinstrumente
Samstag, 12. März 2022

- 09:48 **Power Girls, AG B** **2. Preis**
Pia Genz - Trompete / Flügelhorn, Lehrperson: Mag. Heinz Kristoferitsch, Musikschule Bad Waltersdorf
Amelie Rath - Trompete, Lehrperson: Mag. Heinz Kristoferitsch, Musikschule Bad Waltersdorf
Helena Moser - Euphonium / Tenorhorn, Lehrperson: Anton Mauerhofer, Musikschule Pöllau
 Ensembleleitung: Mag. Heinz Kristoferitsch, Bernhard Moser, MA MA
- 10:00 **Trompetentrio DACOTH, AG B** **1. Preis**
Constantin Bischof - Trompete, Lehrperson: Rene Fürpaß, Musikschule Bruck an der Mur
David Mühlbacher - Trompete / Flügelhorn, Lehrperson: Rene Fürpaß, Musikschule Bruck an der Mur
Theodor Url - Trompete, Lehrperson: Rene Fürpaß, Musikschule Bruck an der Mur
 Ensembleleitung: Rene Fürpass
- 10:12 **Trompetentrio FREILAST, AG B** **2. Preis**
Peter Freiberger - Trompete, Lehrperson: Rene Fürpaß, Musikschule Krieglach
Elisabeth Lackner - Trompete / Flügelhorn, Lehrperson: Rene Fürpaß, Musikschule Krieglach
Miriam Steiner - Trompete, Lehrperson: Rene Fürpaß, Musikschule Krieglach
 Ensembleleitung: Rene Fürpass
- 11:10 **Trio Fantastissimo, AG I** **1. Preis**
Theodor Blamberger - Trompete, Lehrperson: Hans-Jörg Pirkwieser, Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz
Lucia Havrillova - Trompete, Lehrperson: Hans-Jörg Pirkwieser, Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz
Valentin Krebs - Trompete, Lehrperson: Hans-Jörg Pirkwieser, Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz
 Ensembleleitung: Kurt Körner, Hans-Jörg Pirkwieser
- 11:24 **The Trumpestic Three, AG I** **1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme
am Bundeswettbewerb**
Leonhard Jud - Trompete / Flügelhorn, Lehrperson: MMag. Dr. Wolfgang Jud, Privat
Moritz Kolb - Trompete / Flügelhorn, Lehrperson: Matthais Bistan, BA BA, Musikschule Bärnbach
Verena Scheiber - Trompete / Flügelhorn, Lehrperson: MMag. Dr. Wolfgang Jud, Musikschule Bärnbach
 Ensembleleitung: Matthais Bistan, BA BA, MMag. Dr. Wolfgang Jud
- 11:38 **Trompetenfüchse, AG I** **1. Preis**
Samuel Leitinger - Trompete, Lehrperson: Mag. art. Christian Cescutti, Musikschule Wies
Sebastian Krainer - Trompete, Lehrperson: Mag. art. Christian Cescutti, Musikschule Wies
Pauritsch Julian - Trompete, Lehrperson: Mag. art. Christian Cescutti, Musikschule Wies
 Ensembleleitung: Mag. art. Christian Cescutti
- 12:20 **Blechmix, AG I** **1. Preis**
Andreas Lueger - Euphonium / Tenorhorn, Lehrperson: Mag. Herbert Monsberger, Musikschule Hartberg
Jakob Pöttler - Tuba, Lehrperson: Mag. Herbert Monsberger, Musikschule Hartberg
Benedikt Schuch - Posaune, Lehrperson: Mag. Herbert Monsberger, Musikschule Hartberg
Mathias Lueger - Posaune, Lehrperson: Mag. Herbert Monsberger, Musikschule Hartberg
 Ensembleleitung: Mag. Herbert Monsberger
- 14:30 **brass teens, AG II** **1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme
am Bundeswettbewerb**
Leo Kriendlhofer - Posaune, Lehrperson: Alexander Ladreiter, BA BA MA, Musikschule Ilz
Jonas Papst - Tuba, Lehrperson: MMag. Robert Ederer, Musikschule Ilz
Lena Christin Purkart - Horn, Lehrperson: MMag. Robert Ederer, Musikschule Ilz
 Ensembleleitung: MMag. Robert Ederer
- 14:44 **Die Posaunatoren, AG II** **1. Preis**
Fabian Lechner - Posaune, Lehrperson: Martin Temmel, MA, Musikschule Bruck an der Mur
Jakob Raffer - Posaune, Lehrperson: Martin Temmel, MA, Musikschule Bruck an der Mur
Kilian Raffer - Posaune, Lehrperson: Martin Temmel, MA, Musikschule Bruck an der Mur
Samuel Urem - Posaune, Lehrperson: Martin Temmel, MA, Musikschule Bruck an der Mur
 Ensembleleitung: Martin Temmel, MA


KM für Blechblasinstrumente  **Samstag, 12. März 2022**

- 14:58 **Mixtur, AG II** **1. Preis**
Anton Deutschmann - Tuba, Lehrperson: Gerald Oswald, Musikschule Stainz
Manuel Oswald - Horn, Lehrperson: Mag. Dr. Peter Heckl, Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz
Annika Pözl - Posaune, Lehrperson: Gerald Oswald, Musikschule Stainz
Nora Högler - Horn, Lehrperson: Gerald Oswald, Musikschule Stainz
Ensembleleitung: Gerald Oswald
- 15:12 **NoNames4Ever, AG II** **1. Preis**
Tobias Gspandl - Euphonium / Tenorhorn, Lehrperson: Bernhard Moser, MA MA, Musikschule Bad Waltersdorf
Elias Steinmann - Euphonium / Tenorhorn, Lehrperson: Bernhard Moser, MA MA, Musikschule Bad Waltersdorf
Leo Pieber - Euphonium / Tenorhorn, Lehrperson: Bernhard Moser, MA MA, Musikschule Bad Waltersdorf
Josef Dornhofer - Tuba, Lehrperson: Bernhard Moser, MA MA, Musikschule Bad Waltersdorf
Ensembleleitung: Bernhard Moser, MA MA
- 15:26 **Team Trompet, AG II** **1. Preis**
Lionel Ableitner - Trompete, Lehrperson: Stefan Karner, BA BA M.Mus, Musikschule Lieboch
Lisa Holzapfel - Trompete / Flügelhorn, Lehrperson: Stefan Karner, BA BA M.Mus, Musikschule Lieboch
Felix Wiesner - Trompete, Lehrperson: Stefan Karner, BA BA M.Mus, Musikschule Lieboch
Ensembleleitung: Stefan Karner, BA BA M.Mus

Klavier  **Samstag, 12. März 2022**

- 09:12 **Sofia Maholetti, AG B** **1. Preis mit Auszeichnung**
Lehrpersonen: MA Anna Ulaieva-Stöhr, MA Anfisa Bobylova
Ausbildungsinstitutionen: Kunstuniversität Graz, Kunstuniversität Graz
- 09:36 **Dora Hribik, AG B** **1. Preis**
Lehrperson: Azadeh Balash, BA BA
Ausbildungsinstitution: Musikschule Leibnitz
- 09:48 **Helena Rauch, AG B** **2. Preis**
Lehrperson: Azadeh Balash, BA BA
Ausbildungsinstitution: Pro Omnia Musikschule Wolfsberg i. Schw.
- 10:00 **Thomas Schweighart, AG B** **2. Preis**
Lehrperson: Azadeh Balash, BA BA
Ausbildungsinstitution: Pro Omnia Musikschule Wolfsberg i. Schw.
- 10:12 **Moritz Nieß, AG B** **2. Preis**
Lehrperson: MMag. Magdalena Moser, BBakk. BA MA BA
Ausbildungsinstitution: Musikschule Fürstenfeld
- 10:24 **Aura Karagjozi, AG B** **1. Preis**
Lehrperson: Dong-Yeon Stelzmüller
Ausbildungsinstitution: Musikschule Weiz
- 10:36 **Philip Pscheidt, AG B** **1. Preis mit Auszeichnung**
Lehrperson: Dong-Yeon Stelzmüller
Ausbildungsinstitution: Musikschule Weiz
- 11:00 **Josephina Akiko Brunner, AG B** **2. Preis**
Lehrperson: MMag. Daniela Zuser
Ausbildungsinstitution: Musikschule Kindberg

Klavier		Samstag, 12. März 2022
11:12	Levente Horvath, AG B Lehrperson: Mag. Maja Majic Ausbildungsinstitution: Musikum Zell am See	2. Preis
11:36	Christina Rehn, AG B Lehrperson: Mag Sabine Monschein Ausbildungsinstitution: Musikschule Ilz	2. Preis
11:48	Lucia Schneider, AG B Lehrperson: Mag. Greta Gritsch Ausbildungsinstitution: Musikschule Vasoldsberg	1. Preis
12:00	Viktoria Sonnleitner, AG B Lehrperson: Almut Teichert Ausbildungsinstitution: Musikschule Leoben	2. Preis
12:12	Marie Johanna Stölzl, AG B Lehrperson: Cindy Angela Pachler Ausbildungsinstitution: Musikschule Murau	2. Preis
12:24	Magdalena Zmugg, AG B Lehrperson: Magister art. Edith Schiller Ausbildungsinstitution: Musikschule Wies	2. Preis

Violine		Samstag, 12. März 2022
09:00	Sophia Höntzsch, AG B Lehrperson: Mag. Daniela Hölbling, BA MA Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz	2. Preis
09:12	Ralph Lackner, AG B Lehrperson: Mag. Helen Kriegl Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz Begleitung: Irina Maholetti	2. Preis
09:24	Anna Juliana List, AG B Lehrperson: MMag. Edith Zimmermann Ausbildungsinstitution: Musikschule Fernitz-Mellach Begleitung: Zita Szeitl-Eibinger, BA BA MA MA	1. Preis
09:36	Theresa Sölkner, AG B Lehrperson: Igmär Jenner, BA Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz Begleitung: BA BA MA Marton Kiss	1. Preis mit Auszeichnung
09:48	Valerie Weigel, AG B Lehrperson: Igmär Jenner, BA Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz – Begabtenförderung Begleitung: BA BA MA Marton Kiss	1. Preis
10:05	Mirjam Goldgruber, AG B Lehrperson: Wolfgang Stangl Ausbildungsinstitution: Musikschule Weiz Begleitung: Andrea Waldeck	1. Preis


Violine		Samstag, 12. März 2022
10:17	Sara Khadem-Missagh, AG B Lehrperson: Wladislaw Winokurow, MA Ausbildungsinstitution: Kunstuniversität Graz Begleitung: Chizu Miyamoto	1. Preis
10:29	Anna Mussger, AG B Lehrperson: Eva Kohlweis, BA Ausbildungsinstitution: Musikschule Schladming Begleitung: Mag. Vanessa Bosch	2. Preis
10:41	Emilia Neurohr, AG B Lehrperson: Mag. Anna-Magdalena Sölkner Ausbildungsinstitution: Musikschule Ilz Begleitung: Susanna Neurohr	1. Preis
10:53	Elisa Rinnhofer, AG B Lehrperson: Mag Simone Mustein Ausbildungsinstitution: Musikschule Mürzzuschlag Begleitung: Bernhard Hirzberger	2. Preis
11:05	Lisa Tatschl, AG B Lehrperson: Ingeburg Weingerl-Bergbaur Ausbildungsinstitution: Musikschule Fehring Begleitung: Aliko Gianniu	1. Preis
11:17	Jakob Tröster, AG B Lehrperson: Mag. Ingeburg Weingerl-Bergbaur Ausbildungsinstitution: Musikschule Fehring Begleitung: Aliko Gianniu	1. Preis mit Auszeichnung
14:28	Leonardo Iannuccelli, AG I Lehrperson: Emilio Percan Ausbildungsinstitution: Kunstuniversität Graz Begleitung: Maija Karklina	1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb
14:42	Lena Qin, AG I Lehrperson: Magistra der Künste Berliz Heidemarie, Dozentin Ausbildungsinstitution: Musikschule Bruck an der Mur Begleitung: Mag. Schnedl Irmgard	1. Preis
14:56	Moritz Rai, AG I Lehrperson: Mag. Delphine Krenn-Viard Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz Begleitung: Mag. Art Mari Kiyofuji	3. Preis
15:10	Theodore Servatius, AG I Lehrperson: Mag. art. Elke Chibidziura Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz	teilgenommen
15:24	Magdalena Franziska Sontacchi, AG I Lehrperson: Mag. Eveline Sontacchi Ausbildungsinstitution: Musikschule Graz-St. Peter Begleitung: MMMag. Wolfgang Riegler-Sontacchi	3. Preis


Violine  **Samstag, 12. März 2022**

15:38	Chris Tian, AG I Lehrperson: harald martin winkler Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz Begleitung: Mag Christian Dolcet	2. Preis
15:52	Marie-Amandine Wielandt, AG I Lehrperson: harald martin winkler Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz Begleitung: Mag Christian Dolcet	3. Preis
17:00	Lea Burböck, AG IV Lehrperson: Mag. Helen Kriegl Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz Begleitung: Marton Kiss, Ba. Ma.	2. Preis
17:22	Theodor Peters, AG IV Lehrperson: Mag. Daniela Höbbling, BA MA Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz	3. Preis

Gitarre  **Sonntag, 13. März 2022**

09:00	Greta Prezel, AG I Lehrperson: Mag.art Oliver Skrilecz Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz	1. Preis
09:14	Julianna Eszter Kemény, AG I Lehrperson: Bakk.art Zsuzsa Maroschek, BA MA Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz	1. Preis
09:28	Ella Mally, AG I Lehrperson: Mag.art Marian Kolarik, Bakk.art, B.A Ausbildungsinstitution: Musikschule Premstätten	1. Preis
09:42	Jakob Hödl, AG I Lehrperson: Katrin Rausch Ausbildungsinstitution: Musikschule Lieboch	2. Preis
09:56	Anna-Sophie Ussner, AG I Lehrperson: Katrin Rausch Ausbildungsinstitution: Musikschule Lieboch	2. Preis
10:10	Leonie Wolf, AG I Lehrperson: Claus Rogge Ausbildungsinstitution: Musikschule Mureck	2. Preis
10:50	Sophie Frankenberger, AG I Lehrperson: Heidemarie Steinbauer Ausbildungsinstitution: Musikschule Hartberg	1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb
11:04	Magdalena Griesenauer, AG I Lehrperson: Petra Polackova, BA BA MA Ausbildungsinstitution: Musikschule Fürstenfeld	1. Preis

Gitarre		Sonntag, 13. März 2022
11:18	Selina Jeitler, AG I Lehrperson: Anna Bauer, BA BA Ausbildungsinstitution: Musikschule Hartberg	1. Preis
11:32	Csenge Laszlo, AG I Lehrperson: Petra Polackova, BA BA MA Ausbildungsinstitution: Musikschule Fürstenfeld	3. Preis
11:46	Lea Pichlhöfer, AG I Lehrperson: Alois Lugitsch Ausbildungsinstitution: Musikschule Hartberg	3. Preis
12:00	Julia Ruprecht, AG I Lehrperson: Mag. Dimitar Scharbanov, BA Ausbildungsinstitution: Musikschule Voitsberg	3. Preis

KM für Blechblasinstrumente		Sonntag, 13. März 2022
09:30	Trumpets con fuoco, AG III	1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb
	Leon Almer - Trompete / Flügelhorn , Lehrperson: Gerhard Nestler, Musikschule Bad Waltersdorf Lisa Koglmann - Trompete / Flügelhorn , Lehrperson: Gerhard Freiinger, Kunstuniversität Graz Anja Rath - Trompete / Flügelhorn , Lehrperson: Mag. Franz Tösch, KUG Graz Institut Oberschützen Daniel Lukas Schütz - Trompete , Lehrperson: Rene Fürpass, Musikschule Bruck an der Mur Ensembleleitung: Gerhard Freiinger, Rene Fürpass, Gerhard Nestler, Mag. Franz Tösch	
10:36	Brass Hoch3, AG III	1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb
	Stefan Hammerlindl - Tuba , Lehrperson: MMag. Robert Ederer, Musikschule Ilz Thomas Leitner - Tuba , Lehrperson: MMag. Robert Ederer, Musikschule Ilz Jonas Reichl - Euphonium / Tenorhorn , Lehrperson: MMag. Robert Ederer, Musikschule Ilz Ensembleleitung: MMag. Robert Ederer	
10:58	Four for Horn, AG III	1. Preis
	Lili Cserhalmi - Horn , Lehrperson: Mag. Tamas Cserhalmi, Musikschule Wies Loreen Graf - Horn , Lehrperson: Mag. Tamas Cserhalmi, Musikschule Wies Thomas Hutter - Horn , Lehrperson: Mag. Tamas Cserhalmi, Musikschule Wies Florian Prattes - Horn , Lehrperson: Mag. Tamas Cserhalmi, Musikschule Wies Ensembleleitung: Mag. Tamas Cserhalmi	
11:20	Prima La Tuba, AG III	1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb
	Maximilian Feichtinger - Tuba , Lehrperson: MMag. art. Dietmar Hammerl, Musikschule Pöllau Valentin Marktfelder - Tuba , Lehrperson: MMag. art. Dietmar Hammerl, Musikschule Pöllau Lukas Schweighofer - Tuba , Lehrperson: MMag. art. Dietmar Hammerl, Musikschule Pöllau Marcel Spandl - Tuba , Lehrperson: MMag. art. Dietmar Hammerl, Musikschule Pöllau Ensembleleitung: MMag. art. Dietmar Hammerl	

Klavier

Sonntag, 13. März 2022

09:00	Dunja Bakic, AG I Lehrperson: Irina Vaterl, BA BA BA BA MA ArtDip Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz	1. Preis
09:14	Teodor David, AG I Lehrperson: Barbara Stranegger Ausbildungsinstitution: Privat	1. Preis
09:28	Maja Kürbisch, AG I Lehrperson: Christian Tarla Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz – Begabtenförderung	1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb
09:42	Albert Pferzinger, AG I Lehrperson: MA MA BA Irina Maholetti Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz	1. Preis
10:10	Helene Gritsch, AG I Lehrperson: Mag. Greta Gritsch Ausbildungsinstitution: Privat	1. Preis
10:24	Laetitia Chiara Taurer, AG I Lehrperson: Irina Vaterl, BA BA BA BA MA ArtDip Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz	1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb
10:50	Ben-Niklas Ascher, AG I Lehrperson: Andrea Waldeck Ausbildungsinstitution: Musikschule Weiz	1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb
11:04	Agnes Jin, AG I Lehrperson: Almut Teichert Ausbildungsinstitution: Musikschule Leoben	2. Preis
11:32	Jonas Mittendrein, AG I Lehrperson: MMag. Magdalena Moser, BBakk. BA MA BA Ausbildungsinstitution: Musikschule Fürstenfeld	1. Preis
11:46	Viktoria Schweighart, AG I Lehrperson: Azadeh Balash, BA BA Ausbildungsinstitution: Pro Omnia Musikschule Wolfsberg i. Schw.	2. Preis
12:00	Yutang Zhu, AG I Lehrperson: Nicole Gruss-Ganglbauer Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz	1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb

Gesang		Mittwoch, 16. März 2022
10:12	Barnabas Illyes, AG B Lehrperson: Mag. Andrea Fournier Ausbildungsinstitution: Singschul' der Grazer Oper Begleitung: Mag. Andrea Fournier	1. Preis
10:24	Felix Servatius, AG B Lehrperson: Mag. Andrea Fournier Ausbildungsinstitution: Singschul' der Grazer Oper Begleitung: Mag. Andrea Fournier	1. Preis
10:36	Nicole Zalytska, AG B Lehrperson: Mag. Andrea Fournier Ausbildungsinstitution: Privat Begleitung: Mag. Andrea Fournier	1. Preis mit Auszeichnung
10:48	Sofia Zaytseva, AG B Lehrperson: Mag.art. Sonja Lutz Ausbildungsinstitution: Musikschule Fürstenfeld Begleitung: Maria Nicole Prem	1. Preis
11:00	Nadja Dybova, AG I Lehrperson: Tatiana Maksimova Ausbildungsinstitution: Kunstuniversität Graz Begleitung: Tatiana Maksimova	1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb
12:10	Stephanie Fournier, AG II Lehrperson: Marielouise Marchel-Neureiter, BA Ausbildungsinstitution: Singschul' der Grazer Oper Begleitung: Tatjana Maksimova	1. Preis
12:24	Victoria Legat, AG II Lehrperson: Dipl.-Mus.päd. Priv.Doz. Hermine Haselböck-Littasy Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz Begleitung: Polina Sasko, BA BA MA	1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb
12:38	Marat Maksimov, AG II Lehrperson: Mag. Andrea Fournier Ausbildungsinstitution: Privat Begleitung: Mag. Andrea Fournier	1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb
12:52	Lora Schellenberger, AG II Lehrperson: Mag.art. Sonja Lutz Ausbildungsinstitution: Musikschule Fürstenfeld Begleitung: Maria Nicole Prem	3. Preis
13:06	Mira Schellenberger, AG II Lehrperson: Mag.art. Sonja Lutz Ausbildungsinstitution: Musikschule Fürstenfeld Begleitung: MMag. Magdalena Moser	3. Preis
15:05	Selina Bacher, AG III Lehrperson: Marielouise Marchel-Neureiter, BA Ausbildungsinstitution: Singschul' der Grazer Oper Begleitung: Andrea Fournier	2. Preis

Gesang

Mittwoch, 16. März 2022

- 15:27 **Albert Formanek**, AG III **2. Preis**
 Lehrperson: Barbara Huber-Müller
 Ausbildungsinstitution: Musikschule Kapfenberg
- 15:49 **Marie Hainzl**, AG III **2. Preis**
 Lehrperson: Elisabeth Weber
 Ausbildungsinstitution: Musikschule Pöllau
Begleitung: Emese Csorba
- 16:11 **Benedetta Harabagiu**, AG III **1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme
am Bundeswettbewerb**
 Lehrperson: Barbara Huber-Müller
 Ausbildungsinstitution: Musikschule Kapfenberg
Begleitung: Beate Formanek
- 16:55 **Cynthia Hoffelner**, AG III **1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme
am Bundeswettbewerb**
 Lehrperson: Mag. art. Dorit Machatsch
 Ausbildungsinstitution: Musikschule Graz-St. Peter
- 17:30 **Anna-Maria Kernbauer**, AG III **3. Preis**
 Lehrperson: Elisabeth Weber
 Ausbildungsinstitution: Musikschule Pöllau
Begleitung: Emese Csorba
- 17:52 **Valerie Pflieger**, AG III **3. Preis**
 Lehrperson: Mag. Maria Fürntratt
 Ausbildungsinstitution: BG/BORG Graz-Liebenau (HIB)
- 18:14 **Matthäa Pototschnig**, AG III **1. Preis**
 Lehrperson: Mag. art. Dorit Machatsch
 Ausbildungsinstitution: Musikschule Graz-St. Peter
Begleitung: NN NN
- 18:36 **Sophie Sinabell**, AG III **1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme
am Bundeswettbewerb**
 Lehrperson: Magistra artium Birgitta Wetzl
 Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz – Begabtenförderung
Begleitung: Polina Sasko
- 18:58 **Hannah Zingl**, AG III **3. Preis**
 Lehrperson: Elisabeth Weber
 Ausbildungsinstitution: Musikschule Pöllau
Begleitung: Emese Csorba
- 19:20 **Lena-Maria Zingl**, AG III **2. Preis**
 Lehrperson: Elisabeth Weber
 Ausbildungsinstitution: Musikschule Pöllau
Begleitung: Emese Csorba

Gesang

Donnerstag, 17. März 2022

- 10:00 **Emma Lukas**, AG IV **1. Preis mit Auszeichnung**
Lehrperson: Magistra artium Birgitta Wetzl
Ausbildungsinstitution: Musikschule Wildon
Begleitung: Magister Kazys Dambrasukas
- 10:44 **Laura William**, AG IV **2. Preis**
Lehrperson: Mag. art. Dorit Machatsch
Ausbildungsinstitution: Musikschule Graz-St. Peter
Begleitung: NN NN

Kontrabass

Donnerstag, 17. März 2022

- 15:00 **Paul Benedikt Stark**, AG A **1. Preis**
Lehrperson: MMag Andreas Farnleitner
Ausbildungsinstitution: Musikschule Gleisdorf
Begleitung: Thais Bernarda Bauer, Ba Ma
- 15:12 **Rosina Wessely**, AG A **1. Preis mit Auszeichnung**
Lehrperson: Mag. Herbert Lang
Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz
- 15:24 **Michael Georg Hausmann**, AG I **1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme
am Bundeswettbewerb**
Lehrperson: MMag Andreas Farnleitner
Ausbildungsinstitution: Musikschule Gleisdorf
Begleitung: Thais Bernarda Bauer, Ba Ma
- 15:38 **Lysander Herndl**, AG II **1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme
am Bundeswettbewerb**
Lehrperson: Universitäts Professor Ernst Weissensteiner
Ausbildungsinstitution: Kunstuniversität Graz
Begleitung: Olena Miso, BA, MA
- 15:52 **Paul Krenn**, AG II **2. Preis**
Lehrperson: Peter Petrak
Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz
Begleitung: Mari Kiyofuji
- 16:06 **Albert Formanek**, AG III **1. Preis**
Lehrperson: Lukas Raumberger, BA
Ausbildungsinstitution: Musikschule Kapfenberg
Begleitung: Mag Beata Formanek

Akkordeon		Freitag, 18. März 2022
09:00	Vinzent Holzer, AG A Lehrperson: Mag. Angelika Senkl Ausbildungsinstitution: Musikschule Fürstenfeld	1. Preis
09:12	Lucia Katzbauer, AG B Lehrperson: Mag. Diana Music Ausbildungsinstitution: Musikschule Graz-St. Peter	1. Preis
09:24	Maximilian Rabel, AG B Lehrperson: Mag. Angelika Senkl Ausbildungsinstitution: Musikschule Fürstenfeld	1. Preis
09:36	Lorenz Hasiba, AG I Lehrperson: Mag. Diana Music Ausbildungsinstitution: Musikschule Graz-St. Peter	2. Preis
09:50	Florian Maurer, AG II Lehrperson: Mag. Angelika Senkl Ausbildungsinstitution: Musikschule Fürstenfeld	1. Preis
10:04	Valentina Pflanzl, AG II Lehrperson: Mag. Angelika Senkl Ausbildungsinstitution: Musikschule Fürstenfeld	1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb

Violoncello		Freitag, 18. März 2022
08:30	Raphael Weigel, AG A Lehrperson: Mag. Thomas Platzgummer Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz Begleitung: Mag. Christian Dolcet	1. Preis mit Auszeichnung
08:42	Benjamin Breinl, AG B Lehrpersonen: Thomas Platzgummer, Ingrid Unterweger Ausbildungsinstitutionen: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz, Musikschule Passail	1. Preis mit Auszeichnung
08:54	Anna Leitinger, AG B Lehrperson: Mag. Gunde Hintergräber, BA Ausbildungsinstitution: Musikschule Wies Begleitung: Mag. Edith Schiller	1. Preis
09:06	Levi Pießlinger, AG B Lehrperson: Mag. Thomas Platzgummer Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz Begleitung: Mag. Rahel Pießlinger	1. Preis
09:18	Nora Bermejo Sanz, AG I Lehrperson: Mag. Heinz Moser Ausbildungsinstitution: Musikschule Leoben Begleitung: Almut Teichert	1. Preis
09:32	Clara Hirzberger, AG I Lehrperson: Gernot Rupp Ausbildungsinstitution: Musikschule Mürzzuschlag Begleitung: Bernhard Hirzberger	2. Preis

Violoncello

Freitag, 18. März 2022

- | | | |
|-------|---|--|
| 09:46 | Leonardo Iannuccelli, AG I

Lehrperson: Thomas Platzgummer
Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz
Begleitung: Fiona Fortin | 1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme
am Bundeswettbewerb |
| 10:00 | Santino Mittendrein, AG I

Lehrperson: Prof. MMag. Gunter Schabl
Ausbildungsinstitution: Musikschule Gleisdorf
Begleitung: MMag. Shu-te Chang | 1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme
am Bundeswettbewerb |
| 10:14 | Henry Servatius, AG I

Lehrperson: Thomas Platzgummer
Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz
Begleitung: Christian Dolcet | 1. Preis |
| 11:10 | Theresa Sayuri Brunner, AG II

Lehrpersonen: Mag.art. Maria Grün, Prof. Mag. Klaus Steinberger
Ausbildungsinstitutionen: Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Musikschule Kindberg
Begleitung: Mag.art. Baiba Osina | 1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme
am Bundeswettbewerb |
| 11:24 | Cecilie Johanna Klatt, AG II

Lehrperson: Sigrid Narowetz, BA MA
Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz
Begleitung: Marton Kiss, BA BA MA | 2. Preis |
| 11:38 | Bastian Körner, AG II

Lehrperson: Magister Thomas Platzgummer
Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz
Begleitung: Magister Christian Dolcet | 1. Preis |
| 12:14 | Valentin Moscher, AG III

Lehrperson: Mag.art. Heinz Moser
Ausbildungsinstitution: Musikschule Leoben | 1. Preis |
| 12:36 | Kathrin Ortner, AG III

Lehrperson: Sigrid Narowetz, BA MA
Ausbildungsinstitution: Musikschule Bruck an der Mur
Begleitung: Mag. Alexia Pernusch | 1. Preis |

Hackbrett

Samstag, 19. März 2022

14:00	Bernadette Sieber, AG B Lehrperson: Harald Tripl, BA Ausbildungsinstitution: Musikschule Kapfenberg Begleitung: Mag. Beata Formanek, Harald Tripl, BA	1. Preis
14:12	Hanna Pichler, AG I Lehrperson: Harald Tripl, BA Ausbildungsinstitution: Musikschule Kapfenberg Begleitung: Harald Tripl, BA	1. Preis
14:26	Helene Kürzl-Gusenleitner, AG II Lehrperson: Andreas Amreich, BA MA Ausbildungsinstitution: Musikschule Voitsberg Begleitung: Andreas Amreich, BA MA	1. Preis
14:40	Benjamin Pucher, AG II Lehrperson: Harald Tripl, BA Ausbildungsinstitution: Musikschule Kapfenberg Begleitung: Mag. Beata Formanek, Harald Tripl, BA	1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb
14:54	Nora Kaltenböck, AG III Lehrperson: Harald Tripl, BA Ausbildungsinstitution: Musikschule Kapfenberg Begleitung: Mag. Beata Formanek, Harald Tripl, BA	1. Preis
15:16	Anna Krispel, AG III Lehrperson: Renate Praßl Ausbildungsinstitution: Musikschule Ilz	2. Preis

Harfe		Samstag, 19. März 2022
08:25	Luisa Lukan, AG A Lehrperson: Elke Berger-Paternusch Ausbildungsinstitution: Musikschule Wies	1. Preis
08:37	Sara Krammer-Lukacova, AG A Lehrperson: Barbara Frühwirt Ausbildungsinstitution: Musikschule Fürstenfeld	1. Preis mit Auszeichnung
08:49	Isabella Anna Brunner, AG B Lehrperson: Mag. Daniela Karner Ausbildungsinstitution: Musikschule Murau	1. Preis mit Auszeichnung
09:01	Lorenz Haselmair-Gosch, AG B Lehrperson: Elke Berger-Paternusch Ausbildungsinstitution: Musikschule Wies	1. Preis
09:13	Fenja Hintermayr, AG B Lehrperson: Mag. Daniela Karner Ausbildungsinstitution: Musikschule Fohnsdorf	1. Preis
09:25	Clara Marie Knotz, AG B Lehrperson: Dr. phil. Mag. art. Aneta Pichler Ausbildungsinstitution: IVI Musikkurse	1. Preis
09:37	Emilia Kreimer, AG B Lehrperson: Dr. phil. Mag. art. Aneta Pichler Ausbildungsinstitution: Privat	1. Preis
09:49	Elisa Steiner, AG B Lehrperson: Mag. Daniela Karner Ausbildungsinstitution: Musikschule Fohnsdorf	1. Preis
10:40	Laura Valentina Brachmaier, AG I Lehrperson: Mag. Daniela Karner Ausbildungsinstitution: Musikschule Murau	1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb
10:54	Siiri Stadlbauer, AG I Lehrperson: Dr. phil. Mag. art. Aneta Pichler Ausbildungsinstitution: Kunstuniversität Graz	1. Preis
11:08	Anna-Rosalie Bauder, AG I Lehrperson: Margit Schellenberger Ausbildungsinstitution: Privatunterricht	1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb
11:22	Carolin Hauswirth, AG III Lehrperson: Dr. Aneta Pichler Ausbildungsinstitution: Privat	2. Preis
11:44	Laura Hakobyan, AG II Lehrperson: Angela Karlina Ausbildungsinstitution: Musikschule der Stadt Linz	1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb

Zither

Samstag, 19. März 2022

08:00 **Romina Galler, AG II** **1. Preis**
 Lehrperson: Harald Trippl, BA
 Ausbildungsinstitution: Musikschule Kapfenberg

KM für Blockflöten

Sonntag, 20. März 2022

10:00 **Trio Driehout, AG B** **1. Preis mit Auszeichnung**
Emma Rieger - Blockflöte, Lehrperson: Mag.art. Karin Jenner-Silldorff, Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz
Sophie Wilfinger - Blockflöte, Lehrperson: Mag.art. Karin Jenner-Silldorff, Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz
Clemens Hohenwarter - Blockflöte, Lehrperson: Mag.art. Karin Jenner-Silldorff, Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz
 Ensembleleitung: Mag.art. Karin Jenner-Silldorff

10:12 **Boyz´N Flutes, AG I** **1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb**
Luis Koller-Prisching - Blockflöte, Lehrperson: Mag. Barbara Sackl, Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz – Begabtenförderung
Nils Maletz - Blockflöte, Lehrperson: Mag. Barbara Sackl, Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz – Begabtenförderung
Philip Weigel - Blockflöte, Lehrperson: Mag. Barbara Sackl, Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz
 Ensembleleitung: Mag. Barbara Sackl

10:26 **Fine Line, AG I** **2. Preis**
Hannah Stergar - Blockflöte, Lehrperson: Gerhard Bucher, Musikschule Fohnsdorf
Teodora Persu - Blockflöte, Lehrperson: Gerhard Bucher, Musikschule Fohnsdorf
Lena Stergar - Blockflöte, Lehrperson: Gerhard Bucher, Musikschule Fohnsdorf
Julia Stergar - Blockflöte, Lehrperson: Gerhard Bucher, Musikschule Fohnsdorf
 Ensembleleitung: Gerhard Bucher

10:40 **Flötenakrobaten, AG I** **2. Preis**
Elisa Brunner - Blockflöte, Lehrperson: Elisabeth Taferner, BA MA, Musikschule Mürrzuslag
Amelie Bauer-Dantes - Blockflöte, Lehrperson: Elisabeth Taferner, BA MA, Musikschule Mürrzuslag
Marie Schmallegger - Blockflöte, Lehrperson: Elisabeth Taferner, BA MA, Musikschule Mürrzuslag
Maximilian Pinter - Blockflöte, Lehrperson: Elisabeth Taferner, BA MA, Musikschule Mürrzuslag
 Ensembleleitung: Elisabeth Taferner, BA MA

10:54 **Flötenzauber, AG II** **1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb**
Mario Fehberger - Blockflöte, Lehrperson: Gerhard Bucher, Musikschule Fohnsdorf
Emma Heitzer - Blockflöte, Lehrperson: Gerhard Bucher, Musikschule Fohnsdorf
Alexander Umundum - Blockflöte, Lehrperson: Gerhard Bucher, Musikschule Fohnsdorf
 Ensembleleitung: Gerhard Bucher

Klavier  **Samstag, 12. März 2022**

15:00	Marie Bisping , AG III ^{plus} Lehrperson: Anna Ulaieva-Stöhr Ausbildungsinstitution: Kunstuniversität Graz	97,66 Punkte Gold - mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen Landessieger/in Klavier IIIplus
15:20	Julius Legat , AG III ^{plus} Lehrperson: Christian Tarla Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz – Begabtenförderung	97,66 Punkte Gold - mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen Landessieger/in Klavier IIIplus
15:40	Ha An Nguyen , AG III ^{plus} Lehrperson: Christian Tarla Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz – Begabtenförderung	92,33 Punkte Gold - mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen
16:00	Carolina Muhri , AG III ^{plus} Lehrperson: Priv.-Doz. Johannes Wilhelm, BA. MA. Ausbildungsinstitution: Universität Mozarteum	90,33 Punkte Gold - mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen

Gitarre  **Sonntag, 13. März 2022**

14:15	Sarah Kandlhofer , AG III ^{plus} Lehrperson: Mag. Andreas Pöttler, MA Ausbildungsinstitution: Musikschule Weiz	86,30 Punkte Silber - mit sehr gutem Erfolg teilgenommen
14:35	Tim Klein , AG IV ^{plus} Lehrperson: Ao. Univ. Prof. Michael Langer Ausbildungsinstitution: Anton Bruckner Privatuniversität	94,60 Punkte Gold - mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen

Violine  **Sonntag, 13. März 2022**

08:30	Benedict Rauchenberger , AG III ^{plus} Lehrperson: Wolfgang Stangl Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz – Begabtenförderung Begleitung: Mag. Christian Dolcet	90,00 Punkte Gold - mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen Landessieger/in Violine IIIplus
08:50	Livia Wiltafsky , AG III ^{plus} Lehrperson: Mag. Eveline Sontacchi Ausbildungsinstitution: Musikschule Graz-St. Peter Begleitung: MMMMag. Wolfgang Riegler-Sontacchi	64,00 Punkte Bronze - mit gutem Erfolg teilgenommen
09:10	Eileen Schmieger , AG III ^{plus} Lehrperson: Katharina Stangl Ausbildungsinstitution: Musikschule Leibnitz Begleitung: Ursula Innerhofer-Gluderer	57,60 Punkte teilgenommen

Violine		Sonntag, 13. März 2022
09:30	Franziska Winkler, AG III^{plus} Lehrperson: Elisabeth Schmetterer Ausbildungsinstitution: Musikschule Mürzzuschlag Begleitung: Bernhard Hirzberger	60,00 Punkte Bronze - mit gutem Erfolg teilgenommen
09:50	Gerrit Lukas Pilz, AG III^{plus} Lehrperson: Igmarr Jenner, BA Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz – Begabtenförderung Begleitung: Marton Kiss, BA BA MA	75,00 Punkte Silber - mit sehr gutem Erfolg teilgenommen
12:40	Mona Dworzak, AG IV^{plus} Lehrperson: Univ.-Prof. Dominika Falger Ausbildungsinstitution: Kunstuniversität Graz Begleitung: Mag.^a Birgit Schweighofer	91,30 Punkte Gold - mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen
13:00	Karoline Glatz, AG IV^{plus} Lehrperson: Mag. Wolfgang Stangl Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz – Begabtenförderung Begleitung: Mag. Christian Dolcet	86,60 Punkte Silber - mit sehr gutem Erfolg teilgenommen
13:40	Valentina Pätzold, AG IV^{plus} Lehrperson: Mag., Mag., Privatdozentin Dominika Falger Ausbildungsinstitution: Kunstuniversität Graz	84,60 Punkte Silber - mit sehr gutem Erfolg teilgenommen
14:00	Dina Tropper, AG IV^{plus} Lehrperson: Réka Nagy Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz – Begabtenförderung Begleitung: Fiona Fortin	74,60 Punkte Bronze - mit gutem Erfolg teilgenommen
14:20	Anna Weingartner, AG IV^{plus} Lehrperson: Dominika Falger Ausbildungsinstitution: Kunstuniversität Graz Begleitung: Birgit Schweighofer	93,60 Punkte Gold - mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen Landessieger/in Violine IVplus

Gesang		Donnerstag, 17. März 2022
11:40	Mina Nori, AG IV^{plus} Lehrpersonen: Nasrin Rossmann, Bakk.art.MA, Nasrin Rossmann, Bakk.art.MA Ausbildungsinstitutionen: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz, Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz – Begabtenförderung Begleitung: Polina Sasko, BA BA MA	98,60 Punkte Gold - mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen
12:00	Sebastian Jodl, AG IV^{plus} Lehrperson: Mag. Maria Fürntratt Ausbildungsinstitution: BG/BORG Graz-Liebenau (HIB)	88,00 Punkte Silber - mit sehr gutem Erfolg teilgenommen

Gesang  **Donnerstag, 17. März 2022**

- 12:20 **Alexander Gorke, AG IV^{plus}** **75,00 Punkte**
Lehrperson: Mag.art. Sonja Lutz Silber - mit sehr gutem Erfolg teilgenommen
Ausbildungsinstitution: Musikschule Fürstenfeld
Begleitung: Maria Nicole Prem
- 13:00 **Benjamin Prieger, AG IV^{plus}** **93,00 Punkte**
Lehrperson: Mag. Andrea Ertlschweiger **Gold - mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen**
Ausbildungsinstitution: Musikschule Murau
Begleitung: Renata Lima, MA
- 13:20 **Cäcilia Raab, AG IV^{plus}** **99,00 Punkte**
Lehrperson: Daiana Aksamit **Gold - mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen**
Ausbildungsinstitution: Kunstuniversität Graz **Landessieger/in Gesang IVplus**
- 13:50 **Irina Maria Antesberger, AG V^{plus}** **92,00 Punkte**
Lehrperson: Arnold Bezuyen **Gold - mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen**
Ausbildungsinstitution: Kunstuniversität Graz **Landessieger/in Gesang Vplus**
Begleitung: Florian Fradler

Kontrabass  **Donnerstag, 17. März 2022**

- 17:10 **Pia Wanek, AG III^{plus}** **92,30 Punkte**
Lehrperson: Ernst Weissensteiner **Gold - mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen**
Ausbildungsinstitution: KUG Graz | Institut Oberschützen **Landessieger/in Kontrabass IIIplus**
- 17:30 **Simon Aringer, AG IV^{plus}** **96,60 Punkte**
Lehrpersonen: Univ.Prof. Ernst Weissensteiner, Prof. Dorin Marc **mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen**
Ausbildungsinstitutionen: Kunstuniversität Graz, Hochschule für Musik Nürnberg **Landessieger/in Kontrabass IVplus**
Begleitung: Olena Miso

Violoncello  **Freitag, 18. März 2022**

- 14:45 **Elvis Herndl, AG III^{plus}** **100,00 Punkte**
Lehrpersonen: Andrea Molnar, Magister, Thomas Platzgummer, Magister **mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen**
Ausbildungsinstitutionen: Kunstuniversität Graz, Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz – Begabtenförderung **Landessieger/in Violoncello IIIplus**
Begleitung: Fiona Fortin, BA MA
- 15:05 **Sidonia Merl, AG IIIplus** **93,30 Punkte**
Lehrpersonen: Andrea Molnar, Sigrid Narowetz **Gold - mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen**
Ausbildungsinstitutionen: Kunstuniversität Graz, Musikschule Bruck an der Mur
Begleitung: Yuumi Yamaguchi

Violoncello

Freitag, 18. März 2022

- 15:25 **Julia Prehoffer, AG III^{plus}** **97,60 Punkte**
 Lehrpersonen: Mag. Andrea Molnar, Ágnes Pálkövi **Gold - mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen**
 Ausbildungsinstitutionen: Kunstuniversität Graz,
 Privatunterricht
Begleitung: Yuumi Yamaguchi
- 15:45 **Irma Charlotte Wielandt, AG III^{plus}** **85,00 Punkte**
 Lehrpersonen: Andrea Molnar, Mag Ruth Straub, MAS **Silber - mit sehr gutem Erfolg teilgenommen**
 Ausbildungsinstitutionen: Kunstuniversität Graz,
 Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz –
 Begabtenförderung
Begleitung: Yuumi Yamaguchi
- 16:45 **Paula Sophie Smole, AG IV^{plus}** **85,00 Punkte**
 Lehrpersonen: Mag.art. Andrea Molnar, Thomas
 Platzgummer **Silber - mit sehr gutem Erfolg teilgenommen**
 Ausbildungsinstitutionen: Kunstuniversität Graz,
 Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz
Begleitung: Yuumi Yamaguchi
- 17:05 **Ingo Wanek, AG IV^{plus}** **89,30 Punkte**
 Lehrperson: Mag. Andrea Molnar **Silber - mit sehr gutem Erfolg teilgenommen**
 Ausbildungsinstitution: Kunstuniversität Graz
- 17:25 **Georg Zatloukal, AG IV^{plus}** **95,00 Punkte**
 Lehrpersonen: Andrea Molnar, Thomas Platzgummer **Gold - mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen**
 Ausbildungsinstitutionen: Kunstuniversität Graz,
 Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz
Begleitung: Yuumi Yamaguchi

Hackbrett

Samstag, 19. März 2022

- 16:30 **Niklas Swonar, AG III^{plus}** **81,30 Punkte**
 Lehrperson: Hugo Mali **Silber - mit sehr gutem Erfolg teilgenommen**
 Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium
 Graz
Begleitung: Manfred Keller
- 16:50 **Martin Klug, AG III^{plus}** **93,60 Punkte**
 Lehrperson: Hugo Mali **Gold - mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen**
 Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium
 Graz
Begleitung: Manfred Keller
- 17:10 **Theresa Trippl, AG III^{plus}** **95,60 Punkte**
 Lehrperson: Hugo Mali **Gold - mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen**
 Ausbildungsinstitution: Johann-Joseph-Fux-Konservatorium
 Graz
Begleitung: Mag.^a Beata Formanek, Harald Trippl, BA



MUSIK DER
JUGEND

Auswertung prima la musica 2022

Steirischer
Landeswettbewerb

**Steirische
Harmonika**

18. bis 20. März 2022



1. Preis mit Auszeichnung

Name	AG	ABI	LehrerIn
<i>FIEDLER Felix Josef</i>	A	MS Bad Waltersdorf	Doris Hutter
<i>GOTTHARDT Andreas</i>	I	MS Krieglach	Klement Feichtenhofer
<i>SENKL Nico</i>	I	MS Fürstenfeld	Angelika Senkl
<i>GLÜCK Lorena</i>	III	MS Kapfenberg	Harald Trippl
<i>HERZOG Lukas</i>	III	Johann-Joseph-Fux-Konservatorium	Helmut Koini
<i>SATTLER Lukas</i>	III	MS Judenburg	Markus Schwarz
<i>SCHMIDHOFER Sophia</i>	III	MS Kindberg	Elisabeth Feichtenhofer
<i>STRAßEGGER Andreas</i>	II	MS Birkfeld	Karl Berger
<i>GSPURNING Simon</i>	II	MS Köflach	Helmut Fellingner
<i>REISL Markus</i>	IV	Privatunterricht	Andreas Amreich
<i>LANG Julia</i>	III	MS Ilz	Günther Freiberger

1. Preis

Name	AG	ABI	LehrerIn
<i>NEUBAUER David</i>	B	MS Hartberg	Heinz Steinbauer
<i>TRÖSTER Tobias</i>	B	MS Fehring/Bad Gleichenberg	Willi Kapper
<i>GRUBER Katrin</i>	I	MS Mautern/St. Peter-Freienstein	Gottfried Hubmann
<i>JEITLER Nina</i>	I	MS Ilz	Günther Freiberger
<i>PUNTIGAM Matthias</i>	I	MS Bruck an der Mur	Klement Feichtenhofer
<i>GRAF Nikita</i>	III	MS Kapfenberg	Harald Trippl
<i>HUBER Elina</i>	III	MS Ilz	Günther Freiberger
<i>KOGLER Herbert</i>	III	MS Krieglach	Klement Feichtenhofer
<i>LECHNER Alexander</i>	III	MS Kapfenberg	Harald Trippl
<i>PACHER Maximilian</i>	III	MS Judenburg	Markus Schwarz
<i>EBNER Fabio</i>	II	MS Bruck an der Mur	Klement Feichtenhofer
<i>PEINER Kilian</i>	II	MS Kapfenberg	Harald Trippl
<i>SCHLÖGL Patrick</i>	II	MS Hartberg	Heinz Steinbauer
<i>STEINEGGER Johanna</i>	II	MS Mautern/St. Peter-Freienstein	Gottfried Hubmann
<i>KRÖLL Anna-Lisa</i>	IV	Johann-Joseph-Fux-Konservatorium	Helmut Koini
<i>SPANNER Sophie</i>	IV	MS Ilz	Günther Freiberger
<i>BIRNHUBER Raphael</i>	I	MS Köflach	Helmut Fellingner
<i>RUPRECHTER Tobias</i>	I	MS Voitsberg	Andreas Amreich
<i>STROHMEIER Nele</i>	II	MS Stainz	Martin Gollob

2. Preis

Name	AG	ABI	LehrerIn
<i>KÖLBL Moritz</i>	B	MS Mautern/St. Peter-Freienstein	Gottfried Hubmann
<i>ORTHOFFER Marlene</i>	B	MS Ilz	Günther Freiberger
<i>WAGNER Chiara</i>	B	MS Ilz	Günther Freiberger
<i>BECHTER Clemens</i>	I	MS Mautern/St. Peter-Freienstein	Gottfried Hubmann
<i>HUBER David</i>	I	MS Voitsberg	Andreas Amreich
<i>PERSCHTHALER Manuel</i>	I	MS Voitsberg	Andreas Amreich
<i>SCHMID Patrick</i>	I	MS Gröbming	Reinhard Freidl
<i>ASSINGER Loreng</i>	III	MS Kalsdorf bei Graz	Robert Hafner
<i>HAFENSCHERER Timo</i>	III	MS Kindberg	Elisabeth Feichtenhofer
<i>KÜRZL-GUSENLEITNER Moritz</i>	III	MS Voitsberg	Andreas Amreich
<i>PIMESHOFER Lukas</i>	III	MS Krieglach	Klement Feichtenhofer
<i>REISENHOFER Alexander</i>	III	MS Kalsdorf bei Graz	Robert Hafner
<i>WEYRER Sebastian</i>	III	MS Kapfenberg	Harald Trippl
<i>ZANGL Christian</i>	III	MS Kindberg	Elisabeth Feichtenhofer
<i>HOFER Benedikt</i>	II	MS Pongau	Wilhelm Kapper
<i>KRENN Martin</i>	IV	MS Kapfenberg	Harald Trippl
<i>WINDHAGER Niklas</i>	II	MS Voitsberg	Andreas Amreich

3. Preis

Name	AG	ABI	LehrerIn
<i>STEINEGGER Lukas</i>	I	MS Mautern/St. Peter-Freienstein	Gottfried Hubmann
<i>PERITSCH Fridolin</i>	III	MS Lieboch	Christoph Kögeler



MUSIK DER
JUGEND

Auswertung **prima la musica** **2022**

Bundeswettbewerb
20. Mai bis 31. Mai 2022
in Vorarlberg

Steirische
Preisträger/innen





Klavier

Name	Bewertung	AG	ABI	LehrerIn
<i>Ascher Ben-Niklas</i>	1. Preis	I	MS Weiz	Andrea Waldeck
<i>Trinkl Jakob</i>	1. Preis	II	MS Weiz	Dong-Yeon Stelzgmüller
<i>Kürbisch Maja</i>	2. Preis	I	Fux-Konservatorium Graz	Christian Tarla
<i>Taurer Laetitia Chiara</i>	2. Preis	I	Fux-Konservatorium Graz	Irina Vaterl
<i>Zhu Yutan</i>	2. Preis	I	Fux-Konservatorium Graz	Nicole Gruss-Ganglbauer

Klavier^{plus}

Name	Bewertung	AG/Punkte	ABI	LehrerIn
<i>Legat Julius</i> <i>Bundessieger Klavier III^{plus}</i>	Gold mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen	III ^{plus} 96,40	Fux-Konservatorium Graz	Christian Tarla
<i>Bisping Marie</i>	Bronze mit gutem Erfolg teilgenommen	III ^{plus} 71,60	Kunstuniversität Graz	Anna Ulaieva-Stöhr

Orgel

Name	Bewertung	AG	ABI	LehrerIn
<i>Bisping Finn</i>	1. Preis	I	Privat	Katharina Paech
<i>Jin Manfei</i>	2. Preis	II	Kunstuniversität Graz	Maria Krajewska

Gesang

Name	Bewertung	AG	ABI	LehrerIn
<i>Legat Victoria</i>	1. Preis	II	Fux-Konservatorium Graz	Hermine Haselböck-Littasy
<i>Dybova Nadja</i>	2. Preis	I	Kunstuniversität Graz	Tatiana Maksimova
<i>Sinabell Sophie</i>	2. Preis	III	Fux-Konservatorium Graz	Birgitta Wetzl
<i>Hoffelner Cynthia</i>	3. Preis	III	MS Graz-St. Peter	Dorit Machatsch

Gesang^{plus}

Name	Bewertung	AG/Punkte	ABI	LehrerIn
<i>Raab Cäcillia</i>	Silber mit sehr gutem Erfolg teilgenommen	IV ^{plus} 87,25	Kunstuniversität Graz	Daiana Aksamit
<i>Prieger Benjamin</i>	Bronze mit gutem Erfolg teilgenommen	IV ^{plus} 68,00	MS Murau	Andrea Ertlschweiger



Gitarre

Name	Bewertung	AG	ABI	LehrerIn
Frankenberger Sophie	1. Preis	I	MS Hartberg	Heidemarie Steinbauer
Kandlhofer Victoria	1. Preis	II	MS Weiz	Andreas Pöttler

Kontrabass

Name	Bewertung	AG	ABI	LehrerIn
Hausmann Michael Georg	1. Preis	I	MS Gleisdorf	Andreas Farnleitner
Herndl Lysander	1. Preis	II	Kunstuniversität Graz	Ernst Weissensteiner

Kontrabass plus

Name	Bewertung	AG/Punkte	ABI	LehrerIn
Aringer Simon Bundessieger Kontrabass IV ^{plus}	Gold mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen	IV ^{plus} 99,50	Kunstuniversität Graz, Hochschule für Musik Nürnberg	Ernst Weissensteiner, Dorin Marc
Wanek Pia	Gold mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen	IV ^{plus} 90,00	Kunstuniversität Graz	Ernst Weissensteiner

Violine

Name	Bewertung	AG	ABI	LehrerIn
Iannuccelli Leonardo	1. Preis	I	Kunstuniversität Graz	Emilio Percan

Violine plus

Name	Bewertung	AG/Punkte	ABI	LehrerIn
Rauchenberger Benedict	Silber mit sehr gutem Erfolg teilgenommen	III ^{plus} 80,80	Fux-Konservatorium Graz	Wolfgang Stangl
Weingartner Anna	Bronze mit gutem Erfolg teilgenommen	IV ^{plus} 63,40	Kunstuniversität Graz	Dominika Falger
Dworzak Mona	teilgenommen	IV ^{plus} 58,60	Kunstuniversität Graz	Dominika Falger

Violoncello

Name	Bewertung	AG	ABI	LehrerIn
Iannuccelli Leonardo	1. Preis	I	Fux-Konservatorium Graz	Thomas Platzgummer
Mittendrein Santino	2. Preis	I	MS Gleisdorf	Gunter Schabl
Brunner Theresa Sayuri	2. Preis	II	Univ. für Musik Wien , MS Kindberg	Maria Grün, Klaus Steinberger



Violoncello ^{plus}

Name	Bewertung	AG/ Punkte	ABI	LehrerIn
<i>Herndl Elvis</i> <i>Bundessieger</i> <i>Violoncello III^{plus}</i>	Gold mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen	III ^{plus} 96,40	Fux-Konservatorium Graz	Christian Tarla
<i>Zatloukal Georg</i>	Silber mit sehr gutem Erfolg teilgenommen	IV ^{plus} 88,60	Kunstuniversität Graz, Fux-Konservatorium Graz	Andrea Molnar, Thomas Platzgummer
<i>Prehoffer Julia</i>	Silber mit sehr gutem Erfolg teilgenommen	III ^{plus} 86,00	Kunstuniversität Graz, Privat	Andrea Molnar, Agnes Palkövi
<i>Merl Sidonia</i>	Bronze mit gutem Erfolg teilgenommen	III ^{plus} 73,60	Kunstuniversität Graz, MS Bruck/Mur	Andrea Molnar, Sigrid Narowetz

Akkordeon

Name	Bewertung	AG	ABI	LehrerIn
<i>Pflanzl Valentina</i>	3. Preis	II	MS Fürstenfeld	Angelika Senkl

Harfe

Name	Bewertung	AG	ABI	LehrerIn
<i>Laura Valentina Brachmaier</i>	3. Preis	I	MS Murau	Daniela Karner

Hackbrett

Name	Bewertung	AG	ABI	LehrerIn
<i>Pucher Benjamin</i>	1. Preis	II	MS Kapfenberg,	Harald Tripl

Hackbrett ^{plus}

Name	Bewertung	AG/ Punkte	ABI	LehrerIn
<i>Tripl Theresa</i>	Gold mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen	III ^{plus} 96,00	Fux-Konservatorium Graz	Hugo Mali
<i>Klug Martin</i>	Bronze mit gutem Erfolg teilgenommen	III ^{plus} 78,00	Fux-Konservatorium Graz	Hugo Mali



Kammermusik für Blockflöten

Name	Bewertung	AG	ABI	LehrerIn
„Boyn'n Flutes“ Luis Koller-Prisching Nils Maletz Philip Weigel	1. Preis	I	Fux-Konservatorium Graz	Barbara Sackl
„Flötenzauber“ Mario Fehberger Emma Heitzer Alexander Umundum	1. Preis	II	MS Fohnsdorf	EL: Gerhard Bucher

Kammermusik für Schlagwerk

Name	Bewertung	AG	ABI	LehrerIn
„Kons Percussion“ Simon Paar David Reiter Maximilian Schantl Simon Schiefer Philipp Wiener	1. Preis	I	Fux-Konservatorium Graz	Barbara Sackl
„2gether“ Leonhard Jud Sebastian Waltersdorfer	1. Preis	II	Privat, MS Leibnitz, MG Dreihackengasse	EL: Bernhard Richter

Kammermusik für Blechblasinstrumente

Name	Bewertung	AG	ABI	LehrerIn
„The Trumpestic Three“ Simon Paar David Reiter Maximilian Schantl Simon Schiefer Philipp Wiener	1. Preis	I	Privat und MS Bärnbach	EL: Wolfgang Jud
„Brass Hoch3“ Stefan Hammerlindl Thomas Leinter Jonas Reichl	2. Preis	III	MS Ilz	EL: Robert Ederer
„Prima La Tuba“ Maximilian Feichtinger Valentin Marktfelder Lukas Schweighofer Marcel Spandl	2. Preis	III	MS Pöllau	EL: Dietmar Hammerl



Kammermusik für Blechblasinstrumente

Name	Bewertung	AG	ABI	LehrerIn
„Trumpets con fuoco“ Leon Almer Lisa Koglmann Anja Rath Daniel Lukas Schütz	2. Preis	III	MS Bad Waltersdorf, KUG, MS Bruck/Mur	EL: Gerhard Freinger, Rene Fürpass, Gerhard Nestler, Franz Tösch
„brass teens“ Leo Kriendlhofer Jonas Papst Lena Purkart	3. Preis	II	MS Ilz	EL: Robert Ederer

Kammermusik für Holzblasinstrumente

Name	Bewertung	AG	ABI	LehrerIn
„Mesdames“ Julia Monsberger Ha An Nguyen Lucia Rauchenberger	1. Preis	II	Fux-Konservatorium Graz	EL: Heike Straub-Kossegg, Christian Tarla, Reinhard Uhl
„Birdies“ Leonora Kohlmaier Juli Nikolaus Christina Schober	2. Preis	II	Fux-Konservatorium Graz	EL: Heike Straub-Kossegg, Birgit Böhm
„Trio Konsonanz“ Sarah Rath Sarah Strobl Julia Wetl	2. Preis	IV	Fux-Konservatorium Graz	EL: Birgit Böhm
„Trio Alseto“ Alexander Umundum Tobias Umundum Selina Umundum	2. Preis	I	Universität Mozarteum, MS Fohnsdorf, Privat	EL: Markus Umundum
„Dreiklang“ Valentin Kern Annika Kückmeier Daniel Kückmeier	3. Preis	II	Kunstuniversität Graz, Fux-Konservatorium Graz	EL: Maria Aima Labra-Makk, Heike Straub-Kossegg, Reinhard Uhl

podium Jazz.pop.rock...

Österreichische
Jugendmusikwettbewerbe



Landeswettbewerb Steiermark

3. & 4. JUNI 2023
ORPHEUM GRAZ & WIST GRAZ

Bundeswettbewerb

11. BIS 13. OKTOBER 2023
SZENE WIEN,
MUSIKSCHULE SIMMERING

Preisträger/innen- Konzert & Preisverleihung

4. JULI 2023
19.00 UHR EXPLOSIV GRAZ



MUSIK DER
JUGEND

www.musikderjugend.at

prima *musica* 2023

BUNDESWETTBEWERB

18. bis 29. Mai 2023

GRAZ

**ERÖFFNUNGS-
KONZERT**
Bundeswettbewerb

**18. Mai 2023
11.00 Uhr**

MINORITENSAAL

*Wir bedanken uns für
die Unterstützung und das Sponsoring
des Steirischen Landeswettbewerbes
prima la musica 2023.*



Sonderpreis Philharmonic Brass

Für Preisträgerinnen und Preisträger
der Kategorien Blechbläser und Schlagwerk
werden 5×2 Eintrittskarten für das Konzert THE PHILHARMONIC BRASS
im Stefaniensaal am 19. April 2023 zur Verfügung gestellt.



Europasonderpreis

Für herausragende Leistungen wird voraussichtlich von 5. bis 6. Juli 2023 ein Aufenthalt
in Brüssel organisiert und von der Steiermärkischen Landesregierung finanziert.
Im Rahmen einer Festveranstaltung werden die Preisträgerinnen und Preisträger in Brüssel
von Europalandesrat Werner Amon persönlich empfangen und geehrt.



**Kronen
Zeitung**

**Die Krone
und ich.**

prima la musica 2023

**DIE KRONE WÜNSCHT FÜR DEN LANDESWETTBEWERB
VIEL ERFOLG UND GUTES GELINGEN!**

Mehr Hintergrundinfos zu Kunst- und Kulturthemen in der Steiermark
lesen Sie täglich in Ihrer Kronen Zeitung und auf [krone.at](https://www.krone.at)