

POSAUNE
Altersgruppe III^{PLUS}
A

	Instrument	Komponist Vorname	Komponist Nachname	Arr.	Werkbezeichnung	Satzbezeichnung	Dauer	Anmerkung/Verlag
1	Posaune	Jeffrey	Agrell		New York Variations	Thema und Variation 1 oder Variation 3 und 5		<i>Editions Marc Reift</i>
2	Posaune	Siegmund	Andraschek		Tango - Posaune (Bassposaune) und Klavier			<i>advance music, 978-3-89221-861-6 (ISBN)</i>
3	Posaune	Camille	Saint-Saëns		Cavatine	2. Andantino		
4	Posaune	Leonard	Bernstein		Elegy for Mippy II			
1	Bassposaune	Alexander	Tscherepnin		Andante op. 64			
2	Bassposaune	Gordon	Jacob		Cameos	2. Nostalgie singer		
3	Bassposaune	Balys	Dvarionas		Thema, Variation 2/5			
4	Bassposaune	Eduard	Lassen	B. Bollinger	Andacht - For bass trombone and piano			<i>Ensemble / Catalog Number: ENS067</i>

B

	Instrument	Komponist Vorname	Komponist Nachname	Arr.	Werkbezeichnung	Satzbezeichnung	Dauer	Anmerkung/Verlag
1	Posaune	Georg Philipp	Telemann		Sonate f-Moll	2. Allegro		<i>bis Fine</i>
2	Posaune	Elizabeth	Raum		Three Jazz Moods	1. Cooky		
3	Posaune	Bertrand	Moren		Melodic studies for trombone	Wild dances		<i>DeHaske</i>
4	Posaune	Mathilde	Marchesi	R. van Beringen	Resumé			
1	Bassposaune	Gordon	Jacob		Cameos	5. Derby winner		
2	Bassposaune	Balys	Dvarionas		Thema, Variation 1/7			
3	Bassposaune	Tomaso	Albinoni		Sonate F-Dur	4. Allegro vivace		
4	Bassposaune	Eduard	Lassen	B. Bollinger	Abendreigen - For bass trombone and piano			<i>Ensemble / Catalog Number: ENS067</i>

POSAUNE
Altersgruppe IV^{PLUS}
A

	Instrument	Komponist Vorname	Komponist Nachname	Arr.	Werkbezeichnung	Satzbezeichnung	Dauer	Anmerkung/Verlag
1	Posaune	Eugen	Reiche		Posaunenkonzert Nr. 2	2. Adagio		
2	Posaune	Axel	Jørgensen		Romance op. 21			
3	Posaune	Jacques	Castéride		Sonatine	2. Andante sostenuto		
4	Posaune	Sergej	Rachmaninov		Vocalise op. 34/14 für Posaune, Klavier			<i>International Music Company IMC 2675, Hrsg. Brown</i>
1	Bassposaune	Patrick	McCarty		Sonata	2. Andantino		
2	Bassposaune	Tomaso	Albinoni		Sonate D-Dur	3. Adagio		
3	Bassposaune	Daniel	Schnyder		Sonata	2. American Ballad		
4	Bassposaune	Henri	Tomasi		Etre Ou Ne Pas Etre - monologue d'Hamlet pour trombone-basse (tuba) et piano			

B

	Instrument	Komponist Vorname	Komponist Nachname	Arr.	Werkbezeichnung	Satzbezeichnung	Dauer	Anmerkung/Verlag
1	Posaune	Georg Philipp	Telemann		12 Fantasiën, Fantasie a-Moll	1. A tempo giusto		
2	Posaune	Daniel	Muck		Konzert für Posaune	1. Satz		
3	Posaune	Elizabeth	Raum		Three Jazz Moods	3. Perplexed		
4	Posaune	Lars-Erik	Larsson		Concertino	3. Finale, Allegro giocoso		
5	Posaune	Launy	Grøndahl		Concerto	1. Moderato assai ma molto maestoso		
1	Bassposaune	Jan	Koetsier		Allegro maestoso			
2	Bassposaune	Eugène	Bozza		Allegro et Finale			
3	Bassposaune	Tomaso	Albinoni		Sonate D-Dur	2. Allegro moderato		
4	Bassposaune	Frigyes	Hidas		Meditation			